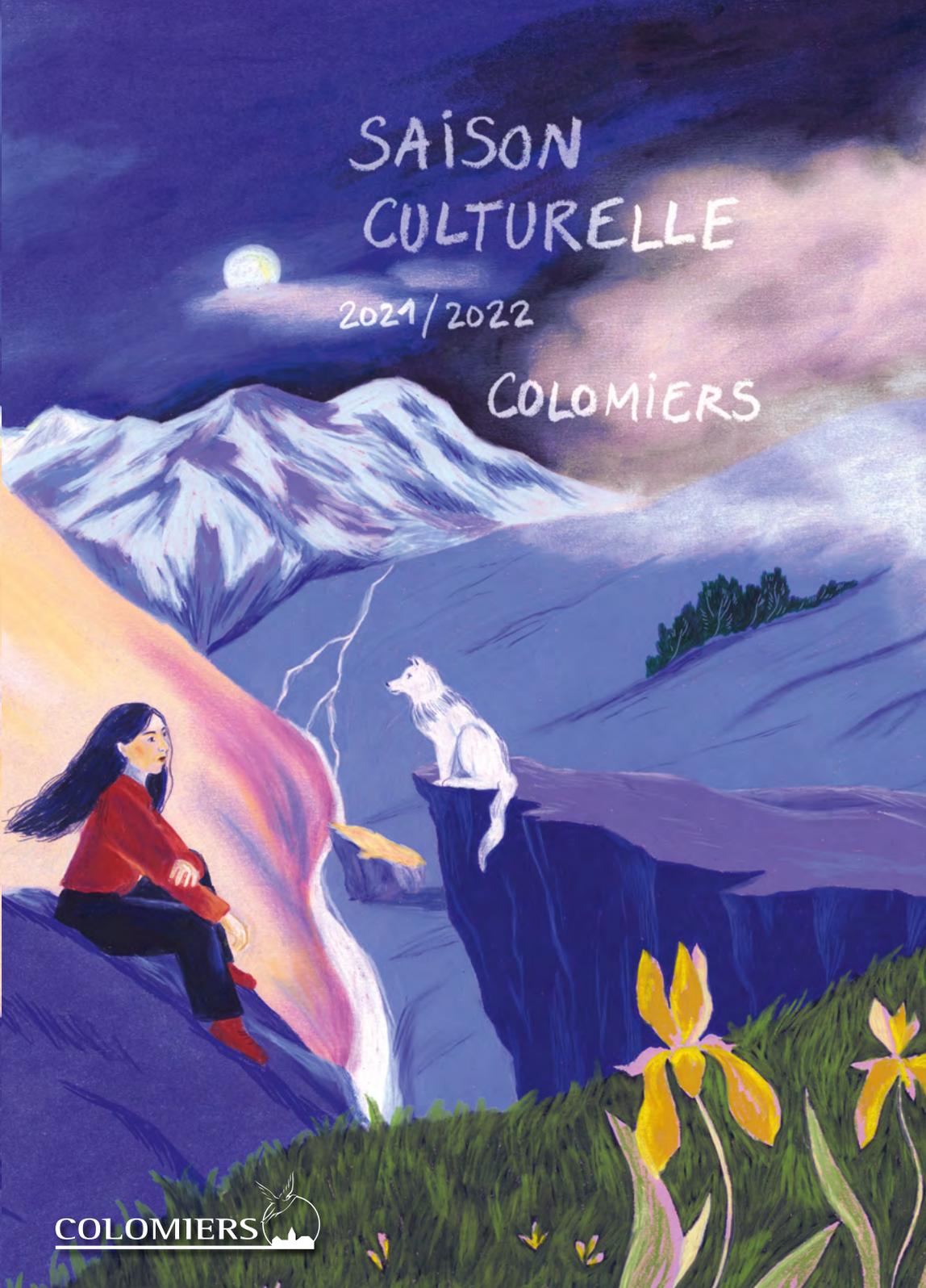


# SAISON CULTURELLE

2021/2022

COLOMIERS



COLOMIERS



# COLOMIERS, VILLE DES CULTURES

Au sein des équipements culturels mais aussi dans l'espace public, le spectacle vivant dans sa diversité vient à votre rencontre : à l'auditorium, à la librairie, dans les parcs, les rues, sous un Chapikiosque, dans une caravane.

Tout au long de l'année, la saison culturelle 2021-2022 vous propose de nombreux rendez-vous à des formats adaptés aux conditions sanitaires (voir p.43).

Cette programmation donne la part belle au « jeune public » lors de multiples représentations. Le début de cette saison, pour tous les publics, sera évidemment marqué par l'ouverture de notre nouveau cinéma : le Grand Central.

Des temps forts jalonneront également cette année : le Festival BD en novembre qui fêtera sa 35<sup>e</sup> édition le Festival Wikipolis en avril 2022 pour faire la ville ensemble à travers des ateliers, des rencontres, des spectacles, des expositions, le Festival « Nothing 2 Looz », incontournable rendez-vous mondial des danses hip-hop, des événements d'été portés par les associations du territoire. La ville résonnera aussi d'évènements populaires : Fête de la musique, carnaval, Feu de la Saint-Jean...

Comme chaque année, les associations columérines viennent enrichir cette saison de leurs propres programmations : Paradis Epreuve au Petit Théâtre du Centre, la Compagnie Filao, l'association Break'in School pour n'en citer que quelques-unes. S'y ajoutent des partenariats historiques (Marathon des mots) ou en développement (La Grainerie, L'Usine) pour étendre encore cette programmation.



Enfin, c'est bien l'implication des services municipaux et de nos partenaires institutionnels qui rendent possible ces événements : Union Européenne, Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles d'Occitanie, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Département de la Haute-Garonne, Toulouse Métropole.

Dès le mois de septembre, fêtons la rentrée de la culture comme activité essentielle ! En ouverture, participez le vendredi 24 septembre à « Equality Days » (Foot Freestyle, Beat-Box, Breakdance, DJ'S, hip-hop, conférence sur l'égalité F / H) proposé par l'association Break'in School. Le samedi 25 septembre en fin de matinée, venez découvrir au Petit Théâtre du Centre la programmation de l'année. A 20 heures au hall Comminges, venez assister au spectacle de Panayotis Pasquot, ancien chroniqueur du « Petit Journal » sur Canal+ et de « Quotidien » sur TMC.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, une très belle saison culturelle, haute en couleurs, vibrante et vivante !

Karine TRAVAL-MICHELET  
Maire de Colomiers  
Vice-Présidente de Toulouse Métropole

# AGENDA

## SEPTEMBRE

Ve 24 > Sa 25	OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE 		
Ven 24	Breakin'school : Equality days	Cultures urbaines	p.6
Sam 25	Panayotis Pasquot : Presque	One man show	p.7
Sam 25	Apéro-littéraire	Cabaret littéraire et musical	p.8

## OCTOBRE

Sam 2	Délit d'errance	Théâtre musical	p.9
Sam 9	Même les Lions 	Théâtre cinématographique	p.10
Sam 23	Dans mon sac à sons 	Concert jeunesse	p.11
Fin octobre	OUVERTURE CINÉMA LE GRAND CENTRAL 	(sous réserve)	p.12

## NOVEMBRE

Sam 20	Marcovaldo d'après Italo Calvino 	Théâtre	p.15
Ve 19 > Di 21	FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE 		
	Idoles	Concert dessiné	p.17
	Vivant Versant 	Concert dessiné	p.18
	Match d'impro BD	Théâtre et dessin d'impro	p.19
	Blast	Concert dessiné	p.20

## DÉCEMBRE

Ven 10	Concert de Noël du Conservatoire	Musique, Danse, Théâtre	p.39
Sam 18	La Feuille blanche 	Théâtre de papier	p. 21
Me 29 > Ve 31	Pochette-Surprise	Cabaret	p. 22
Ven 31	Happy New Break	Cultures urbaines	p. 23

