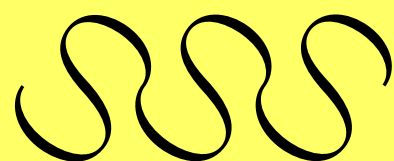
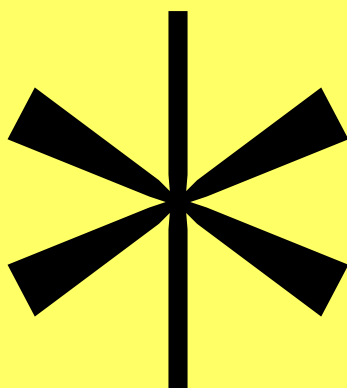
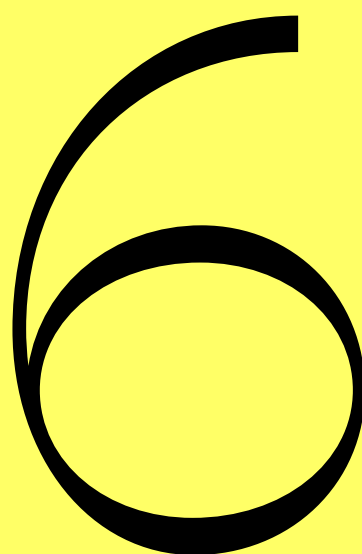
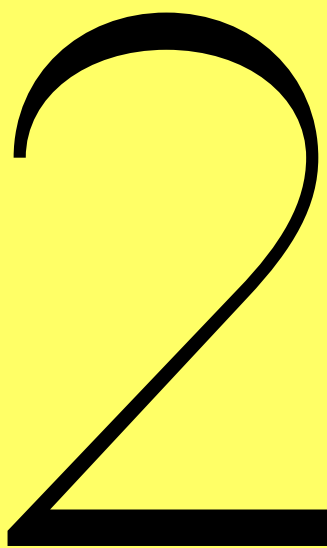
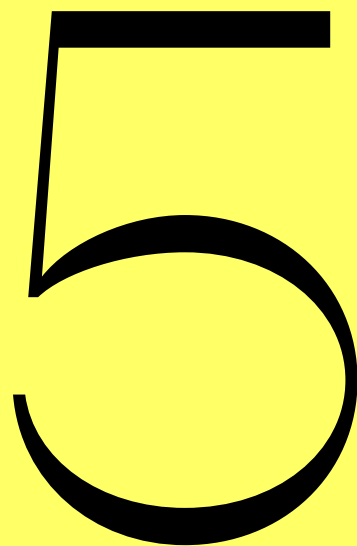
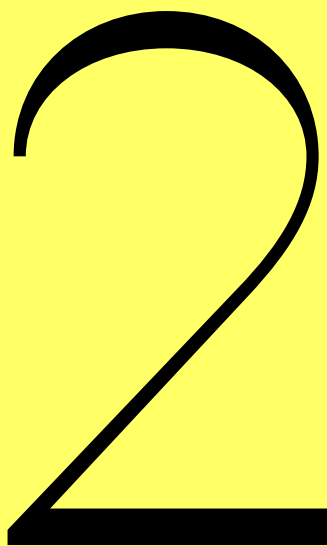


Programme
d'éducation
artistique
et culturelle



édito



L'éducation artistique et culturelle occupe une place essentielle dans l'épanouissement de chacune et de chacun et ce, dès le plus jeune âge. Faisant l'objet d'un programme diversifié destiné à l'ensemble de la communauté éducative, elle aborde de nombreux sujets visant à explorer, ressentir, questionner le monde qui nous entoure, tout en développant la créativité et la sensibilité des enfants scolarisés au sein des écoles columérines.

Les propositions de nos établissements culturels sont tournées vers l'accueil de ce public jeune. Au cours de séances uniques et de parcours adaptés aux élèves, elles visent à développer l'éducation à l'image, à l'observation, l'éveil de l'esprit critique, l'initiation à la pratique artistique, la découverte d'œuvres plurielles...

Les médiateurs et les artistes qui conçoivent les séances et qui reçoivent les élèves ont à cœur de transmettre des méthodes, d'aiguiser la curiosité pour favoriser l'expression et élargir les horizons des possibles de ces futurs adultes. Dans le cadre de ce dispositif, nous accueillerons cette année des auteurs de BD, de jeunes artistes plasticiens, des techniciens vidéastes qui, en présentant leur univers créatif, stimuleront l'imaginaire des enfants sur le monde qui nous entoure : l'espace, les pays du monde et notre environnement quotidien. **Les imaginaires de l'exploration** seront d'ailleurs le fil rouge du programme d'actions culturelles du Pavillon blanc Henri-Molina cette saison.

Les dispositifs mis en place et les relations étroites établies entre les établissements scolaires et culturels, ainsi qu'avec les maisons citoyennes, permettent de proposer un programme d'éducation artistique et culturelle 2025/2026 hétéroclite, faisant la part belle au cinéma, à la lecture, à la bande dessinée, aux arts plastiques, au spectacle vivant et à la musique.

Cette programmation invite nos jeunes Columérines et Columérins à pousser la porte de nos établissements, à se laisser surprendre, à vivre ensemble des moments inoubliables et à poursuivre ces découvertes avec leurs proches.

Je vous souhaite à toutes et à tous, au nom de la Municipalité, une belle année scolaire, sous le signe de la curiosité et des découvertes !

Mme Karine Traval-Michelet
Maire de Colomiers
Vice-présidente de Toulouse Métropole

sommaire

P. 4 **GUIDE PRATIQUE**

- P. 5 Mode d'emploi
- P. 7 Les équipements

P. 14 **EN TEMPS SCOLAIRE**

- P. 14 Les projets au long cours
- P. 18 Les parcours
 - P. 19 Arts
 - P. 35 Spectacle vivant
 - P. 40 Devenir Citoyen
- P. 43 Les séances découvertes
 - P. 44 Arts
 - P. 57 Spectacle vivant
 - P. 65 Devenir Citoyen

P. 73 **INDEX PAR NIVEAU**

- P. 74 (maternelle, élémentaire, collège et lycée)

Charte pour l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires** : communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

Les propositions artistiques et culturelles de la ville de Colomiers ont été établies en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle.

Cette charte a été élaborée par le Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle et a été présentée à Avignon le 8 juillet 2016 en présence de Najat Vallaud Belkacem, ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication.

Elle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les nombreuses actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.

Mode d'emploi

Le présent document a pour objectif de présenter aux enseignants les parcours culturels et les ateliers de sensibilisation proposés par les structures culturelles de la ville de Colomiers, par niveau (maternelle, élémentaire, collège et lycée). Ainsi vous pourrez choisir librement les propositions qui vous intéressent.

Ce mode d'emploi détaille le calendrier de mise en œuvre du dispositif et les moyens de vous inscrire, puis les outils pédagogiques mis à votre disposition pour prolonger les séances et toutes les informations nécessaires à leur bon déroulement pour chaque structure. Pour toute question, vous disposez d'un contact unique : programme-eac@mairie-colomiers.fr

POUR QUI ?

Le dossier d'éducation artistique s'adresse à tous les cycles.



Pour vous y retrouver, nous vous proposons un document à télécharger par niveau : maternelle, élémentaire, collège et lycée.

LA PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Jeudi 11 septembre au Pavillon blanc Henri-Molina



16h30 : accueil avec présentation des dispositifs, par la référente PEAC qui sera disponible pour répondre à vos questions de manière plus individualisée sur l'ensemble de l'offre du programme d'éducation artistique et culturelle ou vous aiguiller sur les bons interlocuteurs en fonction de vos besoins. Possibilité lors de votre venue de prendre un rendez-vous ultérieur pour un don de documents du Pavillon blanc à la coopérative scolaire (voir page 12).



17h15 : visite du Pavillon blanc.

COMMENT S'INSCRIRE

L'inscription à l'édition **2025/2026** du « Programme d'éducation artistique et culturelle » s'effectue exclusivement en ligne par internet, via un formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante :



<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Vous pouvez vous inscrire entre le 29 août et le 17 septembre 2025.

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant peut formuler trois vœux. Ces vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter :

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Attention, pour le Cinéma Véo Grand Central, l'inscription se fait directement auprès du Cinéma, par mail :

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Mode d'emploi



LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectations sont ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier.



Les affectations sont transmises entre le 26 et le 27 septembre 2025
aux enseignants, ainsi qu'aux directeurs d'établissements.

COMMENT SE DÉPLACER ?



POUR LE PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA ET LES SPECTACLES

Les services culturels de la Ville organisent les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire de Colomiers inscrits aux propositions du Pavillon blanc Henri-Molina et aux spectacles. Les bus sont disponibles pour les actions culturelles ayant lieu le mercredi matin, les mardi, jeudi et vendredi après-midi. Les établissements se trouvant à proximité directe du lieu ne bénéficieront pas de ce service de bus. Nous vous demandons de signaler toute annulation au plus tôt et de respecter les horaires annoncés dans le planning des ramassages envoyés à la direction des écoles.

Les collèges et les lycées devront organiser leur déplacement par leurs propres moyens.



POUR LE CINÉMA

Le cinéma se charge de la réservation du bus.



POUR LE FESTIVAL BD

Dès validation des affectations de parcours ou ateliers, les enseignants doivent réserver les bus à l'adresse suivante : bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr

LE PAIEMENT



Le tarif des propositions est indiqué au bas de chaque parcours ou atelier. Pour les propositions payantes, les établissements scolaires doivent s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque, dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.

Conservatoire à rayonnement communal



PRÉSENTATION

Établissement public d'enseignement artistique :

- › Musique
- › Danse
- › Théâtre
- › Arts plastiques

Depuis 2011, le Conservatoire - Ville de Colomiers est classé par l'Etat Conservatoire à Rayonnement Communal. Il exerce des missions d'éducation, d'enseignement et de diffusion artistiques.

Dans le cadre de l'Education artistique et culturelle, le Conservatoire s'adresse à des publics non-inscrits en partenariat avec l'Education Nationale ou des structures du territoire.

Dans le cadre de l'enseignement artistique, les cours et ateliers du Conservatoire, dispensés par des enseignants qualifiés et diplômés sont ouverts à toutes et à tous sur inscription. Toutefois, une priorité est donnée aux Columérins. La tarification est appliquée en fonction du quotient familial.

De nombreux dispositifs sont mis en place pour éveiller la créativité, la curiosité et le désir de l'élève. La création est aussi étroitement liée aux propositions du Conservatoire, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.

INFOS PRATIQUES

Pendant l'année scolaire (hors vacances) et sous réserve de modification :

- › **Permanence accueil téléphonique** (en période scolaire) :
Du lundi au vendredi : de 13h à 21h30 - Samedi : de 9h30 à 16h30.
- › **Permanence accueil physique** (en période scolaire) :
Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : de 10h à 22h - Mardi : de 13h à 22h - Samedi : de 9h30 à 16h30.
- › **Permanence secrétariat** :
Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

ADRESSE ET CONTACTS

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers

Tél. : 05.61.15.22.86

conservatoire@mairie-colomiers.fr

<https://www.ville-colomiers.fr/mon-quotidien/culture/les-equipements-culturels/le-conservatoire>

Le cinéma Véo Grand Central



PRÉSENTATION

Le cinéma Véo grand central s'inscrit pleinement dans une politique culturelle au cœur des enjeux sociaux et éducatifs de la ville, en favorisant l'accès de toutes et tous à la connaissance, au savoir et aux œuvres. Il valorise ainsi les partenariats pour l'éducation au cinéma des jeunes (séances scolaires et hors temps scolaire). L'équipe est à votre écoute pour toute demande spécifique de votre part.

VÉO GRAND CENTRAL, c'est :

- › Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public)
- › Une programmation spécialement adaptée au jeune public
- › Une plateforme Jeune-Public dédiée au monde éducatif : jeunepublic.veocinemas.fr

LES SALLES

5 SALLES :

- › Salle 1 : **267** places
- › Salle 2 : **177** places
- › Salle 3 : **78** places
- › Salle 4 : **146** places
- › Salle 5 : **78** places

ADRESSE ET CONTACTS

**10 Allée du Rouergue,
31770 Colomiers
Tél. : 05.32.09.33.12
Mail : scolaires.colomiers@veocinemas.fr**

Pavillon blanc Henri-Molina



PRÉSENTATION

Le Pavillon blanc Henri-Molina est un lieu de culture pluridisciplinaire qui regroupe une médiathèque, un centre d'art contemporain, une ludothèque et un atelier créatif.

Ses missions en direction des publics spécifiques se déploient donc par nature autour de la lecture publique, de la sensibilisation à l'art contemporain et du soutien à la jeune création, ainsi qu'autour de pratiques numériques et ludiques. Les actions en direction des scolaires font cette année encore écho au fil rouge de l'ensemble de la programmation du Pavillon blanc Henri-Molina pour la saison 2025-2026, à savoir les imaginaires de l'exploration. Cette thématique « Ailleurs et ici », se décline en 3 axes directifs : les récits d'aventure *Explorer le monde*, *Imaginaire spatial* et la micro-exploration ou la (re)découverte des richesses de notre environnement proche, *Du côté de chez nous*.

Ainsi, le Pavillon blanc Henri-Molina propose des visites libres ou accompagnées, mais également des ateliers, des parcours avec des artistes, des médiateurs et des bibliothécaires permettant de découvrir les œuvres et les pratiques hébergées par cet équipement tout au long de l'année. Les objectifs majeurs de la programmation en direction des scolaires sont de transmettre le goût de la lecture et les clés pour accéder à l'information écrite, mais également d'initier les élèves aux différentes formes de cultures en privilégiant un apprentissage par le regard et les processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les expositions de la saison.

