



# Programme d'éducation artistique et culturelle



**COLLÈGE  
& LYCÉE**



# 2022 2023



**COLOMIERS** 





# ÉDITO

*À Colomiers, la jeunesse est au cœur de nos politiques publiques. Avec 20% de Columérines et de Columérins de moins de 15 ans, notre ville est jeune et dynamique. Pour bâtir un avenir serein, résilient et bienveillant, l'apprentissage de la citoyenneté, du vivre-ensemble, de l'autonomie et de l'émancipation doivent être une priorité.*

*Fière de sa jeunesse, la Ville de Colomiers a toujours mis la culture au centre de sa politique éducative. Convaincue que la culture contribue à faire le lien entre les citoyens, notre ville a souhaité irriguer l'ensemble de ses actions en faveur de la jeunesse en ce sens.*

*Cette année encore, le programme d'Éducation Artistique et Culturelle que nous vous proposons est le fruit d'un long travail d'enrichissement mutuel entre les équipements culturels de notre commune et les établissements éducatifs de Colomiers. Ce programme, à la fois ambitieux et accessible à toutes et à tous, a été pensé pour proposer de nouvelles perspectives, bâtir des ponts entre les cultures, expérimenter de nouveaux modes d'apprentissage, se confronter à d'autres univers. En somme : éveiller les curiosités.*

*Grâce aux relations étroites qui unissent les acteurs de notre territoire – les écoles, les collèges, les lycées mais aussi les maisons citoyennes, le Pavillon Blanc Henri-Molina, le Conservatoire municipal, le cinéma Veo Grand Central, le Théâtre du Centre... - et aux dispositifs mis en place au fil des années, l'Éducation Artistique et Culturelle s'est enrichie de propositions variées qui font la part belle à la musique, au cinéma, à la lecture, aux arts plastiques et au spectacle vivant.*

*Pour cette année 2022-2023, je me réjouis de vous proposer une nouvelle fois, grâce à la volonté des élues, Mme Caroline Vauchère, Adjointe déléguée à la culture et Madame Catherine Clouscard, Adjointe déléguée à l'éducation et en collaboration avec les équipes municipales, un programme stimulant et tourné vers l'avenir.*

*Je souhaite à tous nos jeunes de s'en emparer pour enrichir et enchanter leur quotidien, mais aussi pour transmettre l'envie de poursuivre ces découvertes avec leurs proches.*

*Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année!*

**M<sup>me</sup> Karine Traval-Michelet**

*Maire de Colomiers*

*Vice-présidente de*

*Toulouse Métropole*



# SOMMAIRE

<b>Guide pratique</b> .....	9
<i>Mode d'emploi</i> .....	10
<i>Les équipements</i> .....	12
<b>En temps scolaire</b> .....	25
<i>Les projets au long cours</i> .....	26
<i>Les parcours</i> .....	29
Image.....	30
Spectacle vivant.....	40
Devenir citoyen.....	42
<i>Les séances découvertes</i> .....	47
Image.....	48
Spectacle vivant.....	56
Devenir citoyen.....	57
<b>Index scolaire</b> .....	61

Les propositions artistiques et culturelles de la ville de Colomiers ont été établies en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. Cette charte a été élaborée par le Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle et a été présentée à Avignon le 8 juillet 2016 en présence de Najat Vallaud Belkacem, ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication. Elle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les nombreuses actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.

# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'**engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.





# Guide pratique



# Mode d'emploi

## Présentation du dossier d'éducation artistique

Le présent document a pour objectif de présenter aux enseignants les parcours culturels et les ateliers de sensibilisation proposés par les structures culturelles de la ville de Colomiers, par niveau (maternelle, élémentaire, collège et lycée), et de choisir ainsi librement les propositions qui vous intéressent.

Le document est accompagné de pages pratiques qui détaillent le calendrier de mise en œuvre du dispositif, présentent les outils pédagogiques mis à votre disposition pour prolonger les parcours et toutes les informations nécessaires au bon déroulement de ces parcours. Pour toute question, vous disposez d'un contact unique :

[programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

### POUR QUI ?

Le dossier d'éducation artistique s'adresse à tous les cycles. Pour vous y retrouver, nous vous proposons cette année un document à télécharger par niveau : maternelle, élémentaire, collège et lycée.