## JANVIER

Sam 22	Nuit du Pavillon blanc Henri-Molina	Lectures, concerts, animations	p.37
Ven 28	Nuit des Conservatoires	Musique, Danse, Théâtre	p.39
Sa 29 et Di 30	FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT 		
	Je te pardonne (Harvey Weinstein)	Théâtre musical	p.24

## FÉVRIER

<b>Sam 5</b>	<b>FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT</b> 		
	Camille Bénâtre	Concert Pop/Folk	p.25
<b>Ve 11 &gt; Di 13</b>	Kant et la petite robe rouge	Théâtre contemporain, visuel et littéraire	p.26
<b>Sam 12</b>	Aux champs d'honneur	Concert dessiné	p.27

## MARS

<b>Sam 12</b>	Égalité 	Danse	p.28
<b>Ve 18 et Sa 19</b>	L'Équation	Théâtre contemporain	p.29
<b>Sam 26</b>	Break'in School : Battle Nothing 2Looz	Cultures urbaines	p.30

## AVRIL

<b>Sam 9</b>	La fête aux petites oreilles 	Contes et concerts, jeux et ateliers	p.37
<b>Ve 15 &gt; Di 17</b>	Les têtes de lecture	Théâtre musical	p.31
<b>Ve 22 &gt; Di 24</b>	<b>FESTIVAL WIKIPOLIS</b> 		
	Dori	Cirque	p.32
	Lola Dubini	One Woman Show	p.33

## MAI

<b>Sam 14</b>	L'appel de la forêt 	Récit musical dessiné	p.34
<b>Ven 20</b>	Angèle 1975	Théâtre et vidéo	p.35
<b>Sam 21</b>	Carte blanche du Conservatoire	Musique, Danse, Théâtre	p.39
<b>Sam 28</b>	Dedans Moi 	Spectacle sensoriel	p.36

## JUIN

<b>Sa 11 et Di 12</b>	Spectacles de danse du Conservatoire	Danse	p.39
<b>Sam 18</b>	Les 10 ans du Pavillon blanc - Acte 2		p.37
<b>Je 23 &gt; Sa 25</b>	Le Marathon des mots	Pavillon Blanc	p.37

## JUILLET

<b>Ven 1 &gt; Di 3</b>	Les Estivades	Danse	p.41
------------------------	---------------	-------	------

# OUVERTURE SAISON CULTURELLE

Foot Freestyle,  
Beat-Box,  
Breakdance,  
DJ'S, Hip-Hop

## EQUALITY DAYS

Break'in School

SEPTEMBRE

Ven 24 > 20h30  
(ouverture des  
portes à 19h30)



6

Afin de promouvoir l'égalité femme-homme dans la culture hip-hop l'association Break'in School vous propose d'assister au spectacle/battle Bonnie & Clyde, EQUALITY DAY en ouverture de la saison culturelle de Colomiers. Un spectacle unique en son genre réunissant les meilleurs danseurs et danseuses hip-hop d'Europe.

Food Truck prévu à l'extérieur pour se restaurer.

### INFOS PRATIQUES

Hall Comminges

Durée : 1h30

Tout public • Familial • Gratuit

### RÉSERVATIONS

[breakinschool.com](http://breakinschool.com)

One man  
show

# PRESQUE

Panayotis Pascot

SEPTEMBRE

Sam 25 > 20h30  
(ouverture des  
portes à 19h30)

« En ce moment, j'apprends à dire je t'aime et c'est plus dur que prévu. » Panayotis se cherche. Ses proches traversent la crise de la vingtaine, de la quarantaine, de la soixantaine... Et lui-même essaie de comprendre qui est ce « presque lui » avec qui il doit composer, tous les jours, quand il interagit avec les autres.

Avec beaucoup d'humour, d'autodérision et de fausse naïveté, Panayotis pose une question qui résonne en chacun de nous avec la force de l'évidence : qu'est-ce qu'être soi-même ?

Panayotis Pascot s'est d'abord fait connaître sur le Web. Repéré par Canal+, il intègre l'équipe du *Petit Journal* où il tient une chronique qu'il poursuit dans *Quotidien*, sur TMC. Il quitte la télévision en 2017 pour se consacrer à son premier one-man-show, *Presque*.

7



## DISTRIBUTION

Panayotis Pascot

## INFOS PRATIQUES

Hall Comminges

Durée : 60 min

Dès 10 ans • 10€

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82

colomiers.festik.net

# CABARET LITTÉRAIRE ET MUSICAL

SEPTEMBRE  
Sam 25 > 11h

Cie Paradis-Éprouvette

8 Découvrez les plus belles lectures de cette rentrée littéraire accompagnées d'un plateau pétillant de musiciennes qui ont la pêche ! La Brésilienne Elaine Lopes (chant) et Mathieu Cayla (guitare à sept cordes) invitent Aldo Guinart à la flûte ! Un aller-retour Toulouse-Rio, plein de romantisme, de fougue et de désinvolture, et surtout de samba ! Marc Fauroux et toute l'équipe de comédien·nes de la *Cie Paradis-Éprouvette* vous présenteront la nouvelle saison théâtrale qui met en scène une égalité femme-homme très en mouvement !



## Café littéraire et musical

Un samedi matin par mois, cet apéro-littéraire prend place au théâtre ou dans un bistrot de la ville. C'est l'occasion d'un échange de bons-tuyaux de lectures et d'une écoute agréable des plus belles pages par le comédien Marc Fauroux qui balade sa sélection de romans récents de médiathèques en cafés littéraires, dans toute la région.

### Un samedi matin par mois à 11h

2021 > 20 novembre • 18 décembre  
2022 > 29 janvier • 12 février • 19 mars •  
16 avril • 21 mai

## INFOS PRATIQUES

Petit Théâtre du Centre  
Durée : 60 min  
Tout public • Gratuit

## RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS

06 68 36 85 02  
theatreducentre-colomiers.com

# DÉLIT D'ERRANCE

Cie tombés du ciel (Bordeaux)



Colette Magny a laissé au patrimoine de la chanson française une œuvre capitale, pionnière artistiquement à bien des égards, utile et nécessaire par son engagement, et exemplaire d'humilité humaine, d'honnêteté intellectuelle, dont pourtant à ce jour l'envergure n'est que rarement évaluée à sa juste mesure. C'est par le biais narratif d'une pièce où s'entrelacent récit historique et considérations militantes, interprétations de chansons et dialogues imaginaires entre la comédienne et la chanteuse, que Faïza Kaddour, prêtant sa voix à la gouaille de Colette Magny, raconte et fait revivre

avec poésie une époque, une artiste, le sens d'une vie, la pertinence d'un propos aux résonances terriblement actuelles, dans un spectacle vif, drôle et attachant qui interpelle, bouscule et attendrit chaque spectateur ! « Mai 68 c'est quoi ? J'en sais rien, viens, donne moi la main ! ».

**Production** Tombés du Ciel, Bordeaux / Avec l'aide du Théâtre Antoine Vitez, scène conventionnée d'Ivry-sur-Seine, le Rocher Palmer à Cenon / avec l'aide en résidence de l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / avec le soutien du Théâtre du Pont Tournant Bordeaux.

## DISTRIBUTION

**Faïza Kaddour**

(guitare et lead chant),

**Jean-Luc Bernard**

(batterie, percussions)

Mise en espace

**Jean-François Toulouse**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**

Durée : 1h10

Dès 13 ans

Tarifs : 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02

[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

# MÊME LES LIONS

OCTOBRE  
Sam 9 > 17h

Traversant 3

JEUNE PUBLIC



10



*Même les Lions*, c'est l'histoire de Victor et d'Adèle, lui trop petit, elle trop grande. A quelques jours de la si terrifiante rentrée des classes, chacun décide de se réfugier dans une boîte, trop petite pour elle, trop grande pour lui. À l'extérieur, ils y dessinent le corps qu'ils aimeraient avoir dans le but de ressembler aux autres, d'être comme les autres, et de se retrouver avec les autres. Ça marche... mais c'est bien trop inconfortable!