INFOS PRATIQUES

Horaires d'accueil des classes

- › Mercredi : 10h-13h
- Mardi, jeudi et vendredi : 13h-17h

ADRESSE ET CONTACTS

Place Alex-Raymond
31770 Colomiers
05 61 63 50 00
contact@pavillonblanc-colomiers.fr
www.pavillonblanc-colomiers.fr

Pavillon blanc Henri-Molina



© Mon nom est Billy des nuages, Eva Offredo, Maison Georges, 2024

LES EXPOSITIONS 2025-2026

Explorer le monde – Hugues Micol, Eva Offredo

► Dates : 3 octobre - 13 décembre 2025

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc Henri-Molina, l'exposition *Explorer le monde* met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, autrice-illustratrice autour de la notion de voyage. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons.

En écho au festival de la bande-dessinée, Hugues Micol propose une grande rétrospective de son travail de dessin et la présentation de planches originales de *Gari Gari*, son dernier ouvrage : il s'y inspire librement des codes du *chanbara* – film de sabre japonais – au cœur d'un Japon médiéval fantasmé par l'auteur, peuplé de *yokai* anthropomorphes. Il présente en parallèle une sélection de la série *Whisky, Providence et Bourbon*, où il réinterprète de manière subtile et personnelle le western-art et ses figures mythiques.

En miroir, Eva Offredo nous invite à la rencontre de huit femmes japonaises, de leur parcours de vie, leurs métiers et leurs histoires d'enfance (*Yahho Japon !*). Enfin, elle retrace le voyage initiatique de *Billy des nuages*, au travers d'une exposition des panoramas illustrés traversés par le jeune héros, et du bestiaire fantastique et onirique qu'il a pu y rencontrer (*Mon nom est Billy des nuages*). Ces deux ouvrages ont paru chez Maison Georges.

Rencontre formation : jeudi 9 octobre à 17h

Imaginaire spatial – Amélie Bouvier

► Dates : 16 janvier - 25 avril 2026

Dans le cadre de la programmation *Imaginaire spatial*, l'exposition d'Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'Univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance.

À travers le prisme du dessin et de la construction d'images, ce travail interroge les récits que l'humanité projette dans les étoiles : les mythes fondateurs, les grandes utopies technologiques, les fantasmes de l'exploration ou encore les peurs collectives. Ces représentations du ciel fonctionnent comme des miroirs symboliques : elles révèlent autant nos quêtes de sens que les structures idéologiques de notre époque.

En articulant recherche iconographique, travail graphique et réflexion critique, Amélie Bouvier met en lumière les tensions entre l'observation scientifique et la projection symbolique, entre le savoir et l'imaginaire, entre le visible et l'invisible.

Rencontre formation : jeudi 22 janvier à 17h

Du côté de chez nous – Nadia Ehrmann

► Dates : 29 Mai - 22 août 2026

La proposition de l'artiste Nadia Ehrmann est un projet alliant peintures et sculptures dont le fil conducteur est la rivière Ariège. Durant l'été 2025 et jusqu'au printemps suivant, l'artiste va parcourir l'Ariège, en différentes étapes, depuis le confluent avec la Garonne jusqu'à sa source dans les Pyrénées. Plusieurs phases d'immersion tout au long de cette période, pour marcher, observer, faire des croquis, collecter des éléments pour fabriquer des sculptures et autant de sources d'inspiration pour créer des peintures.

Des dessins sur carte à gratter représentant différents végétaux des berges et de la rivière, apportent un contrepoint réaliste, quasi-documentaire aux peintures, et un écho dessiné aux sculptures. Ils amènent une dimension supplémentaire à l'exploration visuelle des espaces naturels de l'Ariège : les écosystèmes de nos rivières sont des choses précieuses, si on les regarde attentivement, on décèle les trésors que ces rivières recèlent. Invitation à une chasse aux trésors rendue possible par l'exploration des berges, invitation à l'aventure, évocation d'autres mondes et stimulation de notre imaginaire. L'aventure, ce n'est pas forcément partir loin, c'est aussi ouvrir notre regard sur ce qui nous entoure.

Pavillon blanc Henri-Molina

Formation – installation de Sophie Dubosc

- Jusqu'en 2026. Accessible librement tout au long de l'année.

Le Centre national des arts plastiques (CNAP), sur une initiative du ministère de la Culture, a lancé en 2019 un programme de commande publique. La Ville de Colomiers s'y est associée pour accueillir l'œuvre intitulée *Formation*, de l'artiste Sophie Dubosc. L'œuvre relève en partie du jeu, et repose sur le goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes. Sur le terrain naturel et plat de la coulée verte des Ramassiers, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. Tout autant sculpture que terrain de jeux, *Formation* interroge, via une pratique inédite du sport collectif le plus populaire, les formes existantes et identifiables par tous, dans le but de reconfigurer le réel et d'en proposer une vision tout aussi ludique que poétique.

82 jours à l'armurier – installation littéraire et artistique

d'Arthur Dreyfus et Laurent Pernot au bois des ramassiers

- Accessible librement tout au long de l'année, installation le long du sentier parallèle au ruisseau de l'Armurier. Entrées par le chemin de Cournaudis ou le boulevard Paul-Valéry – Parking passage Paul-Valéry ou chemin de la Pujouane.

Après la défaite de 1940, Léon Blum trouva refuge à Colomiers. En fuite, il fut accueilli par son ami Eugène Montel à l'Armurier, dans l'actuel quartier des Ramassiers. 82 jours plus tard, il est arrêté par la police française et remis aux autorités allemandes. La Ville de Colomiers a décidé de rendre hommage à cet homme politique et de lettres par une création littéraire et artistique. L'écrivain Arthur Dreyfus et l'artiste Laurent Pernot ont ainsi été invités pour la commande d'un texte et d'une installation, logée au cœur du bois de l'Armurier et réalisée en 2018.

La nouvelle, une exofiction sous forme de journal intime écrit par Léon Blum, mêle faits authentiques, histoire romancée, histoire de France et extraits de mémoires. L'ensemble est téléchargeable sur le site <http://82journsalarmurier.fr/>. L'installation, des phrases tirées de la nouvelle, est mise en espace dans le bois et jalonne un chemin.

L'œuvre peut se prêter à différents projets pédagogiques, en art, en littérature, en histoire et autour de la citoyenneté : pour étudier la drôle de guerre de 1940, l'histoire locale, le texte dans l'art, la question de l'installation artistique, la différence littéraire entre documentaire et fiction, l'engagement citoyen et politique. Un ouvrage rassemblant nouvelle et photographies de l'installation est donné à l'enseignant.

© Sophie Dubosc, *Formation*, 2020

© Arthur Dreyfus et Laurent Pernot, *82 jours à l'armurier*



Pavillon blanc Henri-Molina

LES RESSOURCES

Afin de vous aider à accompagner votre classe au Pavillon blanc, d'amorcer ou de poursuivre l'action en classe, l'équipe du Pavillon blanc met différentes ressources à votre disposition.

CARTE D'EMPRUNT DE DOCUMENTS

Pour emprunter des documents, il est nécessaire de disposer d'une carte adhérent. Cette carte « collectivités » est gratuite pour les enseignants de Colomiers. Elle permet d'emprunter, pour 5 semaines, 45 documents (tous types de supports, sauf DVD et jeux vidéo) pour la classe, afin d'alimenter un projet thématique, permettre aux enfants de choisir des livres au Pavillon blanc Henri-Molina...

Sur le même principe, les directeurs d'établissements peuvent établir une carte « dépôt » (90 documents pour 2 mois, tous types de supports sauf DVD et jeux) pour créer ou enrichir un point lecture, alimenter un projet transversal de l'établissement...

Les fiches d'inscription peuvent être retirées à l'accueil du Pavillon blanc Henri-Molina, sur le site internet, ou sur demande par mail à contact@pavillonblanc-colomiers.fr. Cette fiche doit être signée par le directeur de l'établissement.

[Modalités et fiches d'inscriptions.](#)

Nous proposons le prêt des kamishibai (et du castelet si besoin), via une carte « collectivités ». Le kamishibai, issu d'une longue tradition de lecteurs ambulants japonais, est un système de présentation d'albums jeunesse dont le texte est imprimé au dos des visuels pour permettre la lecture à voix haute grâce à un système de cadre en bois. [Retrouvez le catalogue des kamishibai en prêt.](#)

SÉLECTIONS THÉMATIQUES

Nous proposons de rassembler pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adressez (type de documents, tranche d'âge...). À titre d'exemple, vous pouvez demander une sélection autour d'un auteur/ illustrateur, d'une thématique, d'une exposition, d'un genre littéraire ou artistique...

Pour cela, il est nécessaire d'être titulaire d'une carte collectivités ou dépôt valide. Le formulaire de demande peut être retiré à l'accueil du Pavillon blanc Henri-Molina, sur son site internet, ou sur demande par mail à contact@pavillonblanc-colomiers.fr. Ce formulaire doit être déposé à l'accueil au moins 3 semaines avant la date de retrait souhaité.

[Sur le site \(https://www.pavillonblanc-colomiers.fr/infos-services/pour-les-groupes/58-venir-avec-un-groupe\)](https://www.pavillonblanc-colomiers.fr/infos-services/pour-les-groupes/58-venir-avec-un-groupe).



Théâtre du centre



PRÉSENTATION

Ce théâtre est dédié à la création ! Les artistes résidents de la Cie Paradis-Éprouvette **fêtent cette année leurs 25 ans de créations** ! Ils imaginent et répètent leurs spectacles avant de partir en tournée. Ils invitent aussi d'autres équipes artistiques à montrer leur travail, chaque mois une compagnie extérieure nous rend visite. Le public profite ainsi d'une offre de spectacles renouvelés régulièrement. Au programme : soirées-théâtre, concerts, chansons. En fin de soirée, un verre est offert à chacun pour profiter d'un temps de rencontre. Un samedi matin par mois c'est l'apéro-littéraire et musical qui vous accueille à 11h (accès libre et gratuit). Des **spectacles jeune public** sont proposés régulièrement. Il est possible aussi d'organiser des séances « à la carte ». La Cie Paradis-Éprouvette dispose d'un catalogue d'une dizaine de spectacles sur diverses thématiques (Gourmandise et alimentation, L'eau et l'écologie, Les jardins, Le merveilleux, contes et légendes...).

Salle

Cet équipement municipal comporte une salle en gradin climatisée de 100 places. Situé dans le quartier Plein Centre, ce lieu est un pôle d'animation culturelle essentiel au cœur de la ville.

Ce lieu est géré par la Cie de théâtre Paradis-Éprouvette dirigée par Marc Fauroux (comédien et metteur en scène) et Christophe Anglade (comédien-musicien).

Infos pratiques

› Théâtre du centre : 43 rue du Centre, à Colomiers.

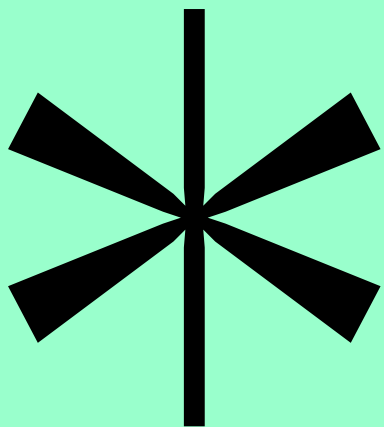
RENSEIGNEMENTS

Compagnie Paradis Eprouvette

06 81 39 39 01

marcfauroux@paradis-erouvette.com

Theatreducentre-colomiers.com



Projets au long cours

Les projets au long cours sont des parcours qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire, voire sur plusieurs années. Ces projets au long cours, en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, répondent aux grands objectifs suivants :

- ✕ Permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- ✕ Développer et renforcer leur pratique artistique ;
- ✕ Permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.



Spectacle vivant

DANSE À L'ÉCOLE



Inscription contact renseignement

Nadège CAMPAN cpdeps31-2@ac-toulouse.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM2

Descriptif

Le dispositif « Danse à l'École » est coordonné par l'Inspection Académique et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école » est de développer chez chaque élève, de la maternelle au collège, une sensibilité artistique par une pratique de la danse et de la composition chorégraphique, par la rencontre avec les œuvres, en partenariat ou non avec des artistes.

Le dispositif « Danse à l'école » s'organise autour de plusieurs actions :

- › La mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire ;
- › La formation en direction des enseignants ;
- › La mise à disposition de valises pédagogiques ;
- › Les accès aux spectacles chorégraphiques ;
- › Les rencontres départementales scolaires, les ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves.

En 2025-2026, la compagnie Filao continuera d'intervenir auprès des classes columérines. Les enfants pourront assister à leur spectacle. Les classes se produiront elles-mêmes pour donner à voir le fruit de leurs rencontres courant mai-juin 2026.

Tarif

Gratuit



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

15

Spectacle vivant

DISPOSITIF À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE



Contact renseignement

Programme-eac@mairie-colomiers.fr

Cette action est en cours avec l'école élémentaire Jules Ferry (projet sur 3 ans 2025-2028)

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

Le Dispositif à Horaires Aménagés Musique (DHAM) a pour intention de favoriser le développement de la sensibilité artistique des élèves et leur réussite scolaire. Il leur apporte, en complémentarité avec la formation générale, une formation spécifique en musique orientée sur la pratique du chant choral.

Il s'agit d'un dispositif triennal qui s'adresse aux élèves d'un même niveau d'une école élémentaire : les élèves inscrits dans l'école en 3^{ème} année de cycle 2 (CE2), puis l'année suivante en 1^{ère} année de cycle 3 (CM1), pour terminer la dernière année avec ceux en 2^{ème} année de cycle 3 (CM2).

