

Les Ateliers Vocaux et Instrumentaux de cycle 2 année scolaire 2020-2021

(élèves réinscrits au Conservatoire – 2^{ème} cycle -)

- **Cours de Culture Musicale A (lundi) et B (mardi) :**

Le cours est à l'image de son intitulé : une culture. Et dans ce cours, on y cultive toutes les musiques !

L'idée est que dans l'année écoulée, les participants n'écouteront plus la musique de la même façon, ou plutôt, ils l'écouteront de façon différente selon la musique écoutée.

Pour se faire, les axes privilégiés sont les suivants :

- œuvres de références dans l'année : 3 des œuvres données au bac option musique et des œuvres données dans l'agglomération toulousaine ainsi qu'une œuvre en rapport à une date d'anniversaire.
- dans un premier temps, replacer les musiques dans l'Histoire ainsi que leurs fonctions en utilisant le premier point si possible ou les musiques ayant marquées leur époque. Cela implique évidemment un rappel ou une découverte de vocabulaire et de notions techniques musicales de base.
- dans un deuxième temps, travailler autour et sur les références de l'année.

Le cours se veut ludique et est basé sur des écoutes (annoncées mais aussi en blind test)

Les différents aspects de la musique ainsi que toutes les différentes notions qui lui sont associées sont donc abordées et ceci dans l'idée d'une ouverture aux divers styles de musique disponibles à notre écoute.

- **Atelier Comédie Musicale (mardi) :**

Effectif : Composé de 2 pianistes, 1 ou 2 autres instrumentistes et 6 ou 7 chanteurs.

Contenu : Travail chant, théâtre, mise en espace autour du répertoire de la comédie musicale.

Projet : monter une scénette, une histoire autour des morceaux choisis ou chacun (instrumentiste ou chanteur) aura un rôle à jouer.

Possibilité de chanter seul ou en petit chœur.

- **Atelier Projet/Composition (mercredi):**

Effectif : tous les instruments et les voix sont les bienvenus, 2 pianistes maximum, 1 percussionniste maximum.

Contenu : travail de composition et d'arrangements autour du thème de l'année (projet du conservatoire, artistes invités, carte blanche, ...)

Projet : concert de restitution, participation à la carte blanche du conservatoire, ...

- **Atelier Lecture et instrument (mardi):**

Effectif : tous les instruments et les voix sont les bienvenus, 4 pianistes maximum, 2 percussionnistes maximum.

Contenu : aborder les notions de cycle 2 de Formation Musicale par le biais ludique de la pratique, lecture et travail de répertoire d'époques et de styles différents.

Projet : concert de restitution

- **Cours de Formation Musicale niv. 1 (jeudi) et niv.2 (mercredi) :**

Contenu : préparation au brevet Musical Départemental (BMD), cours de Formation Musicale préparant au passage de Cycle, répertoire de tous styles, ...

Projet : outre la validation des examens, concert de restitution préparé par les élèves en autonomie (contenu libre, travaillé, arrangé, retranscrit, transposé et réalisé en cours avec l'aide du professeur)

- **Atelier Voix et Corps (vendredi) / Atelier Vocal Pop Rock Jazz :**

- 1) Echauffement corporel et vocal : pédagogie du « Chœur Intelligent » Méthodes et exercices pour travailler la voix et le rythme en chœur. Développer les compétences et l'autonomie des élèves.

- 2) Travail sur le répertoire - pop, rock, jazz : transmettre l'expression et l'énergie de la musique pour faire en sorte que le chœur « sonne ».

Travail autour du phrasé, du groove, de l'harmonisation, du son, de la justesse et de l'interprétation.

→ Concert de restitution 2, 3 fois dans l'année. Mise en corps et mise en espace des chants.