Et un jour, au détour d'un couloir, Adèle et Victor se heurtent l'un l'autre et la rencontre, qui les mènera à s'accepter tels qu'ils sont, commence enfin...

## DISTRIBUTION

Mise en scène et création graphique: **Clément Arnaud et Rodolphe Brun** / Texte: **Clément Arnaud** / Composition musicale: **Ulrich Becouze**  
Avec: **Clément Arnaud, Rodolphe Brun**  
et **Ulrich Becouz**

## INFOS PRATIQUES

**Auditorium Jean-Cayrou**  
Durée: 60 min  
Dès 8 ans  
Tarifs: 4 à 9€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82  
[colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)

# DANS MON SAC À SONS

OCTOBRE  
Sam 23 > 16h30

Ello papillon



Aux sons du piano, de l'accordéon, de la guitare, de percussions diverses et de la voix, Ello Papillon nous offre un spectacle poético-onirique, rythmique, authentique et « vivant ».

Ses chansons racontent l'histoire d'une cueilleuse de sons et de son étonnant laboratoire... Habitant une toute petite maison, isolée, à la pointe d'une gigantesque montagne qui baigne dans les nuages, elle part à la cueillette des sons et en rapporte une multitude qu'elle garde bien au chaud pour les protéger et pour se rassurer! « Mais est-ce la bonne voie? » questionne la petite voix d'Echo...

Voici le projet jeunesse d'*Ello Papillon*, alias Elodie Bernigault, autrice compositrice et interprète de ses chansons mêlant jazz, musiques du

monde, pop... Un univers solaire, frais et original qui fait du bien. Au programme : câlins aux écouteilles et à l'âme! Un voyage atemporel chargé en émotions.



## DISTRIBUTION

Elodie Bernigal

## INFOS PRATIQUES

Pavillon blanc Henri-Molina

Durée : 45 min

Dès 4 ans

Gratuit

## RÉSERVATIONS

05 61 63 50 00

pavillonblanc-colomiers.fr



Grand week-end  
d'ouverture

→ COURANT OCTOBRE  
(sous réserve)

12

# CINÉMA LE GRAND CENTRAL



Ouverture du cinéma le Grand Central,  
un cinéma de 5 salles et 760 fauteuils à  
l'automne 2021.

Un nouvel établissement, moderne et  
confortable.

Situé en centre-ville, ce nouvel écrin a pour  
ambition d'enrichir l'offre culturelle, sportive,  
sociale et associative déjà bien présente.

## LA PROGRAMMATION

**Une offre de films grand public et Art et Essai, avec :**

- 350 films/an, dont 200 films Art et Essai, 105 films nouveaux et grand public en sortie nationale
- Des séances tous les jours, selon une large amplitude horaire, renforcée pendant les vacances scolaires.

**5 salles confortables et accessibles à tous et toutes :**

- Excellent confort visuel, où que vous soyez installé.e.s
- Fauteuils clubs et espacements entre les rangées pour une meilleure expérience cinématographique
- Accès et places PMR en haut des 2 grandes salles

## L'ANIMATION DU TERRITOIRE

- Poursuite et enrichissement du travail développé par le cinéma Le Central, notamment avec le milieu associatif et culturel
- Participation aux festivals métropolitains et régionaux
- Rencontres, débats, avant-premières
- Séances de cinéma en plein air
- Séances pour tous les publics : enfants, seniors, familles, ados





## UN CINÉMA POUR TOUTES ET TOUS

- Poursuite de Ciné-ma-différence, et des séances pour les personnes atteintes de handicaps sensoriels,
- Accessibilité dans toutes les salles et les espaces de convivialité.

## L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Poursuite des dispositifs d'éducation aux images (École au cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma) et des séances à la demande.

### Un bâtiment construit et exploité de manière durable :

- Construction et exploitation du bâtiment en démarche HQE : prioritairement en matière de gestion de l'énergie et de l'eau, de gestion du tri des déchets.
- Circuits courts, pour les fournitures en matière première et consommables alimentaires

# MARCOVALDO

NOVEMBRE

Sam 20 > 20h45

d'après Italo Calvino  
Théâtre du Lac (Lyon)



JEUNE PUBLIC



15

Marcovaldo est une sorte de Charlot père de famille. Sa quête de nature lui vaudra une suite d'aventures cocasses. À la fois intrépide, peureux et gaffeur, il rate tout ce qu'il entreprend. Pour autant, il se relève toujours, toujours partant pour de nouvelles aventures. Comme un chevalier-clown, il atteint le sommet de ses rêves et plonge dans les gouffres de ses maladresses. Le jeu du comédien est intéressant car il se transforme « à vue » en différents personnages avec talent.

L'auteur connu avant tout pour son célèbre *Baron perché*, est un merveilleux conteur qui convoque des personnages hauts en couleurs.

## DISTRIBUTION

Avec **Raphaël Simonet**  
Mise en scène **Pascal Magniez**  
Traduction **Martin Rueff**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**  
Durée : 55 min  
Dès 8 ans  
Tarifs : 10/15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

# FESTIVAL BD DE COLOMIERS

→ NOVEMBRE

Ven 19 > Dim 21

Tous les ans, tout au long du Festival BD, la bande dessinée se décline sous toutes ses formes et notamment dans des spectacles colorés et joyeux.

16



DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE



17

La K-pop est un genre de musique qui se regarde autant qu'il s'écoute, et il est encore peu représenté dans le monde de la BD. Dans ce spectacle, Saehan Parc et Rosa Han, deux artistes sud-coréennes qui vivent et travaillent en France, réinventent cette culture particulière de leur pays, à travers ce concert dessiné. Saehan, qui est dessinatrice de BD, dont « Idoles » parue aux Éditions Matières, illustre un boys band imaginaire en direct, pendant que Rosa Han, compositrice de musique, met leur chanson en scène.

toulouse  
métropole

Concert dessiné organisé dans le cadre des bourses de création de Toulouse Métropole.



## DISTRIBUTION

Dessin: Saehan Parc

Musique: Rosa Han

## INFOS PRATIQUES

Chapikiosque

Place Alex-Raymond

Durée: 45 mn

Dès 9 ans

Tarif: 2€

## RÉSERVATIONS

Achat des billets

au Chapikiosque

Ouverture de la billetterie

45 min avant le spectacle

# MATCH D'IMPRO BD

NOVEMBRE  
Dim 21 > 11h

Trio d'impro

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

Des comédiens, accompagnés par un pianiste, jouent des scènes improvisées d'après des petits mots déposés par le public dans un chapeau. Intervient alors Ced, auteur BD dont les dessins improvisés sur palette graphique viennent interagir avec ce qui se joue sur scène.

Le tout donne un spectacle interactif, hilarant et survolté.  
Un grand classique du festival à partager en famille et entre amis!



18



## DISTRIBUTION

Dessin en live: **Cédric Asna,**  
dit **CED**  
Jeu: **Trio d'impro**

## INFOS PRATIQUES

**Chapikiosque**  
**Place Alex-Raymond**  
Durée: 1h30  
Tout public • Tarif: 2€

## RÉSERVATIONS

Achat des billets  
au Chapikiosque  
Ouverture de la billetterie  
45 min avant le spectacle

Concert  
dessiné

# VERSANT VIVANT

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

NOVEMBRE

Sam 20 > 14h30

Dim 21 > 14h30



JEUNE PUBLIC



19

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment: humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus.

Un voyage à ne pas manquer !

**Création 2020** en coproduction avec la Communauté de communes de la Vallée d'Ossau et le Parc national des Pyrénées // en résidence au Préau, centre d'art et de culture à Iseste et à l'Espace Jéliote, Centre national de la marionnette à Oloron.