En concertation avec les enseignants, une musicienne-intervenante vient 10h par semaine faire pratiquer le chant choral aux enfants (technique vocale, éducation musicale et artistique, pratiques musicales et vocales collectives) en petits groupes, par classe et en cohorte. Chaque enfant bénéficie donc de 2h de pratique hebdomadaire avec des formats d'intervention différents.

Chaque année, une ou deux thématiques sont déterminées via des projets. Ils donnent lieu à des prestations publiques devant les autres élèves de l'école et devant les parents. Ils donnent lieu également à des partenariats (ex : Collège Voltaire, Conservatoire de Colomiers...).

Date / Heure

2 jours sur le temps scolaire

Durée

2 heures par semaine en moyenne par enfant, en petits ou grands groupes

Nombre de séances

Tout au long de l'année scolaire

Lieu

En classe

Tarif

Gratuit



Spectacle vivant

ATELIERS MUSIQUES ACTUELLES : INSTRUMENTS ET CHORALE



Contact renseignement

Programme-eac@mairie-colomiers.fr

Cette action est en cours avec le collège Voltaire. Les élèves intéressés peuvent s'inscrire directement auprès de la vie scolaire du collège (aménagement du temps scolaire, engagement à l'année).

Niveau de classe

6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Cette action vise à initier les collégiens à la pratique des musiques actuelles.

Un enseignant du Conservatoire intervient au collège auprès de groupes, stimulant la découverte et l'apprentissage du répertoire et des instruments amplifiés (guitare, basse, batterie, percussions, clavier...) à raison de deux heures hebdomadaires par niveau de classe.

L'enseignant-e en éducation musicale du collège forme la chorale qui chantera avec les groupes de rock.

Date / Heure

Tous les mardis ou jeudis de 15h à 17h (en fonction des classes).

Durée

1 atelier de 2 heures par semaine pour chaque groupe

Nombre de séances

Tout au long de l'année scolaire

Lieu

Collège Voltaire

Tarif

Gratuit

SSS

LES



PARCOURS



Proposés en cohérence avec l'identité culturelle de la ville de Colomiers, les parcours ont été pensés pour que chaque élève ait accès à une palette d'activités complète, grâce à la déclinaison de plusieurs actions éducatives.

Ces parcours répondent aux grands objectifs de formation suivants :

- ✘ Favoriser les rencontres en cultivant la sensibilité de l'élève, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, et en l'invitant à échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ;
- ✘ Permettre aux élèves de pratiquer en mettant en œuvre un processus de création ;
- ✘ S'approprier un vocabulaire propre à chaque domaine artistique et la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Chacun des parcours regroupé sous ces grandes thématiques a été formulé afin de prioriser des actions adaptées à chaque tranche d'âge et au rythme scolaire des enfants.

ARTS

SPECTACLE
VIVANT

DEVENIR
CITOYEN

Arts

MATERNELLE ET CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

MS GS

Descriptif

« Maternelle et cinéma » est un dispositif de sensibilisation au cinéma pour les élèves de cycle 1. Il répond à l'une des missions de l'école maternelle, qui est de jouer un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants, aux différents univers artistiques dont le cinéma fait partie. Il répond également aux objectifs des programmes scolaires de ce cycle : observer, comprendre et transformer des images.

Comme pour « Ecole et cinéma », les enseignants s'engagent dans un parcours allant **de deux à trois films à découvrir en salle de cinéma** avec leurs élèves.

Des visionnements en amont des projections avec les élèves sont organisés sur plusieurs sites (dont Colomiers).

Date / Heure

Dates à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

► **Petites Sections** : 2 Projections par an, 1 par trimestre et par classe inscrite à partir du 2^{ème} trimestre.

► **Moyennes et Grandes sections** : 3 projections par an, 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

2,80 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.

PLUS D'INFORMATIONS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://jeunepublic.veocinemas.fr>

Inscription à partir de Juin auprès de « Art et Culture 31 » / Plateforme Adage

MATERNELLE

2025-2026

1^{er} trimestre

Petite Section

Comme préconisé par le dispositif national, la programmation de films pour les petites sections commence au 2^{ème} trimestre

Moyenne et Grande Section

La magie Karel Zeman(1945-1972) – RÉP.TCHÈQUE – Programme de 4 courts-métrages de Karel Zeman - 36mn
Moi, je fais des marionnettes...

Fasciné par le théâtre de marionnettes, il s'intéresse très tôt aux possibilités d'effets spéciaux et d'animation des petites poupées, travail que l'on retrouve dans « Rêve de Noël » réalisé en 1945. Mêlant des prises de vues réelles et de l'animation, le court-métrage narre l'ostracisation d'un pantin, jouet autrefois adoré d'une petite fille mais délaissé depuis qu'elle a découvert ses nouveaux cadeaux de Noël. La petite figurine de tissu organise alors un spectacle merveilleux pour regagner le cœur de la fillette.

2^{ème} trimestre

Entrez dans la danse (1954 à 2022) – FRANCE, CANADA – Programme de 5 courts-métrages de réalisateurs différents – 31 mn

DANS LA DANSE

Quatre amis se réunissent pour danser. Ils dialoguent, se rapprochent et éprouvent la chaleur du lien qui les unit à travers leurs mouvements.

IL ÉTAIT UNE CHAISE

Le cinéaste illustre le phénomène insolite de la révolte de la matière. Mais pourquoi l'homme et l'objet ne se mettraient-ils pas d'accord en toute amitié ?

SUIS MES PAS

Chloé, sept ans, imite son grand-frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée. Un groupe d'étourneaux observe la scène.

1 METRE / HEURE

Pris dans notre temps d'humain, nous manquons l'incroyable. Au sein d'un aéroport, sur une aile d'avion, sous nos yeux, une troupe d'escargots exécute une magnifique chorégraphie, jusque dans les airs !

SONAMBULO

Sonámbulo est un voyage surréaliste à travers les formes et les couleurs, inspiré du poème « Romance Somnambule » de Federico García Lorca ; une poésie visuelle qui se déploie au rythme d'étranges rêves et de nuits passionnantes.

3^{ème} trimestre

Petites casseroles (2012-2014) – SUÈDE, IRLANDE, FRANCE, RUSSIE, ALLEMAGNE – Programme de 4 courts-métrages de réalisateurs différents – 35 mn

L'enfance, une aventure au quotidien...

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Arts

ÉCOLE ET CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central s'associe au dispositif "École et Cinéma", initié par le Ministère de la Culture (CNC) et le Ministère de l'Éducation Nationale.

L'opération "École et Cinéma" est la garantie de pouvoir faire découvrir à vos élèves de cycle 2 et cycle 3 un cinéma Art et Essai de qualité, dans une vraie salle de cinéma, dans des conditions optimales.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections, 1 par trimestre.

Des visionnements en amont des projections avec les élèves sont organisés sur plusieurs sites (dont Colomiers).

Date / Heure

Dates à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

2,80 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.

PLUS D'INFORMATIONS ET RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://jeunepublic.veocinemas.fr>

Inscription à partir de Juin auprès de « Art et Culture 31 » / Plateforme Adage

ÉLÉMENTAIRE

2025-2026

Cycle 2

Cycle 3

1^{er} trimestre

Wallace et Gromit : les inventuriers (2016) - GRANDE-BRETAGNE
2 films d'animation de Nick Park - 54 min

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans Une grande excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans Un mauvais pantalon, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

2^{ème} trimestre

Microcosmos : le peuple de l'herbe (1996) - FRANCE
Film de Marie Pérennou et Claude Nuridsany - 1h15

Voyage sur terre à l'échelle du centimètre. Ses habitants : insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Grand prix de la commission supérieure technique, Festival de Cannes 1996 !

Le peuple Loup (2021) - IRLANDE
Film de Tomm Moore - 1h43 - VF

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

3^{ème} trimestre

Les vacances de Mr Hulot (1953) - FRANCE
Un film de Jacques Tati - 1h36

Les vacances, tout le monde le sait, ne sont pas faites pour s'amuser. Tout le monde le sait, sauf Monsieur Hulot qui, pipe en l'air et silhouette en éventail, prend la vie comme elle vient, bouleversant scandaleusement au volant de sa vieille voiture Salmson pétaradante la quiétude estivale des vacanciers qui s'installent avec leurs habitudes de citadins dans cette petite station balnéaire de la côte atlantique.

Le roi des masques (1998) - CHINE
Film de Wu Tian Ming - 1h42 - VOSTFR

En Chine centrale, au début du siècle, un vieux maître de l'Opera a choisi de vivre dans la rue, en saltimbanque. Il est montreur de masques et son habileté a en changer devant des spectateurs qui n'y voient que magie l'a fait surnommer le roi des masques. Le vieil homme veut transmettre son art et décide d'adopter un garçon. Il se prend d'affection pour l'enfant qu'il adopte et qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Jusqu'au jour où le vieil homme découvre qu'on lui a vendu une fille, ce qui rend impossible son héritage puisque seuls les héritiers males peuvent exercer ce métier...

COLLÈGE AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Inscriptions

Du **12 mai au 13 juin 2025 inclus**. L'inscription au parcours Collège au cinéma se fait en deux étapes obligatoires :

- 1/ Le référent cinéma ou le référent culture doit impérativement saisir la candidature de participation sur la plateforme Adage (via la Arena) avec l'avis obligatoire du chef d'établissement.
- 2/ Le collège s'inscrit au dispositif en remplissant le formulaire technique en ligne accessible sur eCollège31.

Coordination générale Mélusine Chauvet scolaires@cinfol31.org 05 61 53 50 53

Réservation des séances contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Collège au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image qui propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur attention dans les salles de cinéma. Cette opération, intégrée au temps scolaire dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, permet aux élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} d'acquérir les bases d'une culture cinématographique.

Sur la base du volontariat, les enseignants s'engagent dans un parcours de trois films. Ce dispositif est soutenu par le ministère chargé de la Culture et de la Communication, le ministère chargé de l'Éducation Nationale, le CNC, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma. Il permet aux élèves de suivre un parcours d'initiation cinématographique tout au long de leur scolarité, en s'appuyant sur : la découverte des films dans les conditions du spectacle cinématographique, c'est-à-dire en salle de cinéma, ainsi que sur le travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de la mise à disposition de documents réalisés spécialement à leur intention.

Grands classiques ou films rares, documentaires, burlesques, films d'animation... Des ateliers sont organisés par les animateurs pédagogiques de l'association La Trame, pendant le temps scolaire, en amont et en aval des projections. Ces ateliers ont pour objet d'approcher par la pratique l'univers des images et d'en avoir une meilleure compréhension.

Les ressources pédagogiques :

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

<https://cineligue31.com/>

2025-2026

1^{er} trimestre

Niveau 6^e 5^e

La Tortue rouge (2016) - FRANCE, BELGIQUE

Film d'animation de Michael Dudok de Wit - 1h20 - Muet

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Niveau 4^e 3^e

Persepolis (2007) - FRANCE, ÉTATS-UNIS

Film d'animation, Biopic de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - 1h35 - VOSTFR

Persepolis de Marjane Satrapi, adapté de sa propre bande dessinée, propose un récit d'apprentissage singulier où l'intime se mêle au politique. À travers le parcours d'une jeune fille en quête de liberté dans l'Iran post-révolutionnaire, le film met en scène un corps féminin tiraillé entre injonctions sociales, pressions idéologiques et désirs d'émancipation.

2^{ème} trimestre

Le mécano de la Générale (1927) - ÉTATS-UNIS

Un film de Buster Keaton et Clyde Bruckman - 1h29 - Muet

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch (2010) - ALLEMAGNE

FDocumentaire de de Anne Linsel et Rainer Hoffmann - 1h29- VOSTFR

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

3^{ème} trimestre

Le Sommet des dieux (2021) - FRANCE,

LUXEMBOURG

Film d'animation de Patrick Imbert - 1h35 - VF

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. 70 ans plus tard, pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux.

L'Aventure de madame Muir (1947) - ÉTATS-UNIS

Film de Joseph L. Mankiewicz - 1h45

En Angleterre, au début du XXe siècle, Lucy Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec ce fantôme. Un soir, il lui apparaît...

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film.

Nombre de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

2,80 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Financé par le Conseil Départemental).

Arts

LYCÉENS AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 1/2



Inscriptions

Inscription auprès de Luc Cabassot / acreampjlcmp@gmail.com / 05 6123 41 31

Réservation des séances contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

2^{nde} 1^{ère} Tle (lycées généraux, agricoles et professionnels)

Descriptif

Les objectifs de cette opération sont de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image, de percevoir les éléments d'un langage différent... Elle s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements et aux CFA.

Les établissements inscrivent un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (deux pour les CFA).

De plus l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves.

Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections dans l'année, 1 par trimestre.

Plusieurs journées par an sont consacrées à la formation des enseignants.

Les ressources pédagogiques :

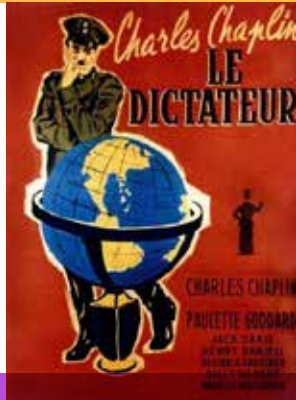
<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

<https://www.cinephilae.com/lyceens-et-apprentis-au-cinema/occitanie/programmation-ressources>



Arts

LYCÉENS AU CINÉMA (DISPOSITIF NATIONAL) 2/2



1^{er} trimestre

Le Dictateur

de Charles Chaplin - Comédie - Etats-Unis - 1945 - 2h05

À son retour de la guerre de 1914-1918, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoïd Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

2^{ème} trimestre

Chien de la casse

de Jean-Baptiste Durand - Comédie dramatique - France - 2023 - 1h33 - VF.