## DISTRIBUTION

Écriture et musique :

**Simon Kansara**

Écriture et dessin :

**Émilie Tarascou**

## INFOS PRATIQUES

**Chapikiosque**

**Place Alex-Raymond**

Durée : 45 min

Dès 7 ans • Tarif : 2€

## RÉSERVATIONS

Achat des billets

au Chapikiosque

Ouverture de la billetterie

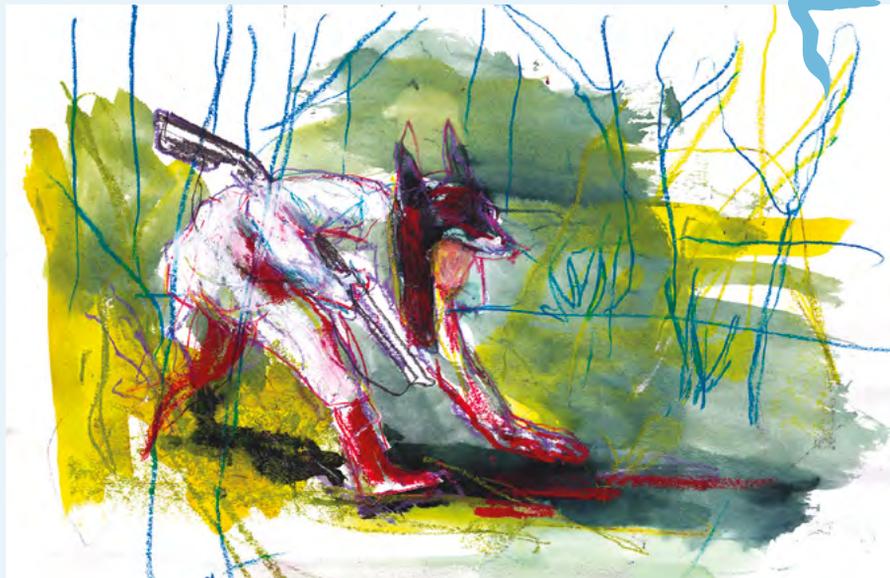
45 min avant le spectacle

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

Un univers en interaction spontanée entre l'image et la matière sonore, né de la rencontre entre les musiciens du trio Blast et la dessinatrice Coline Llobet. À la fois théâtral et imprévisible, ce concert dessiné est à la croisée de différents genres musicaux (jazz, rock, pop et musiques électroniques) et directement inspiré par le dessin. Les histoires sont racontées par la musique mise en image pour un spectacle universel et accessible à tous.

« Blast est un trio aux influences multiples (jazz, hip-hop, électro, pop, rock...) qui, n'ayant que faire de s'inscrire dans un style identifiable, explore les matières sonores et leurs traitements singuliers avec une écriture élaborée, riche en effets, distorsions et dialogues échantillonnés, tissant un lien entre BD et science-fiction. » *Fip radio*

20



## DISTRIBUTION

Musiciens : **Trio Blast**  
Dessinatrice : **Coline Llobet**

## INFOS PRATIQUES

**Chapikiosque**  
**Place Alex-Raymond**  
Durée : 40 min  
Dès 10 ans • Tarif : 2€

## RÉSERVATIONS

Achat des billets  
au Chapikiosque  
Ouverture de la billetterie  
45 min avant le spectacle

# LA FEUILLE BLANCHE

Tenir debout



Et si la scène était un endroit vide offert à tous les jeux que dessinent les rêves ? Seule sur une grande feuille de papier blanc, Cécile Briand laisse libre cours à son imagination. Elle plie, froisse, trace des lignes, découpe et fabrique le personnage et le décor d'une histoire qui se construit peu à peu sous vos yeux. Cette silhouette devient alors un personnage à part entière. Jouant à cache-cache avec son double de papier, la comédienne fait naître des formes qui bougent, tournent et se transforment. Ici, tout est grandeur nature. Par le jeu des perspectives, des trappes et des effets de surprise, l'espace s'étire, la montagne se dresse, les vagues de l'océan s'agitent. Il est l'heure de partir en voyage...

Conjuguant le dessin, la danse et la manipulation de matière, *La Feuille blanche* fait émerger dans l'espace un tableau vivant en mouvement.

Un spectacle qui fait partager aux plus petits la joie de créer avec ses mains, mais aussi avec ses rêves.

## DISTRIBUTION

Conception, réalisation,  
interprétation : **Cécile Briand**  
Aide à la mise en scène et  
dramaturge : **Olivia Burton**

## INFOS PRATIQUES

**Auditorium Jean-Cayrou**  
Durée : 45 min  
Dès 5 ans  
Tarifs : 4 à 9€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82  
[colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)

# POCHETTE— SURPRISE

DÉCEMBRE

Mer 29 > 20h45

Jeu 30 > 20h45

Ven 31 > 22h30

Cie Paradis-Éprouvette

22



Les artistes résidents de *Paradis-Éprouvette* invitent des musiciens et jongleurs de mots et autres acrobates-poètes!

Véritable pochette surprise, cette soirée est placée sous le signe de l'humour et de la chanson. Des sketches et saynètes s'enchaînent. Les improvisations surprennent et les extraits du best-off des artistes font briller les yeux des habitués... comme de ceux qui viennent se divertir pour la première fois! Changements de costumes et roulements de tambour,

la magie c'est cette alchimie de rassembler en un même temps, de beaux esprits bien aiguisés et des joueurs de rythmes qui savent partager leur joie de vivre, leur sensibilité et parfois aussi, leurs extravagances!

---

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre  
du Centre**

Durée : 1h30

Dès 12 ans

Tarifs : Attention la soirée du 31/12 est au tarif de 20€ (coupe de bulles et friandises incluses). Les autres soirées sont au tarif habituel de 10 à 15€.

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02

[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

Foot Freestyle,  
Beat-Box,  
Breakdance,  
DJ'S, Hip-Hop...

# HAPPY NEW BREAK

Break'in School

DÉCEMBRE

Ven 31 > 20h  
(Ouverture des  
portes 19h)

« Happy New Break » c'est le rendez-vous jeunesse incontournable des fêtes de fin d'année à Colomiers! Cette soirée est consacrée à 100% à la culture hip-hop sous toutes ses formes avec de nombreuses performances artistiques & urbaines (DJ, breakdance, freestyle football...)

Au programme : battles de danse et en exclusivité un championnat national de foot Freestyle !!!!



23

## INFOS PRATIQUES

**Salle Pierre-Satgé**  
Durée: 4h  
Tout public • Familial

Tarifs: 10€ (adultes)  
7€ (- 18 ans)  
Gratuit (- 5 ans)

## RÉSERVATIONS

[www.breakinschool.com](http://www.breakinschool.com)

# JE TE PARDONNE (HARVEY WEINSTEIN)

JANVIER

Sam 29 >  
20h45  
Dim 30 > 16h

PROGRAMMATION EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT

«Présenté comme un plaidoyer vengeur en faveur des femmes victimes du sexisme, contraintes sexuellement et dominées moralement, le spectacle fait venir " à la barre [...] les témoins du carnage " engendré par l'homme et que le personnage d'Harvey Weinstein cristallise.» Lou Fritel, *Le Figaro*

«Pierre Notte parvient à expliquer avec humour comment le mouvement #MeToo a fait changer les lignes dans la société. Comment il fait bouger les mentalités. Sous le vernis des chansons, il pointe les violences faites aux femmes depuis des siècles, des féminicides à l'excision, dans une écriture engagée et féministe qui fait mouche à chaque instant.» Stéphane Capron, *France Inter*

24

Pierre Notte a déjà été accueilli par *Paradis-Éprouvette*. Souvenez-vous de sa conférence gesticulée *l'effort d'être spectateur*. Succès au Petit Théâtre du Centre en septembre 2018.