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

3^{ème} trimestre

Los Silencios

de Beatriz Seigner - Animation - Colombie, Brésil, France - 2017 - 1h29 - VOSTFR.

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film

Nombre de séances

3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

3,00 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

PRIX LYCÉEN DE LA BANDE DESSINÉE



Inscription – Contact –
Renseignement

christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

Niveau de classe

2^{nde} 1^{ère} Tle (sur l'ensemble de la Région Occitanie Midi-Pyrénées)

Descriptif

L'objectif du Prix Lycéen de la bande dessinée est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Pour ce faire, il s'agit de permettre aux classes participantes d'appréhender les codes propres à la narration BD (statut de l'image, rapport texte/image) tout en favorisant la rencontre entre les élèves et des artistes professionnels.

À partir de l'actualité éditoriale, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de lycéennes afin d'établir un palmarès (Grand Prix, Prix du scénario, Prix de la Couverture et Prix du graphisme).

Des comités de lecture, encadrés par des référent-es (documentalistes, enseignant-es) sont mis en place dans chaque établissement participant. À la fin de l'année scolaire, une journée événementielle est organisée : l'ensemble des établissements se réunissent pour débattre et procéder à un vote visant à établir le palmarès.

Une journée de formation, à destination des enseignant-es, est organisée le mercredi 8 octobre 2025 afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

Déroulé

Étape 1 : **Mercredi 8 octobre 2025** : Journée de formation des enseignant-es. (Pavillon blanc Henri-Molina, Colomiers)

Étape 2 : **Vendredi 21 novembre 2025** : Lancement du Prix Lycéen à l'occasion du Festival BD Colomiers 2025. Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un-e artiste professionnel-le et visite du festival en avant-première.

Étape 3 : **Vendredi 13 février 2026** : Vote intermédiaire afin de ne garder que 10 albums en compétition.

Étape 4 : **Jeudi 21 mai 2026** : Journée de clôture du Prix Lycéen. Débats et constitution du palmarès par les élèves, suivi d'une projection (cinéma d'animation) en lien avec la sélection. (Cinéma Véo Grand Central, Colomiers)

Lieux

Pavillon blanc Henri-Molina
Cinéma Véo Grand Central

Tarif

Gratuit

ATELIER BANDE DESSINÉE AVEC LA LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE BD COLOMIERS



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2

Descriptif

Chaque année, la ville de Colomiers accueille un-e jeune auteur-ice pour une résidence artistique de 3 mois. Pendant cette période, la personne retenue travaille sur un projet de création en bande dessinée et bénéficie d'un accompagnement professionnel de la part de l'équipe du festival BD. En contrepartie, l'auteur-ice en résidence anime un cycle d'ateliers BD à destination des scolaires.

Ces ateliers auront pour but de découvrir les étapes de la fabrication d'un livre, de l'écriture de l'histoire à la présentation en librairie en passant par le dessin, la couverture et la reliure.

Les séances seront adaptées en fonction des attentes de l'enseignant-e et des échanges avec l'auteur-ice en résidence.

Date / Heure

7 séances entre novembre et décembre (dates exactes à déterminer avec l'enseignant-e).

Durée

1h30

Nombre de séances

7

Lieux

En classe

Tarif

Gratuit

Arts

ATELIER AUTOUR DE L'EXPO



© Mon nom est Billy des nuages, Eva Offredo, Maison Georges, 2024

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

L'atelier autour de l'expo est un atelier de création artistique en écho à une exposition. Ce projet demande un engagement de l'enseignant. Lors de quatre séances, les élèves développent un thème et une technique de l'exposition afin de créer une production personnelle ou collective.

Les thèmes au choix de l'enseignant

Explorer le monde

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc Henri-Molina, l'exposition Explorer le monde met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, auteure-illustratrice autour de la notion de voyage. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons.

Rencontre formation **jeudi 9 octobre à 17h**

Imaginaire spatial

Dans le cadre de la programmation Imaginaire spatial, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance.

Rencontre formation **jeudi 22 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée

1h30

Nombre de séances

4

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Arts

ATELIER AVEC UN ARTISTE



© Gari Gari!, Hugues Micol, Editions Cornélius, 2025

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Les ateliers Avec un artiste permettent à l'élève de découvrir une exposition, le travail d'un artiste et de rentrer en contact avec sa démarche artistique. Sur les pas de l'artiste et sous sa houlette, les élèves réalisent en classe une création individuelle ou collective. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

Les thèmes au choix de l'enseignant

L'exposition *Explorer le monde*

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc, l'exposition Explorer le monde met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, auteure-illustratrice autour de la notion de voyage. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons. L'artiste qui accompagne les enfants est Sherine El Sol, illustratrice et designeuse graphique, adepte de la gouache et des crayons de couleur.

Rencontre formation **jeudi 9 octobre à 17h**

L'exposition *Imaginaire spatial*

Dans le cadre de la programmation Imaginaire spatial, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance. L'artiste qui accompagne ce parcours est Claire Sauvaget, artiste transdisciplinaire qui réalise notamment des sculptures mêlant matières végétales et numérique.

Rencontre formation **jeudi 22 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée

2h / Avec un artiste

Nombre de séances

5 séances en classe + 1 visite de l'exposition

Lieu

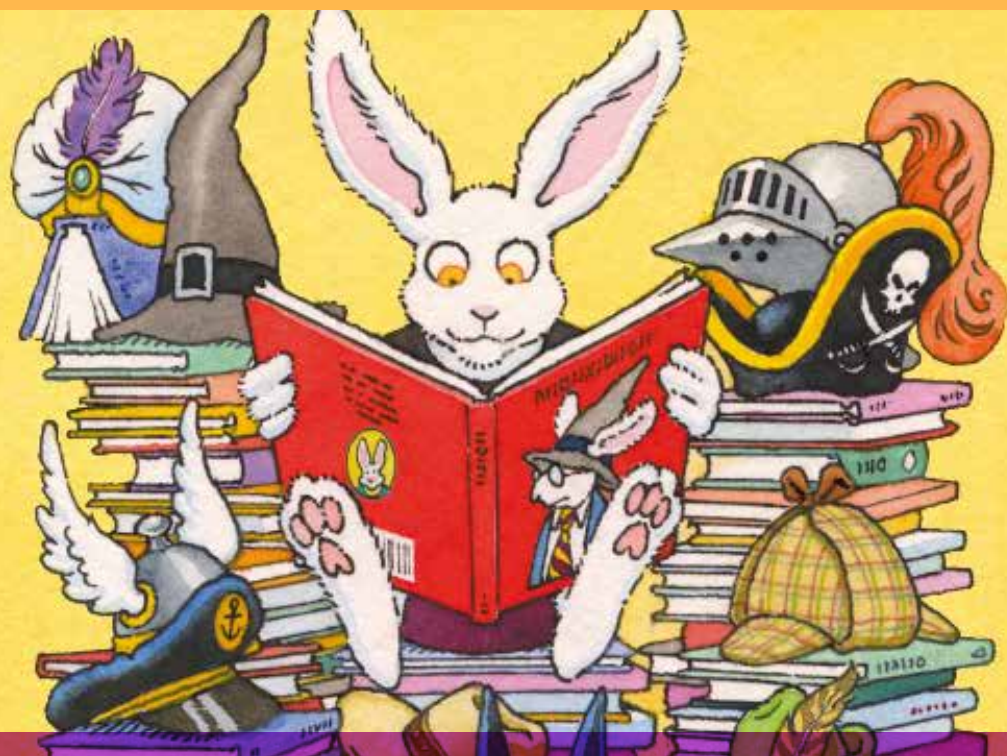
En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Arts

RENCONTRE AVEC UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1

Descriptif

Le Pavillon blanc Henri-Molina vous propose 2 séances à la rencontre d'un auteur jeunesse. Le parcours propose une séance de présentation du métier d'auteur illustrateur, des métiers du livre et des œuvres de l'auteur (avec lectures d'albums), puis, lors de la 2nde séance, les élèves rencontrent l'auteur.

En partenariat avec le Festival du livre jeunesse Occitanie et Toulouse métropole.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants. **(Semaine 50 ou 51 et semaine 5)**

Durée

1h à 1h30 avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Au Pavillon blanc Henri-Molina et en classe

Tarif

Gratuit

Arts

RENCONTRE AVEC UNE AUTRICE-ILLUSTRATRICE EVA OFFREDO



© *Yahho Japon !*, Eva Offredo, Maison Geroges, 2021

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2

Descriptif

Cette année, l'autrice et illustratrice Eva Offredo conçoit pour le Pavillon blanc Henri-Molina une exposition autour de ses albums *Mon nom est Billy des nuages* (2024) et *Yahho Japon !* (2021), édités chez Maison Georges. Ces livres parlent du voyage vers de lointaines contrées, une rencontre avec l'autre et sa culture. C'est aussi un moyen pour partir à la découverte de soi-même. *Mon nom est Billy des nuages* a été récompensé par le prix Carrément Sorcières fiction en 2025.

Ce parcours est composé d'une présentation des métiers du livre et de l'autrice avec des lectures autour de ces thèmes et d'une rencontre-atelier avec l'autrice suivi d'une visite de l'exposition autour de ses oeuvres au Pavillon blanc Henri-Molina.

Eva Offredo vous propose l'atelier « Le voyage d'un nuage » avec la réalisation d'un mini-livre dont le héros est un nuage.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants - **semaine 41 (mardi 7 ou vendredi 10 octobre) et 47 (Jeudi 20 novembre)**

Durée

1h à 1h30 avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina et en classe

Tarif

Gratuit

Arts

CONSTELLATION EN COUTURE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

GS

Descriptif

L'objectif de l'atelier est de réaliser une constellation de 5-10 étoiles inventée de toutes pièces.

Séance 1 : Présentation de la notion de constellation en écho à l'exposition en cours (exemples de cartes des étoiles et de réalisation du projet). Peinture en noir d'un carton qui contiendra la constellation. Dessin pour créer sa constellation.

Séance 2 : réalisation des trous à l'emplacement des étoiles et broderie avec un fil de laine pour relier les étoiles.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

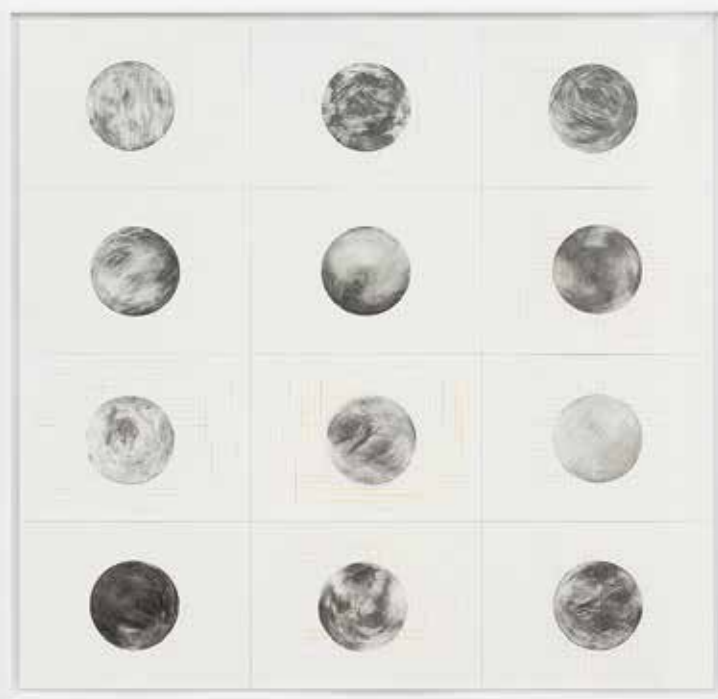
Tarif

Gratuit



Arts

VOYAGE SPATIAL



© Ash Light #1 and Ash Light #2, Amélie Bouvier, 12 dessins, crayons et graphite sur papier, 2019

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Lors de la première séance, les enfants découvrent l'exposition d'Amélie Bouvier *Imaginaire spatial*, puis à travers des courts-métrages (*Voyage sur la lune de Melies* et *90 segundos* de Chomon) et des albums jeunesse. Ils découvrent comment les artistes ont imaginé et représenté l'espace.

Lors de la seconde séance, les enfants créent à la peinture (soit une grande fresque, soit une feuille individuelle) une œuvre représentant l'espace en y ajoutant plusieurs éléments : galaxie, nébuleuse, planètes, etc. Sur un fond noir, bleu ou violet, les écoliers dessinent les éléments qu'ils souhaitent et les peignent à l'aide de pinceaux, de rouleaux et d'éponges à la gouache pour créer des effets. Ils peuvent également rajouter des étoiles avec la technique de l'éclaboussure à la brosse à dent, et dessiner au pinceau des constellations au marqueur métallisé.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Spectacle vivant

SUR LA ROUTE DES MUSIQUES ACTUELLES



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr
melanie.magnin@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

Ces projets s'adressent aux élèves de Cycle 3, mais ils conviennent aussi à des élèves de CE2

Descriptif

Les élèves découvriront comment sont nés les principaux courants musicaux de la seconde moitié du XX^{ème} siècle, essentiellement originaires des Etats-Unis, puisque issus du Blues, racine de toutes les musiques actuelles.

Par le biais des **écoutes**, ils apprendront à analyser les extraits choisis par l'intervenante pour comprendre notamment que toute forme artistique reflète l'expression d'une société (droits civiques, musiques de révolte, chansons contestataires etc.). Le lien entre **percevoir et produire** se fera systématiquement, notamment lors des **pratiques instrumentales** et de **chant**. L'accent sera mis sur les capacités des enfants à créer, afin de leur permettre d'exprimer leur sensibilité artistique, mais aussi de développer leur sens critique et de respecter le point de vue d'autrui.

Les styles étudiés : Le Blues - Le Rhythm n'blues- La Soul- Le Rock n'Roll- La Pop - Le Funk- Le Hip-Hop-La Techno

Date / Heure

À définir avec l'intervenante

Durée

1h

Nombre de séances

10 séances d'1 heure

Lieu

Votre école

Tarif

Gratuit

Spectacle vivant

SUR LA ROUTE DU JAZZ



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr
melanie.magnin@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

Ces projets s'adressent aux élèves de Cycle 3, mais ils conviennent aussi à des élèves de CE2

Descriptif

À travers un voyage dans le temps et deux continents, les élèves découvriront par le biais d'**écoutes**, les origines du Jazz, qui puise sa source dans ses racines africaines et toutes les musiques issues de la traite négrière aux Etats-Unis. Le lien entre **percevoir et produire** se fera à travers les **pratiques instrumentales** et le **chant**, durant lesquels les élèves s'initieront à l'improvisation. Ils seront capables, à la fin du projet, de situer une œuvre, un style, dans son contexte historique et géographique, et d'exprimer leur sensibilité artistique tout en s'enrichissant de la diversité des goûts personnels et des esthétiques.

Les musiques étudiées : Chant responsorial d'Afrique- Les Work songs - Le Negro-Spiritual- Le Blues- Le Ragtime- Le Jazz New Orleans- Le Scat

Date / Heure

À définir à l'intervenante

Durée

10 séance d'1 heure à définir dans l'année

Nombre de séances

10

Lieu

Votre école

Tarif

Gratuit

Spectacle vivant

ATELIER DE THÉÂTRE



Réservation contact
renseignement

Marc Fauroux marcfauroux@paradis-eprouvette.com 06 81 39 39 01

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Jouer à être un autre est souvent une belle expérience pour apprendre à se connaître soi-même. Guidés par un acteur professionnel, le groupe-classe découvrira le « monde du théâtre ». Au programme : 3 séances en classe ou au théâtre, pour s'initier !

- › diction, articulation, projection vocale ;
- › improvisations sur des consignes d'aide au jeu ;
- › interprétation de courtes scènes. Jeux de mise en scène à l'aide de demi-masques, de costumes ou d'accessoires.

Date / Heure

À définir selon les souhaits de l'enseignant.

Durée

1h30

Nombre de séances

3

Lieu

En classe ou au Théâtre du Centre.

Tarif

600 €

Spectacle vivant

CLASSE THÉÂTRE (TRANSPLANTÉE AU THÉÂTRE À COLOMIERS)



Réservation contact
renseignement

Marc Fauroux marcfauroux@paradis-eprouvette.com 06 81 39 39 01

Niveau de classe

GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{ère} T^{le}

Descriptif

Vivez une expérience extraordinaire avec votre « groupe-classe ».

Après deux séances à l'école et la distribution des textes (pour un apprentissage de la pièce en amont), on se retrouve au théâtre pour la création d'un spectacle.

Costumes, décors, accessoires... Guidés par un metteur en scène professionnel. Représentation le vendredi en début de soirée au Théâtre. Inoubliable !

Une aventure humaine et artistique.

Excellent vecteur de construction de sa personnalité, le théâtre offre un jeu de regard et de création de sa propre image. Il développe la créativité et donne une meilleure confiance en soi. La Compagnie, forte de dizaines d'expériences similaires, offre de sérieuses garanties dans la réussite de chaque nouveau projet. Les derniers projets consultables avec l'école Élémentaire George Sand de Colomiers & Passeport pour l'Art de la ville de Toulouse.

Étape 1 : rendez-vous à l'école avec l'artiste intervenant. Présentation du projet et distribution de textes proposés par l'intervenant.

Étape 2 : rendez-vous au Petit Théâtre du Centre pour la mise en scène du spectacle du lundi au vendredi.

Étape 3 : représentation publique en présence des parents.

Date / Heure

À déterminer avec les enseignants dans l'année scolaire.

Durée

2h

Nombre de séances

6 à 7 séances environ (soit entre 12h et 15h)

Lieu

En classe et Petit Théâtre du Centre

Tarif

1600 euros par classe.

Spectacle vivant

ATELIER ET SPECTACLE ARÊTE AVEC MATHILDE BENSÄÏD



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

GS

Descriptif

Mathilde Bensaïd propose avant son spectacle un petit temps d'atelier comptines et musique, "Cultiver l'imagination pour faire naître et grandir des histoires".

À travers cet atelier, les enfants sont invités à explorer leur imagination par le biais de jeux sensoriels et créatifs. En touchant, écoutant, bougeant et observant, chaque expérience devient une source d'inspiration pour faire naître des histoires. Cet espace ludique et poétique permet à l'imagination de s'épanouir sans contrainte, laissant place à la rêverie collective et à l'émergence d'aventures inédites. Un moment pour semer les graines d'un imaginaire fertile, en toute liberté.

(En fonction de l'atelier, la présence de parents accompagnateurs pourra être demandée)

Date / Heure

Judi 4 ou vendredi 5 décembre 9h30 et 14h30

Durée

Atelier : 45 min / avec médiateur - Spectacle : 45 min

Nombre de séances

1

Lieu

Au Pavillon blanc Henri-Molina ou à l'école

Tarif

Gratuit

Devenir citoyen

ATELIER : PARLONS PLANÈTE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2

Descriptif

Quelles problématiques rencontre-t-on à l'école ou à la maison quand on analyse ses pratiques à hauteur d'enfant ? Éco-anxiété, gestes éco-responsable, préservation de la biodiversité, relations aux vivants, urgence climatique... Comment les enfants pensent-ils leur monde à l'aune de ces enjeux ?

À partir d'un dispositif élaboré par les intervenants suscitant le débat entre enfants, les élèves sont amenés à réfléchir sur les gestes éco-responsables à la maison et à l'école, et plus largement à identifier les problématiques liées au climat et à l'environnement dans leur quotidien scolaire et imaginer des solutions adéquates. Ce cycle d'ateliers aboutit à la réalisation d'une création audiovisuelle multimédia avec les enfants.

Ce parcours est proposé avec l'intervention de l'association TV Bruits.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants de novembre à janvier.

Durée

1h30 par séance / Avec 2 intervenants

Nombre de séances

3 + 1 restitution

Lieu

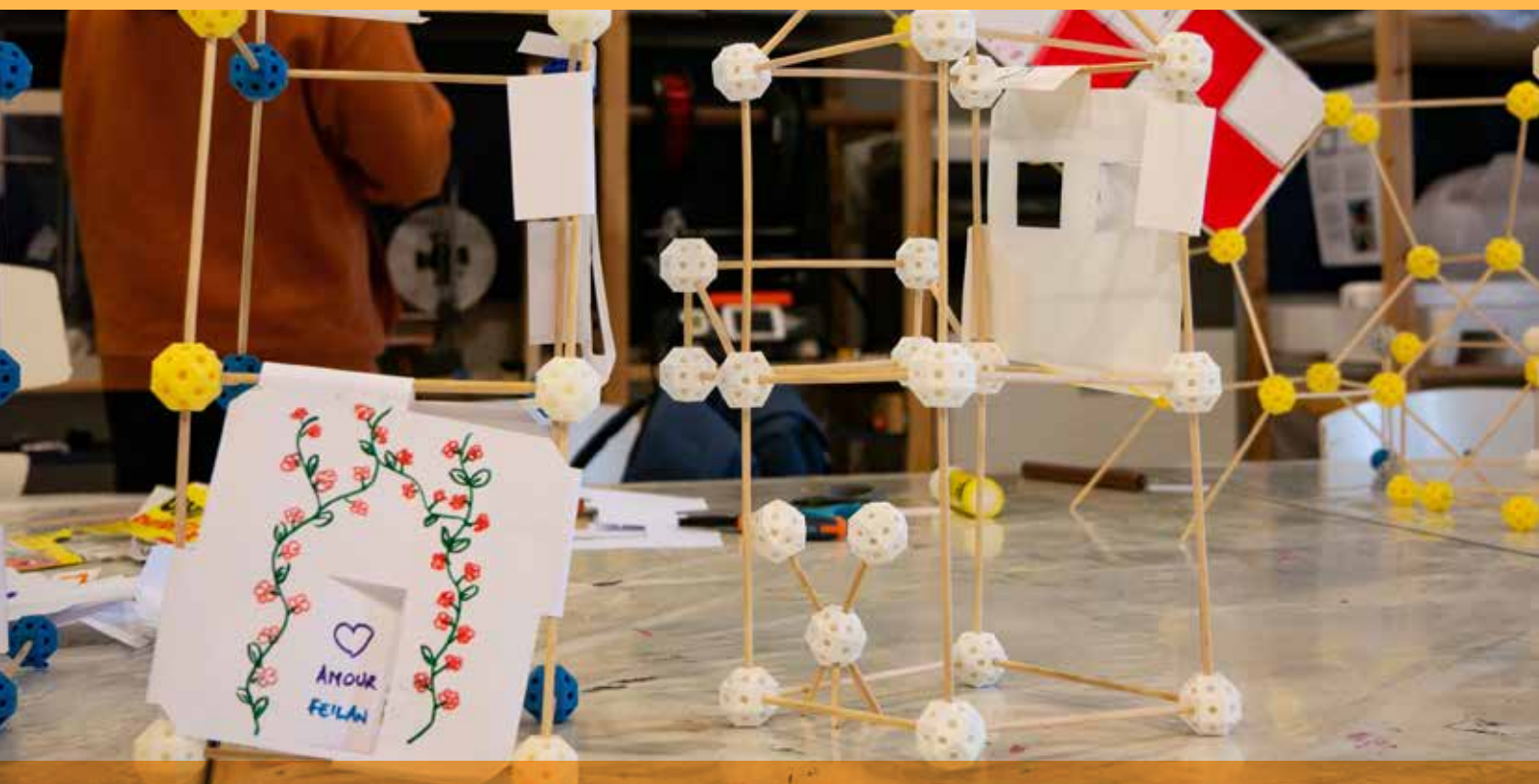
Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir citoyen

FABRICATION D'UNE MAQUETTE DE FUSÉE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

L'objectif de l'atelier est de réaliser la maquette d'une fusée en équipe. La séance commence par un diaporama sur les composants d'une fusée.

Par équipe de 3 :

Etape 1 : Fabrication de la structure de la fusée grâce à un système de bâtons et de connecteurs.

Etape 2 : Coloriage des faces de la fusée recto/verso à venir coller sur la structure de la fusée

Etape 3 : Pliage de mobilier à partir de modèles papiers prédécoupés à plier soit même pour meubler la fusée (échelles, ordis, capsules de secours...)

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h avec médiateur

Nombre de séances

2

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir citoyen

DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX DE L'INFO-THÈME ESPACE/ASTRONOMIE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2

Descriptif

Les élèves analysent des médias, les fake news en lien avec la thématique de l'exploration/Espace dans le but d'éduquer aux médias et à l'information de façon ludique et participative.

Lors de ces séances, les élèves apprendront à distinguer une information d'une fausse information, à comprendre les mécanismes de la désinformation et du complot dans le but de s'informer et communiquer de façon responsable, à développer leur esprit critique, et à s'informer pour être un citoyen responsable et construire ses propres opinions.

Date / Heure

Mardi - dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances

3

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



OS

Séances

décou-

vertes

En un atelier ou une rencontre, les élèves sont invités à découvrir un champ artistique. Ainsi, tout au long de sa scolarité, chaque élève de Colomiers vivra une diversité d'expériences qui lui donnera envie, ou non, d'approfondir une de ces pratiques artistiques.



ARTS

SPECTACLE
VIVANT

DEVENIR
CITOYEN

Arts

CINÉMA À LA CARTE 1/2

Séance et projets de cinéma à la demande

Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central a la possibilité d'organiser des séances privées destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignant.e.s, en fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du cinéma. Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes. Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous-titrée en français. Afin de vous accompagner dans le choix de vos films, le groupe Véo a mis en place une plateforme Jeune-Public (jeunepublic.veocinemas.fr) référençant plus de 400 films, documentaires ... classés par cycle et thématique, vous permettant de connaître les détails des films suggérés à la projection dans nos salles.

- › Tous les films d'actualité,
- › Toutes les suggestions référencées sur la plateforme Jeune-Public,
- › Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma,
- › Des films à votre demande (en fonction de la disponibilité de la copie).

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film.

Nombre de séances

À la carte.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, dès la 6^{ème} via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma. Pour les établissements privés et publics.

Arts

CINÉMA À LA CARTE 2/2



Exemples de films à la demande

Maternelles :

- › *Shaun le mouton* : la ferme en folie - dès 3 ans
- › *Le secret des mésanges* - dès 3 ans
- › *Thelma du pays des glaces* un film d'animation - dès 4 ans

Elémentaires :

- › *Marcel et Monsieur Pagnol* de Sylvain Chomet - Octobre 2025
- › *Le chant des forêts* de Vincent Munier (« La Panthère des neiges ») - 2025
- › *Les contes du pommier* - 2026

Collèges – Lycées :

- › *Wicked 2* - une comédie musicale de Jon M. Chu - Novembre 2025
- › *Louise Violet* un drame historique de Eric Besnard

Et bien d'autres sorties dans l'année...

Arts

SPECTACLES VIVANTS SUR GRAND ÉCRAN



Réservation contact
renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Dans le prolongement des différentes approches de la danse et du théâtre déjà proposées par la Ville de Colomiers, le cinéma Véo Grand Central propose aux enseignant.e.s volontaires de compléter cette initiation par une offre culturelle prestigieuse grâce à la retransmissions de ballets de danse ou de pièces de théâtre de la Comédie-Française.