**Production** Théâtre du Rond-Point, compagnie Les gens qui tombent, YDB Productions  
**Coproduction et création en avril / mai 2021** au Théâtre du Pont Tournant - Bordeaux, au Théâtre de la Roële, Villers-Lès-Nancy, avec le concours des deux Îles, résidence d'artistes - Montbazon, Coréalisation Théâtre du Rond-Point, avec le soutien de «L'Atelier en mouvement»



## DISTRIBUTION

Texte, musique et mise en scène :  
**Pierre Notte / Avec: Pauline Chagne,  
Marie Notte, Pierre Notte, Clément  
Walker-Viry / Arrangements musiques :  
Clément Walker-Viry**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre  
du Centre**  
Durée : 1h30  
Dès 14 ans  
Tarifs : 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

Concert  
Pop/Folk

# CAMILLE BÊNÂTRE

FÉVRIER

Sam 5 > 16h

PROGRAMMATION EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL DÉTOURS DE CHANT



© Le Lapin Jaune

S'éloignant de l'héritage de la chanson française à texte, son nouvel album *Après le soir* « contient 10 chansons qui lorgnent plutôt vers la pop et l'américana, toutes guitares folk jouées en fingerpicking dehors, voix douce et arrangements délicieusement cotonneux ».

« Le désespoir est une manière d'être moins triste » écrivait la poétesse argentine Silvina Ocampo ; c'est bien cela qui se dégage de ces chansons aux thématiques peu joyeuses (jalousie, frustration, regrets, condescendance) mais jouées avec entrain et chantées avec une pointe de second degré. Une reprise de William Sheller (« Les Miroirs dans la boue ») s'est même glissée parmi elles, dans un arrangement très nord-ouest américain (Elliott Smith, M. Ward)

25

Enregistré seul dans son sous-sol toulousain, souvent de nuit et par un été calme, cet album semble ne pas trop se préoccuper des modes qui passent et comme l'espère son auteur, peut être pourra-t-il toujours s'écouter avec le même plaisir plus tard, longtemps après, bien après, le soir.

Camille Bénâtre est un auteur-compositeur-interprète qu'on a pu apercevoir pendant une dizaine d'années dans le duo folk familial (avec sa sœur) Alone With Everybody (tournées aux Etats-Unis, Belgique, Suisse, Suède, Angleterre). Il est également musicien pour Laure Briard, Tango Juliett. Depuis 2015, il s'épanouit sous son nom, en solo, chantant des mélodies d'influence anglo-saxonne dans la langue de Barbara.



## INFOS PRATIQUES

Pavillon blanc Henri-Molina  
Durée: 45 mn  
Adulte  
Gratuit

## RÉSERVATIONS

05 61 63 50 00  
[www.pavillonblanc-colomiers.fr](http://www.pavillonblanc-colomiers.fr)

Théâtre  
contemporain,  
visuel et  
littéraire

# KANT ET LA PETITE ROBE ROUGE

Cie Paradis-Éprouvette

FÉVRIER

Ven 11 > 20h45  
Sam 12 > 20h45  
Dim 13 > 16h

En scène, le personnage est un couturier dans son atelier, il va coudre jusqu'au bout, sous nos yeux, et recueillir l'histoire de cette femme. Suivez le cheminement fragile d'une jeune épouse, lentement libérée de sa burqa par le désir d'une robe rouge et de quelques bribes déchiffrées d'après Emmanuel Kant sur les Lumières. Osera-t-elle porter cette robe rouge quand elle dit « qu'elle est née pour porter une robe noire, des vêtements longs qui cachent tout le corps (...) qui vont jusqu'à cacher ce qu'exprime le noir des yeux. C'est être protégée que d'être dans le noir. Protégée du désir des hommes qui ont le droit eux, de désirer ». Pourquoi le couturier devient-il le passeur qui facilite cet « essayage » ? Qu'a-t-il lui aussi à transgresser pour se réaliser ?

26

« Marc Fauroux a merveilleusement adapté ce texte pour le théâtre, accompagné de son complice Christophe Anglade, ils utilisent la symbolique des nombreux objets en scène pour apporter au propos tout son sens, avec finesse et poésie ; l'élargissant à toutes les formes de discriminations. Une invite à l'attention de chacune et chacun « à oser devenir qui il est ». Lamia Berrada-Berca

Ils ont soutenu ce spectacle : Ville de Colomiers, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Théâtre de la porte Saint-Michel d'Avignon, France Bleu Vaucluse.



## DISTRIBUTION

Une création interprétée par **Marc Fauroux** en collaboration avec **Christophe Anglade**, **Clément Combes**, **Marianne Lamor**, **Marlène Mies-Boulet**, **Franck Breuil**, **Andy Vanderstraeten**.

D'après le livre de **Lamia Berrada-Berca**  
DO-Éditions

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**  
Durée : 55 min  
Dès 12 ans  
Tarifs : 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

Concert  
dessiné

# AUX CHAMPS D'HONNEUR

FÉVRIER  
Sam 12 > 20h

Les Parcheminiers



27

1<sup>er</sup> août 1914, la mobilisation est décrétée en France. Les hommes sont déterminés à défendre leur pays contre l'ennemi dans une guerre qui, croit-on, sera bien vite finie. Les familles se séparent, persuadées que l'absence de l'être cher ne sera que de courte durée. La mort, le sang, le froid et la boue dessinent des jours d'un lugubre monochrome pendant qu'à l'arrière, les femmes s'organisent pour que la vie continue. Novembre 1918, l'armistice est signé, les hommes rentrent chez eux, blessés, traumatisés.

Mêlant dessin, danse et musique pour convoquer à nos sens cet épisode dramatique de l'Histoire, *Aux Champs d'honneur* fait fusionner le front et l'arrière d'une guerre sans mesure et sans merci.

## DISTRIBUTION

Chorégraphie : **Astrid Boitel**  
& **Simon Le Borgne**

Illustration : **Guillaume Trouillard**

Composition : **Antoine Trouillard**

Conception & mise en scène :

**Astrid Boitel**

Costumes : **David Labrousse**  
& **Mauricette Leblanc**

Création lumière :

**Sylvaine Comsa**

Photographes : **Marie Catry,**

**Gwendolyne Cravero**

& **Marie-Astrid Mencé**

Chef opérateur & réalisateur :

**Jean-Baptiste Deucher**

## INFOS PRATIQUES

**Hall Comminges**

Durée : 80 min

Tout public • Familial

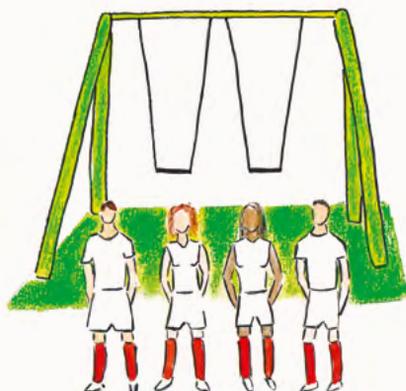
Tarif : 10€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82

[colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)

Filao



28

Égalité! C'est 4 danseur-ses qui arrivent en courant pour transpercer l'espace, et vivre à pleins poumons une danse d'une énergie folle.

Égalité! C'est aussi le mot prononcé à la fin du jeu, quand tout le monde a gagné.

Mais, est-on bien sûr que finalement tout le monde n'a pas perdu ?

Dans cette équipe qui tente de rester soudée, certains membres commencent à en douter.

Tirillés par l'envie d'être un peu plus que les autres, ils tentent de se frayer un chemin pour accéder au sommet du portique, là où ils attireront les regards, là où ils seront inatteignables.

Les danseur-ses déploieront toute leur ingéniosité pour traverser ce match et ces épreuves sans blessure...

Et si gagner, finalement, c'était réussir à être ensemble, sur une même balançoire ?