Plus d'infos sur le site internet du Véo Grand Central et sur la plateforme Jeune-Public onglet « Théâtre & Opéra ». (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/theatre-opera/>)

Par exemple :

Roméo et Juliette

Le Misanthrope

Cyrano de Bergerac

Les Fourberies de Scapin

Le Petit-Maître corrigé

Britannicus

Le Lac des cygnes

La Belle au Bois dormant

...

Le Barbier de Séville

Les Noces de Figaro

...

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma.

Durée

La durée du spectacle

Nombre de séances

À la carte

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.)

Arts

CINÉMA À LA CARTE 1/2 FESTIVALS

Cinéma à la carte : séance et projets de cinéma à la demande en partenariat avec les différents Festivals : Festival de la BD / Cinélatino / Cinespana / Festival International du Film d'Environnement (FReDD)...



Contact renseignement

scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Descriptif

Le cinéma Véo Grand Central est partenaire de différents Festivals et offre la possibilité d'organiser des séances privées, le matin, destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité des festivals. Des animations pourront être proposées pour certains films, programmation des propositions disponibles dès septembre. Toute demande particulière de projection, dans le cadre d'une thématique de l'un (ou plusieurs) des festivals, est également bienvenue.

Des ressources pédagogiques et plus informations sont disponibles sur la plateforme Jeune-Public (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>).

Date / Heure

Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée

La durée du film + de l'éventuelle rencontre

Nombre de séances

À la carte.

Lieu

Cinéma Véo Grand Central

Tarif

3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

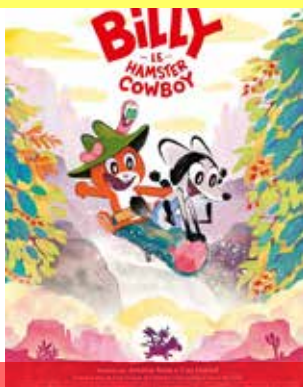
LYCÉE

47

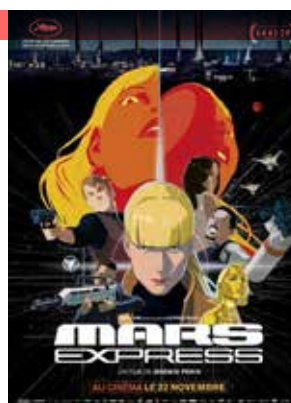
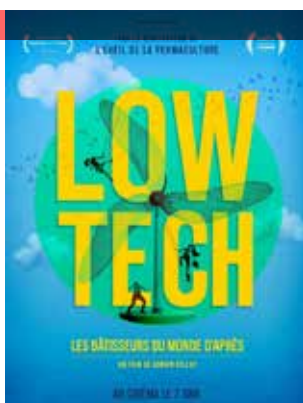
Arts



CINÉMA À LA CARTE 2/2 FESTIVALS



- **Festival de la BD Colomiers** : Depuis plus de 30 ans, la Ville de Colomiers propose dans le courant du mois de novembre, un festival dédié à la bande dessinée contemporaine et aux auteur·ices qui la dessine. Prochaine édition du 21 au 23 novembre 2025. Exemples de séance : *Mars Express* ; *Sirocco et le Royaume des courants d'air* ; *L'Incroyable Noël de Shaun le mouton...* (<https://www.bdcolumiers.com/>)
- **Le Festival International du Film d'Environnement** : porté par l'association FREDD (Film, Recherche et Développement Durable), est le principal festival audiovisuel français de culture scientifique lié au développement durable. La 14^{ème} édition se déroulera du 09 octobre au 18 octobre 2025. À Toulouse et en Occitanie, le festival associe la projection d'œuvres audiovisuelles issues du monde entier et des rencontres avec des universitaires, réalisateur·ice·s, professionnel·le·s de l'audiovisuel et citoyen·ne·s. Exemples de séance : *Bigger than us* ; *Low-Tech...* (<https://lefredd.org/>)
- **Festival Cinespaña** : L'association AFICH, Association du Festival International du Cinéma Hispanique œuvre pour la promotion et la diffusion en France du cinéma espagnol, et depuis 2021, du cinéma portugais. Exemples de séance : *Mon Ami Robot* ; *Les Démons d'argile* ; *Josep...* (<https://www.cinespagnol.com/>)
- **Cinélatino** : Le Festival se déroule tous les ans au mois de mars. Ce dispositif contribue à la diversité culturelle de l'offre cinématographique et à l'animation des salles, en soutenant la diffusion et la promotion des films latino-américains. Exemple de séances : *Les Aventuriers de l'arche de Noé* ; *Un Costume pour Nicolas...* (<https://www.cinelatino.fr/>)



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

VISITE LIBRE DU FESTIVAL BD



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Les élèves sont invités à venir découvrir toutes les expositions du festival de façon autonome. Chaque enseignant-e peut inscrire sa classe pour faire le tour des expositions, regarder les albums présentés et discuter avec les auteur-ices du festival. Ce dispositif permet d'ouvrir les portes du festival à toutes les classes de la Région Occitanie.

2 semaines avant le festival, un dossier pédagogique est envoyé à chaque enseignant-e, pour lui permettre de préparer au mieux cette visite.

Date / Heure

21 novembre 2025, à partir de 14h

Durée

Libre

Nombre de séances

1

Lieu

RDV à la billetterie du festival, située au Hall Comminges, pour retirer les billets d'entrée du festival.

Tarif

Gratuit

Arts

ATELIER EN MUSIQUE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif

Un médiateur bibliothécaire propose à la classe un éveil musical, grâce à des jeux d'écoute et de rythme, avec des instruments.

Sensibilisation aux rythmes et aux percussions africaines et asiatiques à travers des présentations d'instruments, des projections vidéos pour contextualiser les instruments, et de la pratique en petits groupes au moyen de jeux de rythmes.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec médiateur.

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

Arts

DÉCOUVERTE DE LA COUTURE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2

Descriptif

Les élèves découvrent des techniques et des outils textile (vinyle, fer à repasser, machine à coudre). Ils créent collectivement une guirlande de fanions décorés.

Chaque élève fixe le vinyle textile au fer à repasser ou expérimente la peinture textile puis assemble son fanion en tissu à la machine à coudre. Ils devront pour finir relier leurs fanions et former une guirlande pour la classe.

Ce projet demande un engagement de l'enseignant et des accompagnateurs.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30 avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Arts

ATELIER GRAVURE SUR POLYSTYRÈNE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

GS

Descriptif

L'objectif est d'initier les enfants à la pratique de la gravure sur polystyrène autour du travail de l'artiste Nadia Ehrmann, à l'occasion de l'exposition « Du côté de chez nous » portant notamment sur les outils fabriqués à partir de végétaux et matériaux divers.

Au cœur de l'exposition, les enfants s'inspirent du travail et des techniques de l'artiste pour graver une plaque et imprimer leur œuvre.

Date / Heure

Entre mai et juin. Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Arts

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION



© Mon nom est Billy des nuages, Eva Offredo, Maison Georges, 2024

Contact Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif

Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un artiste médiateur. La visite est suivie d'un atelier créatif.

Les thèmes au choix de l'enseignant

L'exposition Explorer le monde : CE1 CE2 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc, l'exposition Explorer le monde met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, auteure-illustratrice autour de la notion de voyage, en convoquant les représentations du grand Ouest américain et du Japon traditionnels. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons et à dépasser toutes formes de frontières. L'artiste qui fera découvrir cette exposition est Justine Rouillé, autrice-illustratrice BD.

Rencontre formation **jeudi 9 octobre à 17h**

L'exposition Imaginaire spatial : CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

Dans le cadre de la programmation Imaginaire spatial, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance. L'artiste qui fera découvrir cette exposition est Chloé Tournoux, graphiste et plasticienne.

Rencontre formation **jeudi 22 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Arts

LES « RACONTE-MOI » DU PAVILLON BLANC



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2

Descriptif

Une bibliothécaire médiatrice fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse, de vidéos ou d'œuvres de manière ludique, en suivant un thème... ou pas, libre à vous de choisir votre formule !

Les thèmes au choix de l'enseignant

Raconte-moi... surprise : PS MS GS __ CP CE1 CE2

Lecture et découverte d'albums, parmi les coups de cœurs, l'actualité, les saisons, les nouveautés... Un temps d'histoires pour les petits comme les grands !

Raconte-moi... l'exposition Explorer le monde : PS MS GS __ CP CE1 CE2

Cette année, l'autrice et illustratrice Eva Offredo conçoit pour le Pavillon blanc Henri-Molina une exposition autour de ses albums *Mon nom est Billy des nuages* (2024) et *Yahho Japon !* (2021), édités chez Maison Georges. Ces livres parlent du voyage vers de lointaines contrées, une rencontre avec l'autre et sa culture. C'est aussi un moyen pour partir à la découverte de soi-même. Son livre *Mon nom est Billy des nuages* a été récompensé par le prix Carrément Sorcières fiction en 2025. Durant cette séance, une médiatrice fait découvrir l'exposition à travers une sélection d'albums jeunesse de l'autrice ou en lien avec le thème de l'exposition et à travers un petit temps d'appropriation ludique et créatif de l'exposition.

Raconte-moi... l'exposition Imaginaire spatial : PS MS GS __ CP CE1

Dans le cadre de la programmation *Imaginaire spatial*, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance.

Durant cette séance, une médiatrice fait découvrir l'exposition à travers des histoires pour regarder les œuvres autrement et à travers un petit temps d'appropriation ludique et créatif de l'exposition.

Pour plus d'infos sur les expositions page 10.

Raconte-moi... l'exposition de Sophie Dubosc Formation : MS GS __ CP

À la coulée verte des Ramassiers, une médiatrice fait découvrir aux élèves l'exposition à travers une histoire qui s'appuie sur la lecture ludique d'albums jeunesse et des jeux parmi l'œuvre en plein air. Une autre façon de regarder les œuvres tout en s'amusant !

Pour plus d'infos sur l'exposition page 11.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants en fonction des périodes des expositions. Exposition Sophie Dubosc aux beaux jours.

Durée

1h / Avec une médiatrice

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers.

Tarif

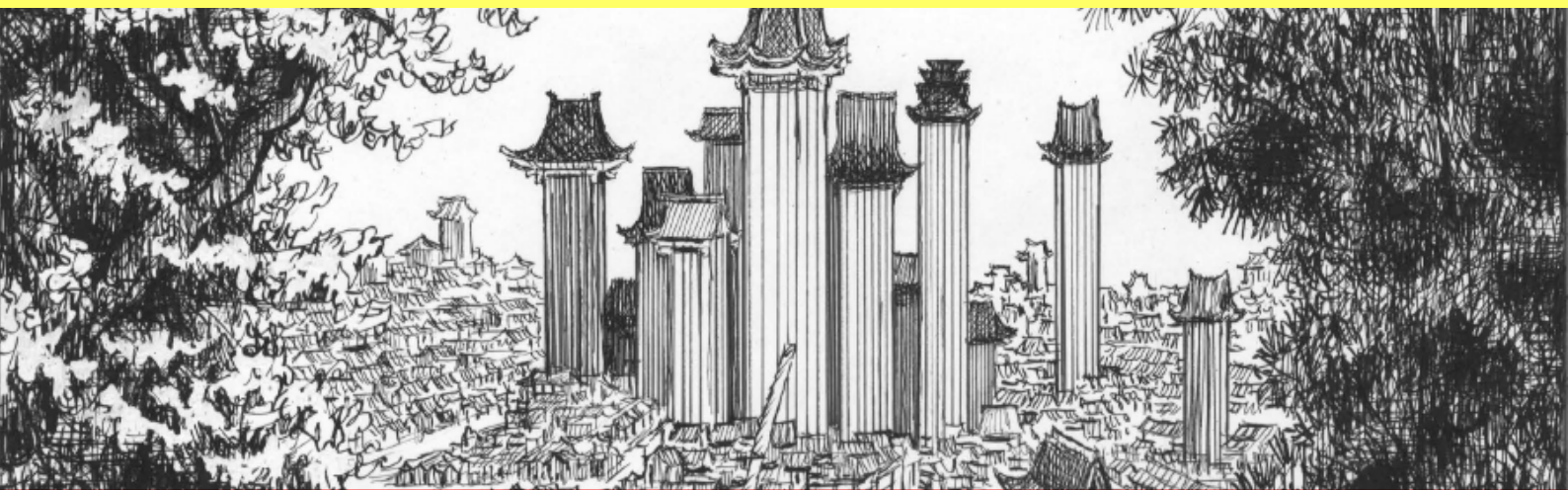
Gratuit

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

Arts

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION



© Gari Gari!, Hugues Micol, Editons Cornélius, 2025

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant(e) sont accompagnés dans leur visite par un médiateur.

Les thèmes au choix de l'enseignant

L'exposition « Explorer le monde »

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc, l'exposition Explorer le monde met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, auteure-illustratrice autour de la notion de voyage, en convoquant les représentations du grand Ouest américain et du Japon traditionnels. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons.

Rencontre formation **jeudi 9 octobre à 17h**

L'exposition « Imaginaire spatial »

ans le cadre de la programmation Imaginaire spatial, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance.

Rencontre formation **jeudi 22 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Arts

VISITES LIBRES



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Contact renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Pour découvrir une exposition d'art contemporain, l'enseignant amène sa classe en autonomie au centre d'art et facilite ce premier contact grâce à un dossier pédagogique et une rencontre formation.

Les thèmes au choix de l'enseignant

L'exposition *Explorer le monde*

Déployée dans l'ensemble du Pavillon blanc Henri-Molina, l'exposition Explorer le monde met en regard le travail d'Hugues Micol, auteur-dessinateur de bande dessinée et d'Eva Offredo, auteure-illustratrice autour de la notion de voyage. L'exposition invite ainsi les publics à explorer de nouveaux horizons.