**Production** Cie Filao Coproduction et Accueil en résidence La Manufacture Vendetta Mathea à Aurillac, l'Auditorium Jean-Cayrou à Colomiers, l'Abbaye-École de Sorèze, la Ligue de l'enseignement des Deux-Sèvres et la commune de Frontenay-Rohan-Rohan **Soutiens** Ville de Colomiers, Département de la Haute-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Dans le cadre du dispositif *Danse à l'école*

## DISTRIBUTION

Chorégraphes / interprètes :

**Géraldine Borghi et Cyril Véra-Coussieu**

Interprètes : **Elodie Ramphort ,Jonathan Frau**

Création musicale : **Assia Maaméri**

Création lumière : **Serena Andreasi**

Scénographe et Constructeur : **Hervé Baret**

## INFOS PRATIQUES

**Auditorium Jean-Cayrou**

Durée : 40 mn

Familial, dès 3 ans

Tarifs : 4 à 9€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82

colomiers.festik.net

Théâtre  
contemporain

# L'ÉQUATION

MARS

Ven 18 > 20h45  
Sam 19 > 20h45

Teatro di Fabio  
(Italie-Compiègne)

Librement inspiré de nouvelles de Franz Kafka et d'Italo Calvino, de textes du naturaliste Charles Darwin, du physicien Albert Einstein et du cosmologiste Stephen Hawking, ce spectacle hybride mêle théâtre, musique et vidéo pour retracer l'histoire du monde, du big bang à nos jours. Évolution, matière, antimatière, trous noirs et galaxies sont au cœur de cette performance à vivre comme un voyage dans la connaissance.

« Fabio Alessandrini, beau parleur et beau joueur, assume son dessein vertigineux magistralement aidé en cela par la création vidéo de Claudio Cavallari, brillant inventeur de cosmogonies changeant en permanence au doigt et à l'œil, tandis que Nicolas Coulon, maître du son, a su créer une musique des sphères étonnamment crédible. Le tour de force de L'Équation consiste en un subtil mélange d'érudition et de familiarité. »

Jean-Pierre Léonardini - *L'Humanité*

« Un texte drôle et vertigineux. Une mise en scène très visuelle d'un très grand style. Beau et spectaculaire. »

Jacky Bornet - *Franceinfo Culture*

29



## DISTRIBUTION

De et avec **Fabio Alessandrini**  
Regard extérieur: **Karelle Prugnaud**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**  
Durée: 1h10  
Dès 12 ans  
Tarifs: 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
theatreducentre-colomiers.com

Cultures  
urbaines

# BATTLE NOTHINGZLOOZ WORLD FINALS

MARS

Sam 26 > 20h  
(Ouverture  
des portes  
à 18h30)

Break'in School

FESTIVAL NOTHINGZLOOZ



30



Nothing2Looz est le rendez-vous mondial des danses hip-hop!

4h de pur spectacle où les meilleurs danseurs de la planète s'affronteront lors du fameux « ALL STYLES BATTLE » unique en son genre, où toutes les catégories des danses Hip-Hop seront enfin représentées (breakdance-poppin-lockin-house-hip-hop). Le « KIDS BATTLE » verra s'affronter dans l'arène de véritables prodiges internationaux de moins de 14 ans. Au total, ce sont près de 20 nationalités qui seront représentées lors de ce rendez-vous mondial à ne rater sous aucun prétexte. De nombreux shows, personnalités, artistes et surprises vous attendent également...

Food Truck prévu à l'extérieur pour se restaurer.

## INFOS PRATIQUES

Hall Comminges

Durée : 4h

Tout public • Familial

À partir de 17€

Gratuit pour les - 5 ans

## RÉSERVATIONS

[breakinschool.com](http://breakinschool.com)

[nothing2looz.com](http://nothing2looz.com)

# LES TÊTES DE LECTURE

Cie Paradis-Éprouvette

AVRIL

Ven 15 > 20h45  
Sam 16 > 20h45  
Dim 17 > 16h



Quatre personnages confessent un coup de cœur, un tournant dans leur vie, provoqué ou accompagné par un disque ou un livre. Comment quelques mots lus dans un livre ou quelques notes fredonnées en écoutant une chanson, ont-ils pu devenir un « vrai mécanisme d'entraînement » d'actes fondateurs ? C'est l'histoire de chamboulements. D'enthousiasmes et de baffes. Une révolution plus ou moins bruyante mais forte. Et si c'était ça la culture ? Un machin savant ou populaire qui nous entête et nous emporte sans que l'on

31

s'en rende vraiment compte. La *Cie Paradis-Éprouvette* met en voix régulièrement la parole d'auteurs contemporains.

« Cette brillante équipe théâtrale de passionnés de romans et de théâtre joue régulièrement la carte de l'échange avec tous publics, jeunes ou moins jeunes, savants ou découvreurs, chacun s'enthousiasme de leurs bons tuyaux comme de leur créativité singulière. » *La Nouvelle République*.

---

## DISTRIBUTION

Mise en scène : **Marc Fauroux**  
Création des artistes résidents avec le soutien de la Ville de Colomiers  
Distribution et production en cours.

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**  
Durée : 1h  
Dès 12 ans  
Tarifs : 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

## Le cirque des petites natures

Mélanie Pauli

FESTIVAL WIKIPOLIS



32

### Goûter - spectacle pour penser ensemble...

Vieillir sur place, se redresser, retrouver un équilibre physique et émotionnel, tomber du haut de soi-même, tout recommencer à l'envers.

Dori, un personnage timide mais culotté nous invite à célébrer son âge avancé. Durant les préparatifs, elle se remémore ses anniversaires depuis ses huit ans, jour de traumatisme, et nous confie son parcours de vie.

De clown en contorsions, on s'attache à Dori qui parle avec humour de sa fragilité et entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun et l'approche de l'autre.

Pour sa quatrième édition, la Ville de Colomiers rejoint Créatrices! et confirme ainsi son engagement dans la visibilité des autrices. Avec Créatrices!, la filière du cirque de création rappelle que l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes n'est pas encore réalisée et il en démontre toute la justesse par l'exemple. Dans l'espace public, en salle ou sous chapiteau, pour le jeune et le tout public, à travers les journées du collectif /es *Tenaces*, femmes pour le cirque, cet événement donne la place qui leur revient aux autrices. C'est un temps fort mais aussi un rendez-vous tout au long d'une saison. L'accueil de Dori par le Cirque des Petites Natures s'inscrit dans le cadre d'un parcours qui vous mènera de Colomiers au Théâtre des Mazades puis à la Grainerie pour suivre des Créatrices!

### DISTRIBUTION

Création : **Mélanie Pauli** avec les interventions d'**Idriss Roca**, de **Valentina Santori** et de **Gina Vila Bruch**

Interprétation : **Mélanie Pauli**

Création sonore : **Étienne Ubeda**

Conception scénographie : **Cyril Caumont** et **Tom Curt**

### INFOS PRATIQUES

**Parc Duroch**  
(repli Auditorium Jean-Cayrou en cas d'intempéries)

Durée : 60 min

Tout public • Familial

Gratuit

### RÉSERVATIONS

Entrée libre

En partenariat avec La Grainerie

One Woman  
Show

# LOLA DUBINI

AVRIL  
Sam 23 > 20h

FESTIVAL WIKIPOLIS

Une heure avec Lola Dubini, c'est renouer avec la meilleure version de vous-même... celle qui vous fait du bien !

En humour et en chanson, Lola nous raconte son histoire et ses anecdotes sans filtre et nous rappelle que la vie c'est un peu comme les années 2000, il faut beaucoup d'auto-dérision pour pouvoir pleinement en profiter! #YOLO

Attention à son naturel et à son énergie communicative, vous risqueriez de vous attacher. Après un an à faire vibrer les murs du Sentier des Halles, Lola s'installe au Point Virgule.