En miroir, Eva Offredo nous invite à la rencontre de huit femmes japonaises, de leur parcours de vie, leurs métiers et leurs histoires d'enfance. Enfin, elle retrace le voyage initiatique de Billy des nuages, jeune cloud boy, au travers d'une exposition des panoramas illustrés traversé par le jeune héros, et du bestiaire fantastique et onirique qu'il a pu y rencontrer.

Rencontre formation le **jeudi 9 octobre à 17h**

L'exposition *Imaginaire spatial*

Dans le cadre de la programmation Imaginaire spatial, l'exposition Amélie Bouvier nous invite à une exploration visuelle et conceptuelle du ciel et du cosmos, à travers une série d'œuvres inspirées par les représentations passées et présentes de l'univers. Qu'elles proviennent de la science, de la mythologie, de la culture populaire ou des archives médiatiques, ces images parlent de ce qui est lointain, inaccessible, mais profondément chargé de désir, d'ambition et de croyance.

Rencontre formation le **jeudi 22 janvier à 17h**

Plus d'informations sur les expositions page 10.

Visite libre de l'exposition *Formation* de Sophie Dubosc

PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{nde} 1^{re} Tle

Partez à la découverte de l'installation Formation. Sur un terrain naturel et plat, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. S'ils ne permettent pas une pratique traditionnelle du football, ils n'excluent pas pour autant une expérience de jeu. A vous d'inventer vos protocoles de jeux !

Plus d'informations sur les expositions page 11.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Libre

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers.

Tarif

Gratuit

Spectacle Vivant

LES 3 PETITS COCHONS

PAR LE THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE DE BELFORT



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP

Descriptif

Une version revisitée de ce conte qui pose la question de l'apparence.

Faut-il s'y fier ? Et si le loup n'était pas si méchant ?

Il était une fois, dans un joli village à la campagne, une petite ferme, où vivaient trois petits cochons, tout rose et tout mignons ! Hum, tout mignons et roses... En êtes-vous bien sûr ? Ces petits cochons-là sont bien turbulents et n'ont peur de rien ... Pas même du Grand Méchant Loup ! Ils chantent, embêtent le coq et décident d'aller jouer dans la forêt.

Super décors astucieux, marionnettes à tringles et à fils manipulées avec talent par une équipe réputée. Cette histoire à la symbolique simple rappelle à tous les animaux de la forêt que le travail finit toujours par payer. Quant au Grand Méchant Loup, il a appris une dure leçon ce jour-là !

Date / Heure

Lundi 17 novembre à 9h30

Durée

45 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Petit Théâtre du Centre

Tarif

6€

Accompagnateurs gratuits

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

Spectacle Vivant

DIS-MOI CE QUE TU MANGES, GRENOUILLE



Réservation
Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

MS / GS — CP Option atelier du goût (avec le Lab Culinaire Municipal)

Descriptif

Éducation à l'alimentation et au goûts, découverte des cinq sens. (Dans le cadre de la semaine du goût)

La petite grenouille s'interroge : qui mange quoi ? Pourquoi mange-t-on ? Pourquoi manger plusieurs fois par jour ? Pourquoi faut-il varier son alimentation ? Pourquoi ? Pourquoi ? La grenouille est curieuse de savoir, elle aime aussi bouger, faire du sport. Qu'y a-t-il dans son sac ? D'autres animaux s'approchent, intéressés par les provisions dont elle parle. Elle parle beaucoup, beaucoup, beaucoup trop ! Oui, la grenouille à une grande bouche !

Pour les enseignants : Ce spectacle aide au développement du langage par un dialogue vivant entre les personnages. L'utilisation de matière « peluche » pour les marionnettes permet à chaque jeune spectateur d'établir un lien affectif et de jouer en confiance avec ses émotions.

Création de la Cie Paradis-Éprouvette (avec le soutien de la ville de Colomiers)

Date / Heure

Jeudi 16 octobre à 9h30 et 14h & vendredi 17 octobre à 9h30 et 14h.

Durée

25 minutes de spectacle. + 20 minutes d'atelier culinaire
Possibilité d'échange avec les artistes en « bord de scène » durée 10 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre

Tarif

6€
Accompagnateurs : gratuit

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

Spectacle Vivant



CONCERT DESSINÉ « SOPORI FM »

SOPORI FM

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e

Descriptif

SOPORI FM - Éveil Musical est un spectacle immersif conçu spécialement pour le jeune public et les établissements scolaires. Il propose une expérience d'écoute inédite, favorisant la détente et la découverte des sons électroniques et de l'espace, dans un cadre pédagogique.

À travers ce concert allongé, les enfants développent leur écoute active, leur imagination et leur rapport au son comme un véritable voyage sensoriel. L'expérience adopte une approche légère et accessible, évitant tout aspect excessivement spirituel ou formel. Son ton, souvent décalé et ponctué de touches d'humour, favorise l'engagement et la participation des enfants.

Date / Heure

Vendredi 21 novembre, 14h30

Durée

1h

Nombre de séances

1

Lieu

Chapikioske, Place Alex Raymond

Tarif

3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateur·ices.

Spectacle Vivant

ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE



Réservation
Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e

Descriptif

Thème : le conte, le merveilleux, l'imaginaire.

Interprétation musicale du célèbre conte de Lewis Carroll. L'univers d'Alice est étonnamment riche et audacieux.

Une pléiade de personnages insolites, des animaux doués d'un comportement et d'un langage humains jonglent avec les mots, les devinettes... Cette adaptation du fameux conte met en avant l'aspect musical de l'œuvre : ses poèmes, ses chansons, des jeux de mots, des jeux de langue... Alice nous fait entrer dans l'univers de l'humour, de l'absurde et du non-sens, servi par une écriture résolument moderne. Une mise en scène sobre qui s'ouvre soudain comme un beau livre pop-up !

« *On aime l'esthétique soignée des décors, des costumes fous, mille trouvailles, ces artistes amoureux de littérature savent jongler avec les mots pour stimuler tous les publics, par les musiques et leur bon jeu d'acteur !* ». D. Carraz. LA PROVENCE (Festival d'Avignon).

Un spectacle écrit par :
Cyrille Marche & Marc Fauroux
Création lumière : Christophe Anglade
Costumes : Kantuta Varlet
Production Compagnie Paradis-Éprouvette
avec le soutien de la ville de Colomiers.

Notice pour les enseignants : Cycle 3 (CM1 CM2 Collège 6^{ème}) + 5^{ème}.

Le conte offre un espace pour l'imagination, l'évasion et le divertissement. Il stimule la créativité en transportant les spectateurs dans un monde fantastique, peuplé de personnages extraordinaires et de paysages exotiques. L'héroïne doit faire face à des épreuves, des opposants. Il leur faut trouver des aides : les adjuvants. Alice est inexpérimentée au début du récit. Elle doit trouver sa voie pour comprendre le sens de sa vie !

Date / Heure

vendredi 10 avril à 9h30 et à 14h30

Durée

55 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre

Tarif

6€ Accompagnateurs : gratuit

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Spectacle Vivant

SPECTACLE ARÊTE DE LA CONTEUSE MATHILDE Bensaïd



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS

Descriptif

Le Pavillon blanc Henri-Molina vous propose un spectacle jeune public par la conteuse Mathilde Bensaïd.

Découvrez Mathilde Bensaïd et son univers avec le spectacle *Arête*. « Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui se perdent et se retrouvent, des chansons d'eau et de bateaux, des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond. » (<https://lesmotsdesimages.fr/arete/>)

Un voyage des émotions pour faire grandir les petits, comme les grands.

Date / Heure

Judi 4 ou vendredi 5 décembre 2025 à 14h30

Durée

45 minutes

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Spectacle Vivant

SHERLOCK HOLMES (POLAR-THÉÂTRE)



Réservation

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Thème : Le polar

Le célèbre détective, seul en scène, dans le décor de son étrange bureau, est au cœur d'une histoire inquiétante. Quel est ce fameux chien ? Quelle bête monstrueuse a pu tuer Charles de Baskerville ? Pour mener l'enquête, il est assisté du fameux docteur Watson. «Élémentaire, mon cher Watson!». Dans le sud de l'Angleterre, la lande est un décor fait de brumes et de tourbières où le mystère triomphe et rôde chaque nuit. Le maître du château est mort cruellement, son successeur arrive non sans appréhension. Le danger le plus grand est celui de la peur ? « Que notre peur gronde, et force notre courage ! ».

Accessoires et changements de personnages «à vue» offrent une joie sans cesse renouvelée au spectateur. Pourrez-vous résoudre l'énigme ? a

La presse : « *Coup de cœur pour cette création ! Souvent drôle et inquiétante, découvrez la langue de Sir CONAN DOYLE ici adaptée avec talent (...) portée par un acteur formidable (il interprète tous les personnages) dans un décor fait de surprises visuelles, ce théâtre d'objets insolites nous fait déguster cette histoire à dormir debout.* » **La dépêche du Midi. Mars 2025**

d'Après LE CHIEN DES BASKERVILLE
de Sir Arthur Conan Doyle
Avec le comédien : Christophe Anglade
Décor et effets magiques : Franck Breuil
Costumes : Andy Vanderstraeten
Univers sonore : Christophe Anglade
Mise en scène et adaptation : Marc Fauroux

Date / Heure

Judi 29 janvier à 9h30 et 14h30
Vendredi 30 janvier à 9h30 et 14h30

Durée

60 minutes
Possibilité d'échange avec les artistes en « bord de scène » durée 10 minutes.

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre

Tarif

Tarif 6€
Accompagnateurs : gratuit

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

LYCÉE

Spectacle Vivant

DARE D'ART (THÉÂTRE VISUEL, MUSICAL & ART VIDÉO)



Réservation
Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e

Descriptif

Ce spectacle fait partie du répertoire de la Compagnie Paradis-Éprouvette. Il a été représenté plus de 250 fois à travers toute la France, dont la Philharmonie de Paris, Festival d'Avignon (...).

Deux personnages sortent d'un tableau.

Il partent en visite dans un musée qui balaye l'histoire de la représentation du corps humain.

Corps musclés de l'Antiquité, corps déformés du Moyen-Age, corps gracieux de la Renaissance... Qu'ils aient le génie de Léonard de Vinci ou l'insolence de Dali, Vénus peinte par Botticelli ou Botero, sculptée par Niki de St-Phalle ou Giacometti...Miroir mon beau miroir, qui serait-donc la plus belle ?

Deux voix, deux corps, une contrebasse, des percussions corporelles, des souffles. De la parole au chant, les deux personnages partagent leurs découvertes. Cette initiation à l'histoire de l'Art mêle humour et émotion pour un tremplin culturel.

« La Cie Paradis-Éprouvette dont la réputation n'est plus à faire, invite à une promenade iconoclaste dans le grand musée du temps où, parfois, un miroir se décroche et renvoie notre image cherchant un cadre dans lequel s'accrocher. Un spectacle à voir et à revoir. À conseiller à tous les enfants comme à ceux qui ne le sont plus ». Serge Pey, poète. (France-Culture)

Ce spectacle fait partie du répertoire de la Compagnie Paradis-Éprouvette. Il a été représenté dans 198 villes à travers toute la France, dont le Festival de Marne, Festival d'Avignon, Festival Éclats de Dieulefit (...)

Date / Heure

Vendredi 13 février à 9h30 et 14h30

Durée

55 minutes de spectacle
Possibilité d'échange avec les artistes en bord de scène, durée 10 minutes

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre

Tarif

Tarif 6€
Accompagnateurs : gratuit

ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Spectacle Vivant

LES AMUSE BOUCHES À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS AUTEURS FRANÇAIS - LECTURE SPECTACLE



© MillefloreImages

Réservation
Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

Il est toujours plus aisé d'appréhender les textes réputés difficiles à l'écoute de la voix d'un acteur sachant rythmer, moduler, guider notre attention par sa voix ! Cette lecture théâtralisée est proposée par des comédiens musiciens avec le soutien ludique d'arguments visuels (théâtre masqué, chansons, saynètes, décors vidéo, accessoires...).

Le florilège est le suivant (Ces textes sont au programme du Bac à compter de 2026) : *Sido* de Colette, *Cahiers de Douai* de Rimbaud, *La rage de l'expression* de Francis Ponge, *Pour un oui pour un non* de Nathalie Sarraute, *Le menteur* de Corneille, *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie (...). L'objectif est d'offrir un panorama littéraire et philosophique, de goûter aux mots et aux idées par un spectacle vivant énergique.

« Créer, c'est errer... Vivent donc les erreurs ! » F. Ponge.

Production Cie Paradis-Éprouvette. Avec le soutien de la ville de Colomiers. Avec les lecteurs de la compagnie.

Musique : Christophe Anglade

Mise en scène : Marc Fauroux

Date / Heure

Jeudi 26 mars et vendredi 27 mars à 9h30 et 14h30

Durée

60 minutes de spectacle.

Possibilité d'échange avec les artistes en « bord de scène » durée 10 minutes.

Nombre de séances

1

Lieu

Théâtre du Centre

Tarif

6€

Accompagnateurs : gratuit

Devenir citoyen

DÉCOUVERTE DE LA ROBOTIQUE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

GS

Descriptif

Lors de cette séance de découverte les élèves abordent grâce à la programmation de robots les questions de latéralisation, d'algorithmes, de repérage dans l'espace et de logique.