## « LE SAVIEZ-VOUS »

Lola, c'est aussi une voix et des duos prestigieux avec Joyce Jonathan ou encore Matt Simons.

Elle cumule plus de 25 millions de vues sur sa chaîne YouTube. Et plus de 2 millions d'abonnés.

Elle a été demi-finaliste de la France a un incroyable talent à l'âge de 15 ans.

Très engagée dans la lutte contre le cyberharcèlement, Lola fait notamment partie du jury du Fonds pour le civisme en ligne de Facebook.

33



## DISTRIBUTION

Textes: **Lola Dubini** et **Grégoire Dey**  
Mise en scène: **Nicolas Vital**

## INFOS PRATIQUES

Hall **Comminges**  
Durée: 1h10  
Dès 10 ans  
Tarif: 10€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82  
[colomiers.festik.net](http://colomiers.festik.net)



Récit musical  
dessiné

# L'APPEL DE LA FORÊT

MAI  
Sam 14 > 17h

Ensemble TaCTuS

JEUNE PUBLIC



34



Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le juge Miller, il est ensuite confronté aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traîneau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Lorsque celui-ci est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups.

L'Ensemble TaCTuS continue d'élargir son champ d'expérimentation dans les projets pluridisciplinaires en y intégrant le dessin en live. Cette transversalité artistique enrichit le spectacle d'une dimension visuelle qui invite à une réflexion sur le mélange des arts.

## DISTRIBUTION

Musique et adaptation : **Quentin Dubois**  
Musiciens : **YingYu Chang, Quentin Dubois, Théo His-Mahier**  
Dessin live et illustrations : **Marion Cluzel**  
Voix off : **Jacques Verzier**  
Regard complice : **Elisabeth Saint-Blancat**  
D'après *L'Appel de la forêt* de **Jack London**

## INFOS PRATIQUES

Auditorium Jean-Cayrou  
Durée : 55 min  
Dès 6 ans  
Tarifs : 4 à 9€

## RÉSERVATIONS

05 61 15 23 82  
colomiers.festik.net

# ANGÈLE 1975

Lampe-Tempête

Angèle : Tu sais ce que j'ai entendu aujourd'hui ? « Une femme sans homme, c'est comme un poisson sans bicyclette » ! C'est une fille du boulot qui disait ça. Cette femme c'est Angèle, on est en 1974.

Elle vient d'apprendre une nouvelle qui la renverse et la bouleverse. Rien de sa vie ne tient plus, et cette nuit qui commence sera décisive. Collée à la radio, Angèle fait sa lumière et trace sa route tandis que le destin des femmes se joue au Parlement.

Au passage Angèle nous embarque dans sa vie à elle, à Sète, sa vie qui n'est pas dans les manuels d'Histoire ni les vidéos de l'INA, sa vie de femme des années 60-70, amoureuse et débordée par sa vie de famille, qui vit totalement cette époque pas si lointaine, il y a à peine cinquante ans, où tout a changé pour les Françaises. Où la contraception a été une révolution. Où des femmes comme Simone de Beauvoir, Gisèle Halimi, Simone Veil, ont permis aux femmes de choisir leur maternité et ainsi d'accéder à l'indépendance économique.

35



Intervention possible (sur demande) en milieu scolaire, conçue avec les historiennes des droits des femmes et de l'Histoire des femmes Sylvie Chaperon et Catherine Valenti (université Toulouse Jean-Jaurès), en direction des collégiens et lycéens.

## DISTRIBUTION

Mise en scène :  
**Frédérique Renda et Alice Lacharme**  
Texte et jeu : **Alice Lacharme**  
Vidéo : **Frédérique Renda**  
Lumières : **Guilhem Rivals**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**  
Durée : 1h10  
Dès 12 ans  
Tarifs : 10 à 15€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02  
[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)

Spectacle  
sensoriel

# DEDANS MOI

MAI  
Mer 25 > 16h

Filomène & Cie

JEUNE PUBLIC



36



Très beau théâtre visuel!

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter! Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans Moi » dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions.

30 minutes de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre!

## DISTRIBUTION

Un spectacle de et avec:

**Émilie Chevrier** et **Renaud Dupré**

Création musicale: **Bernard Ariu**

Scénographie: **Maurice Chevrier** et  
**Jean-Marc May**

## INFOS PRATIQUES

**Petit Théâtre du Centre**

30 min de spectacle

+ 10 min de rencontre

avec les artistes

Dès 2 ans

Tarif: 6€

## RÉSERVATIONS

06 68 36 85 02

[theatreducentre-colomiers.com](http://theatreducentre-colomiers.com)



Spectacles  
et événements



# AU PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

## MUSIQUE ET VOIX

Toute l'année, retrouvez des concerts et des contes pour les adultes et les enfants certains samedis à 16h ou lors de nos événements. Laissez-vous surprendre par les artistes éclectiques et émergents, invités choisis par l'équipe du Pavillon blanc Henri-Molina pour leur capacité à nous emporter dans des univers personnels et singuliers. Ainsi **Ello Papillon** le samedi 23 octobre, **Camille Benâtre** le 5 février ou **Araëlle** pendant la nuit du Pavillon blanc Henri-Molina, et bien d'autres artistes.

## NUIT DU PAVILLON BLANC

Samedi 22 janvier 17-22h

Eteignez la lumière, enfouissez-vous sous les draps de notre grand navire blanc et allumez votre lampe magique ! C'est parti pour un séjour au royaume de la magie : rendez-vous sur le quai 9<sup>3/4</sup> pour partir à l'école du plus jeune des sorciers, le prince de la littérature fantastique, grâce à nos énigmes. Puis, laissez-vous bercer par nos musiciens qui jouent les marchands de sable. Des jeux aux univers fantastiques vont brouiller les limites du réel. Faites attention aux conteuses et aux lecteurs : enfants et adultes sont emportés au pays des rêves... Qui sait si vous trouverez le chemin du retour ?



## LA FÊTE AUX PETITES OREILLES

Samedi 9 avril 10h-18h

Contes et concerts, jeux et ateliers : tout est organisé pour que les petites oreilles n'en croient pas leurs yeux ! Retrouvez les artistes et toute l'équipe du Pavillon blanc Henri-Molina pour une journée spécial enfants.

## LES 10 ANS DU PAVILLON BLANC – ACTE 2

Samedi 18 juin

En 2011, Colomiers ouvrait une nouvelle page de son histoire culturelle avec ce projet unique en son genre, à la fois médiathèque et centre d'art contemporain. En dix ans, le Pavillon blanc Henri-Molina est devenu un lieu incontournable, en imposant son architecture et son identité dans le paysage culturel métropolitain. Venez nous rejoindre pour un grand moment de musique, d'art, de lecture et de jeux pour fêter l'été et les 10 ans !



## MARATHON DES MOTS

23-25 juin

Le monde appartient à ceux qui l'écoutent ! Le Marathon des mots, festival international de littérature de Toulouse Métropole, vous accueille à Colomiers pour une programmation autour des Conversations méditerranéennes qui chemine entre la librairie la Préface, le Petit Théâtre du Centre et le Pavillon blanc Henri-Molina : rencontres, lectures et spectacles sont en cours d'élaboration.





Spectacles, concerts  
et événements

# CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL DE COLOMIERS



**Tarif**  
Gratuit

**Réservation**  
[conservatoire@mairie-colomiers.fr](mailto:conservatoire@mairie-colomiers.fr)  
05 61 15 22 86

## CONCERT DE NOËL

Vendredi 10 décembre à 20h

Église Sainte-Radegonde

Spectacle multidisciplinaire

## LA NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 28 janvier 2022

Conservatoire et

Auditorium Jean-Cayrou

Un rendez-vous national pour célébrer les arts et la culture dans les conservatoires.