- › Questions/réponses qu'est-ce qu'un robot ?
- › Dance d'imitation des robots par les élèves
- › Manipulation de robots d'apprentissage adaptés

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

45 min avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir Citoyen

ATELIER DE RECHERCHE DOCUMENTAIRE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2 __ 6° 5° 4° 3°

Descriptif

Suite à une courte présentation des services du Pavillon blanc, focus sur la médiathèque (ses pôles, son classement et son système informatique), puis à l'aide de jeux en petits groupes, les élèves mettent en application leurs nouvelles connaissances et partent à la recherche du document perdu dans les rayonnages ...

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



ÉLÉMENTAIRE

COLLÈGE

Devenir Citoyen

DÉCOUVERTE DE L'ATELIER CRÉATIF DU PAVILLON BLANC



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2^{nde} 1^{re} Tle

Descriptif

L'objectif de l'atelier est de réaliser une bourse personnalisée en 4 étapes de 15 min chacune, permettant de découvrir à chaque moment un aspect de l'atelier. Les élèves sont placés en équipe de 3 et ont pour seule consigne une vidéo tutoriel qui doit leur permettre de réaliser l'objet. Les techniques abordées sont les suivantes : couture (réalisation du corps de la bourse grâce à des traits de couture simples et assemblage des différents éléments réalisés), impression 3D (réalisation des anneaux de finition), impression sur tissu (personnalisation des pochettes)

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h30 avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir Citoyen

LES « RACONTE-MOI » DU PAVILLON BLANC



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

MS GS __ CP CE1 CE2

Descripti

Raconte-moi...les droits de l'enfant : CP CE1 CE2

Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse et de documentaires choisis parmi la collection du Pavillon blanc, pour sensibiliser les élèves à la différence, aux droits de l'enfant, au respect d'autrui. Une véritable initiation à l'engagement, à l'expression de soi et à l'importance de l'écoute et de la diversité.

Pendant la semaine des droits de l'enfant – novembre 2025.

Raconte-moi...Intergénérationnel : MS GS – CP CE1 CE2

Rencontre des enfants et des résidents de l'EHPAD Emeraude Anne Laffont autour de lecture d'histoires choisies dans les collections du Pavillon blanc par un bibliothécaire médiateur. Les élèves peuvent chanter les chansons et comptines apprises dans l'année et discuter avec par exemple nos anciens de l'école d'autrefois.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée

1h

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

MATERNELLE

ÉLÉMENTAIRE

Devenir Citoyen

RACONTE-MOI – DÉCOUVERTE SENSORIELLE



© Mon nom est Billy dans les nuages, Eva Offredo, Maison Georges, 2024

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2

Descriptif

Partez à la découverte du monde au travers des sens ! Billy, le héros du livre *Mon nom est Billy des nuages* qui sera en exposition au Pavillon blanc Henri-Molina d'octobre à décembre, explore différents paysages et nous emmène avec lui à la découverte du monde. Continuez son voyage à travers les sens ! Deux médiatrices vous raconteront des histoires et vous feront partir dans un voyage sensoriel pour appréhender le monde différemment.

En partenariat avec l'école du goût.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / Avec 1 médiatrice du Pavillon blanc + 1 médiatrice de l'école du goût

Nombre de séances

1

Lieu

En classe ou au Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit

Devenir Citoyen

VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'ŒUVRE 82 JOURS À L'ARMURIER

Les droits de l'homme ne connaissent pas de frontières

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CM2 __ 3^e

Descriptif

De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier. Hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, il y est arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : 82 jours à l'Armurier.

Cette visite en lecture et en échanges, menée par un médiateur, permet de découvrir le patrimoine historique columérin de la 2nde Guerre Mondiale à travers l'exploration de l'installation et du texte créé. Accessible librement tout au long de l'année, installation le long du sentier parallèle au ruisseau de l'Armurier. Entrées par le chemin de Cournaudis ou le boulevard Paul-Valéry - Parking : passage Paul-Valéry ou chemin de la Pujouane.

Pour plus d'informations sur l'œuvre, voir page 11.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h30 / avec médiateur

Nombre de séances

1

Lieu

Bois de l'Armurier

Tarif

Gratuit

Devenir Citoyen

VISITE LIBRE LUDOTHÈQUE



Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Les thèmes au choix de l'enseignant

L'enseignant visite l'espace ludothèque en autonomie avec sa classe. Les élèves sur place découvrent le lieu choisissent des jeux de manière autonome et jouent ensemble.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Libre

Nombre de séances

1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina

Tarif

Gratuit



Devenir Citoyen

VISITES LIBRES

Réservation

<https://framaforms.org/inscription-eac-colomiers-25-26-1748069614>

Renseignement

programme-eac@mairie-colomiers.fr

Niveau de classe

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

Les thèmes au choix de l'enseignant

Visite libre de la médiathèque :

PS MS GS __ CP CE1 CE2 CM1 CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e __ 2nde 1^{re} Tle

L'enseignant visite la médiathèque en autonomie avec sa classe pour découvrir le lieu, choisir des livres avec ses élèves ou prendre le temps de lire, tout simplement.

Sur demande, nous mettons à votre disposition une mallette qui vous propose une visite libre « clés en mains » pour les maternelles et les élémentaires.

Visite libre maternelle : PS MS GS

Dans cette mallette, nous vous proposons une série de photos « grand format » montrant les différents espaces, documents et événements du Pavillon blanc, afin de vous servir de supports pour expliquer le fonctionnement du lieu à vos élèves.

Vous trouverez aussi deux albums vous permettant de faire une lecture à votre classe.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance et des documents de communication..

Visite libre élémentaire : CP CE1 CE2 CM1 CM2

Dans cette mallette, nous vous proposons un jeu à partir de photos « grand format ». Les enfants sont amenés à retrouver des documents dans le Pavillon blanc et à s'appropriier ainsi le lieu et son fonctionnement.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance, une liste de coups de cœur (tous types de documents) et des documents de communication.

Visite libre de l'œuvre 82 jours à l'Armurier : CM2 __ 6^e 5^e 4^e 3^e

De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier, hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, avant d'être arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : 82 jours à l'Armurier.

L'enseignant visite le lieu en autonomie avec sa classe, suivant l'axe pédagogique qu'il aura choisi. Cette visite permet d'aborder la seconde guerre mondiale et la question de la mémoire à travers une œuvre et une histoire locale.

Accessible librement tout au long de l'année, installation le long du sentier parallèle au ruisseau de l'Armurié. Entrées par le chemin de Cournaudis ou boulevard Paul-Valéry - Parking passage Paul-Valéry ou chemin de la Pujouane.

Date / Heure

Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée

1h / Libre

Nombre de séances

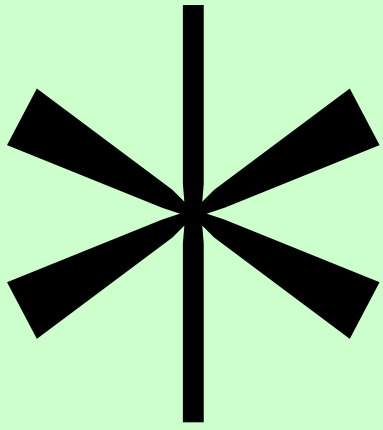
1

Lieu

Pavillon blanc Henri-Molina ou Bois de l'Armurier

Tarif

Gratuit



Index Scolaire



Maternelle

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Danse à l'école	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	PS MS GS	15
Maternelle et cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	PS MS GS	19
Constellation en couture	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	GS	33
Classe théâtre	Spectacle vivant	En classe et au Petit Théâtre du Centre	Parcours	GS	38
Atelier et spectacle avec Mathilde Bensaïd	Spectacle vivant	Pavillon blanc Henri-Molina ou à l'école	Parcours	GS	39
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	PS MS GS	44
Cinéma à la carte festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	PS MS GS	47
Visite libre du festival BD	Arts	Hall Comminges (billetterie)	Séance découverte	PS MS GS	49
Atelier en musique	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	PS MS GS	50
Atelier gravure sur polystyrène	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	GS	52
Les « Raconte-moi » du Pavillon blanc	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers	Séance découverte	PS MS GS	54
Visites libres	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers	Séance découverte	PS MS GS	56
Les 3 petits cochons	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	PS MS GS - CP	57
Dis-moi ce que tu manges, Grenouille	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	MS GS	58
Spectacle de la conteuse Mathilde Bensaïd	Spectacle vivant	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	PS MS GS	61
Découverte de la robotique	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	GS	65
Les « raconte-moi » du Pavillon blanc	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	MS GS	68
Visites libres	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina ou Bois de l'Armurier	Séance découverte	PS MS GS	72

Élémentaire

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Danse à l'école	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	15
Dispositif à horaires aménagés musique	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	CE2 CM1 CM2	16
École et cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	21
Atelier Bande Dessinée avec la lauréate de la résidence BD Colomiers	Arts	En classe	Parcours	CM1 CM2	28
Atelier autour de l'expo	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CE1 CE2 CM1 CM2	29
Atelier avec un artiste	Arts	En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CE1 CE2 CM1 CM2	30
Rencontre avec un auteur-illustrateur	Arts	En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CP CE1 CE2 CM1	31
Rencontre avec une autrice-illustratrice Eva Offredo	Arts	En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CM1 CM2	32
Voyage spatial	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	34
Sur la route des musiques actuelles	Spectacle vivant	Votre école	Parcours	CE2 CM1 CM2	35
Sur la route du jazz	Spectacle vivant	Votre école	Parcours	CE2 CM1 CM2	36
Atelier de Théâtre	Spectacle vivant	En classe ou au Théâtre du Centre	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	37
Classe théâtre	Spectacle vivant	En classe et au Petit Théâtre du Centre	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	38
Atelier Parlons planète	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CE2 CM1 CM2	40
Fabrication d'une maquette de fusée	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	CP CE1 CE2 CM1 CM2	41
Démêler le vrai du faux de l'info-thème Espace/astronomie	Devenir citoyen	Pavillon Henri-Molina	Parcours	CM2	42
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	44
Spectacle vivant sur grand écran	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	46
Cinéma à la carte festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	47
Visite libre du festival BD	Arts	Hall Comminges (billetterie)	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	49
Atelier en musique	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	50
Découverte de la couture	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CM1 CM2	51
Atelier découverte de l'exposition	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CE1 CE2 CM1 CM2	53
Les « Raconte-moi » du Pavillon blanc	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CP CE1 CE2	54
Visite accompagnée de l'exposition	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CE1 CE2 CM1 CM2	55

Élémentaire

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Visites libres	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	56
<i>Les 3 petits cochons</i>	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	PS MS GS – CP	57
<i>Dis-moi ce que tu manges, Grenouille</i>	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	CP	58
Concert dessiné « Sopor FM »	Spectacle vivant	Chapikioske, Place Alex Raymond	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	59
<i>Alice de l'autre côté du monde</i>	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	CE2 CM1 CM2	60
<i>Sherlock Holmes (Polar-théâtre)</i>	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	CM1 CM2	62
<i>Dare D'art (Théâtre visuel, Musical & art vidéo)</i>	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	63
Atelier de recherche documentaire	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CM1 CM2	66
Découverte de l'atelier créatif du Pavillon blanc	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CM1 CM2	67
Les « raconte-moi » du Pavillon blanc	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CP CE1 CE2	68
Raconte-moi-Découverte sensorielle	Devenir citoyen	En classe ou au Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CP CE1 CE2	69
Visite accompagnée de l'œuvre <i>82 jours à l'Armurier</i>	Devenir citoyen	Bois de l'Armurier	Séance découverte	CM2	70
Visite libre ludothèque	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	71
Visites libres	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina ou Bois de l'Armurier	Séance découverte	CP CE1 CE2 CM1 CM2	72

Collège et lycée

TITRE DE L'ACTION	THÉMATIQUE	LIEU	PROJET AU LONG COURS / PARCOURS / SÉANCE UNIQUE	NIVEAU	PAGE
Ateliers musiques actuelles : instruments et chorale	Spectacle vivant	Collège Voltaire	Projet au long cours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	17
Collège au cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	23
Lycéens au cinéma	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Parcours	2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	25
Prix lycéen de la bande dessinée	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina et Cinéma Véo Grand Central	Parcours	2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	27
Atelier avec un artiste	Arts	En classe et au Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	30
Classe théâtre	Spectacle vivant	En classe et au Petit Théâtre du Centre	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	38
Fabrication d'une maquette de fusée	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Parcours	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	41
Cinéma à la carte	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	44
Spectacle vivant sur grand écran	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	46
Cinéma à la carte festivals	Arts	Cinéma Véo Grand Central	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	47
Visite libre du festival BD	Arts	Hall Comminges (billetterie)	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	49
Atelier découverte de l'exposition	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	53
Visite accompagnée de l'exposition	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	55
Visites libres	Arts	Pavillon blanc Henri-Molina ou Coulée verte des Ramassiers	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	56
Concert dessiné « Sopori FM »	Spectacle vivant	Chapikioske, Place Alex Raymond	Séance découverte	6 ^e	59
Alice de l'autre côté du monde	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	6 ^e 5 ^e	60
Sherlock Holmes (Polar-théâtre)	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	62
Dare D'art (Théâtre visuel, Musical & art vidéo)	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	6 ^e 5 ^e	63
Les amuse bouches	Spectacle vivant	Théâtre du Centre	Séance découverte	4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	64
Atelier de recherche documentaire	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e	66
Découverte de l'atelier créatif du Pavillon blanc	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	67
Visite accompagnée de l'œuvre 82 jours à l'Armurier	Devenir citoyen	Bois de l'Armurier	Séance découverte	3 ^e	70
Visites libres	Devenir citoyen	Pavillon blanc Henri-Molina ou Bois de l'Armurier	Séance découverte	6 ^e 5 ^e 4 ^e 3 ^e 2 ^{nde} 1 ^{ère} T ^{le}	72