## CONCERT DU DISPOSITIF À HORAIRES AMÉNAGÉS MUSIQUE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JULES-FERRY

Jedi 12 mai 2022 à 20h

Hall Comminges

40

## CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE

Samedi 21 mai 2022 à 19h

Hall Comminges

C'est le grand rendez-vous du Conservatoire, résultat d'un an de travail des enseignants et élèves, et qui mêle l'ensemble des disciplines enseignées sur un thème donné.

## LES MARDIS FONT DU BRUIT

La Mijoteuse / Auditorium

Un rendez-vous mensuel proposé par le pôle cultures urbaines, musiques improvisées et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire.

+ Les mardis font du bruit à 19h30

La Mijoteuse

23 nov 2021 > Rock Club

18 janv 2022 > Cover

15 fév 2022 > Mash-up

22 mars 2022 >

Concert de poche et Unplugged

7 juin 2022 > Compos

## LES PAUSES MUSICALES DU CONSERVATOIRE

Une pause proposée par les enseignants et élèves du Conservatoire dans toutes les disciplines : théâtre, danse, musique

**Calendrier prévisionnel des pauses musicales du Conservatoire :**

13h30 - 14h30

Les Mercredis

20 octobre / 24 novembre /

15 décembre 2021

19 janvier / 16 février / 6 avril /

25 mai / 22 juin 2022

## CONCERTS DU DIMANCHE

à 11h

Auditorium Jean-Cayrou (lieu sous réserve)

Dimanche 3 octobre 2021

Dimanche 21 novembre 2021

Dimanche 6 février 2022

## Également à l'Auditorium Jean-Cayrou REPRÉSENTATION DES ÉLÈVES DE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE

Jedi 14 octobre, 21 avril,  
2 juin et 16 juin à 20h

## CACHE-PRINTEMPS RENCONTRE ACCORDÉON / PIANO CRC ET CRD DU TARN

Dimanche 28 novembre à 11h

## CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Vendredi 17 juin

## CONCERTS DES FINS DE CYCLE

Vendredi 24 juin et samedi 25 juin

## CONCERTS DES ENSEMBLES MARCHING BRASS, COMBO JAZZ ET BIG

Lundi 27 juin et mardi 28 juin

## CONCERT DES ORCHESTRES

Mercredi 29 juin

# LES ESTIVADES DE COLOMIERS 2022

JUILLET

Du Ven 1<sup>er</sup>  
au Dim 3



41

Le festival de théâtre amateur Les Estivades de Colomiers se déroulera au parc Duroch pour la 15<sup>e</sup> édition du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 juillet 2022.

Vous découvrirez de nombreuses pièces de théâtre données par des troupes amateurs de la région. Un large programme d'animations vous attendra dans le parc Duroch : concerts, théâtre, danse, marché des artistes et des artisans.

Les troupes du festival paraderont le samedi matin sur le marché de Colomiers. Venez nombreux !

---

## INFOS PRATIQUES

**Parc Duroch et Auditorium Jean-Cayrou**  
Buvette et restauration sur place  
Tarifs : 6€ les 2 spectacles, participation libre  
« au chapeau » en extérieur.

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Tél (avant le festival) : 05 61 78 60 52  
Tél (pendant le festival) : 05 61 15 23 72  
[estivadescolomiers.wixsite.com/estivades](http://estivadescolomiers.wixsite.com/estivades)

# INFOS PRATIQUES

## INFORMATIONS ET BILLETTERIE

05 61 15 23 82 • accueil-dscda@mairie-colomiers.fr  
PoleCooperationVieCulturelle@mairie-colomiers.fr  
www.ville-colomiers.fr • colomiers.festik.net

## TARIFS

### Spectacles

#### Auditorium Jean-Cayrou

4 à 9€

- Réduit moins de 18 ans : 4€
- Tarif plein moins de 18 ans : 5€
- Adulte : 9€

Pour les spectacles jeune public :

1 adulte accompagnant gratuit

> **Réservations** : 05 61 15 23 82

colomiers.festik.net

### Spectacles au Petit Théâtre du Centre

15€

Avec le « Pass 4 entrées » : 12,5€

10€ (demandeurs d'emplois, spectacles pour public familial).

> **Réservations** : 06 68 36 85 02 ou

theatreducentre-colomiers.com

## LIEUX

42

### Petit Théâtre du Centre

Lieu de création et de résidence

de la Cie Paradis-Eprouvette

43, rue du Centre

05 34 52 96 72

**Réservations** : 06 68 36 85 02

theatreducentre-colomiers.com

### Pavillon blanc Henri-Molina

1 place Alex-Raymond

05 61 63 50 00

contact@pavillonblanc-colomiers.fr

pavillonblanc-colomiers.fr

### Cinéma le Grand Central

Allée du Rouergue - 31770 Colomiers

veocinemas.fr/grandcentralcolomiers

### Conservatoire de Colomiers

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers

05 61 15 22 86

conservatoire@mairie-colomiers.fr

www.ville-colomiers.fr/mon-quotidien/culture/le-conservatoire-a-rayonnement-communal-487.html

### Auditorium Jean-Cayrou

Rue Chrestias

### Hall Comminges

Place des Fêtes

### Salle Pierre-Satgé

Avenue Yves-Brunaud

**Illustration couverture** : Clara Debray

**Graphisme** : Atelier JamJam

**Licences** : 1-107-8645-50

**Crédits photos** : p.7 © Valentin Fougeray

p.10 © Garance Li / p.11 © Anne Clerc Jarrossay

p.15 © Alain Oddou / p.16 © Illustration : Jérôme

Dubois – Graphisme : studio Vost

p.17 © Saehan Parc / p.18 © Marie Lafargue

p.20 © Bruno Belleudy / p.21 © Loïc Le Gall

p.24 © Jeanne Didot / p.25 © Le Lapin Jaune

p.26 © Jean-Pierre Roussoulières

p.27 © Guillaume Trouillard / p.29 © Julien

Cordier / p.32 © Francis Rodor / p.33 © Thomas

Braut / p.34 © Fabien Blanchon / p.36 © Renaud

Dupré / p.39 (Conservatoire) © Franck Alix

p.6, 8, 9, 12, 13, 14 © DR

# INFORMATIONS MESURES SANITAIRES COVID-19

La présentation du pass sanitaire est demandée à l'entrée de tous les lieux de la saison culturelle\* (selon les directives gouvernementales à l'heure où nous imprimons ce programme).



Le port du masque (pour les + de 11 ans) est obligatoire dans tous les lieux de la saison culturelle.



La programmation de la saison culturelle est soumise à l'évolution du contexte sanitaire et des consignes édictées par le gouvernement. N'hésitez pas à consulter régulièrement pour retrouver les informations mises à jour :

[www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire](http://www.gouvernement.fr/info-coronavirus/pass-sanitaire)



Par ailleurs, du gel hydro-alcoolique est mis à disposition du public à qui il sera demandé de systématiquement se laver les mains avant d'entrer dans les différents lieux de la saison culturelle.



En fonction des directives de l'Etat, les jauges des spectacles pourront être réduites afin de laisser des fauteuils libres.

*\*Le pass sanitaire peut être:*

- une attestation de vaccination
- ou un test négatif de moins de 72h
- ou un test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19, datant d'au moins 11 jours et de moins de 6 mois.

COLOMIERS



toulouse  
métropole



Interreg  
POCTEFA  
RIGUAH

LA DÉPÊCHE

le midi  
Pyrénées  
Midi-Pyrénées

le 73  
Midi-Pyrénées

l'Usine  
Midi-Pyrénées

Midi-Pyrénées

le midi  
Pyrénées  
Midi-Pyrénées

le midi  
Pyrénées  
Midi-Pyrénées

LE MARATHON  
DES MOTS



---

**Mairie de Colomiers**  
Place Alex-Raymond  
31770 Colomiers

**Informations**  
05 61 15 23 82

[www.ville-colomiers.fr](http://www.ville-colomiers.fr)