### LA PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Cette année, nous vous proposons une présentation des dispositifs le mercredi 14 septembre, entre 14h et 16h, au Pavillon Blanc. Nous souhaitons que cette formule corresponde davantage à vos attentes. Ainsi, les représentants des équipements culturels de la Ville et les médiateurs seront présents pour répondre à vos questions de manière plus individualisée sur l'ensemble de l'offre du programme d'éducation artistique et culturelle, les modalités d'inscription...

### COMMENT S'INSCRIRE

L'inscription à l'édition 2022/2023 du « Programme d'éducation artistique et culturelle » s'effectue exclusivement en ligne par internet, via un formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante :

<https://tinyurl.com/EAC2223>

**Vous pouvez vous inscrire entre le 31 août et le 19 septembre.**

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant peut formuler trois vœux. Ces vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le formulaire est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite l'intérêt pour le parcours choisi et son lien avec le projet d'école.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter : [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

Attention, pour le Cinéma Véo Grand Central, l'inscription se fait directement auprès du Cinéma, par mail : [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

## LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectations sont ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier.

Les affectations sont transmises entre le 31 septembre et le 1er octobre aux enseignants, ainsi qu'aux directeurs d'établissements.

## COMMENT SE DÉPLACER ?

### ➔ Pour le Pavillon Blanc et les spectacles

Les services action culturelle de la Ville organisent les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire de Colomiers inscrits aux propositions du Pavillon Blanc et aux spectacles.

Les Collèges et Lycées devront organiser leur déplacement par leurs propres moyens.

### ➔ Pour le cinéma

Dorénavant, le cinéma se charge de la réservation du bus.

### ➔ Pour le Festival BD

Dès validation des affectations de parcours ou ateliers, les enseignants doivent réserver les bus à l'adresse suivante :

[bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr](mailto:bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr)

## LE PAIEMENT

Le tarif des propositions est indiqué au bas de chaque parcours ou atelier. Pour les propositions payantes, les établissements scolaires doivent s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque, dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.

# Les équipements

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

---

**Présentation** Établissement public d'enseignement artistique :

- Musique
- Danse
- Théâtre
- Arts plastiques

Depuis 2011, le Conservatoire – Ville de Colomiers est classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal. Les cours et ateliers du Conservatoire sont ouverts à toutes et à tous. Toutefois, une priorité est donnée aux Columérins.

De nombreux dispositifs sont mis en place pour éveiller la créativité, la curiosité et le désir de l'élève. La création est aussi étroitement liée à l'offre de formation proposée, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire. La formation est dispensée par des enseignants qualifiés et diplômés.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.

### **Infos pratiques**

*Pendant l'année scolaire et hors vacances :*

➤ **Permanence accueil téléphonique (en période scolaire) :**

Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : de 13h à 22h.

Samedi : de 9h30 à 16h30.

➤ **Permanence accueil physique (en période scolaire) :**

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : de 10h à 22h.

Mardi : de 13h à 22h.

Samedi : de 9h30 à 16h30.

➤ **Permanence secrétariat :**

Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

### **Adresse et contact**

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers

Tél. : 05.61.15.22.86

[conservatoire@mairie-colomiers.fr](mailto:conservatoire@mairie-colomiers.fr)

# CINÉMA VEO GRAND CENTRAL

---

**Présentation** Le Véo Grand Central a ouvert ses portes depuis le dernier trimestre 2021, l'équipe du cinéma vous accueille dans son nouvel établissement :

La Ville de Colomiers a souhaité confier l'exploitation de son nouveau cinéma à la société Véo. LE VEO GRAND CENTRAL s'inscrit pleinement dans une politique culturelle au cœur des enjeux sociaux et éducatifs de la ville, en favorisant l'accès de tous à la connaissance, au savoir et aux œuvres. Il valorise ainsi les partenariats pour l'éducation au cinéma des jeunes (séances scolaires et hors temps scolaire). Dans la continuité des actions menées par le Central, l'équipe est à votre écoute pour toute demande spécifique de votre part.

**Veo Grand Central**, c'est :

Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public)

Une programmation spécialement adaptée au jeune public

Une plateforme Jeune-Public dédiée au monde éducatif : [jeunepublic.veocinemas.fr](http://jeunepublic.veocinemas.fr)

L'équipe du Véo Grand Central accueille vos classes, dès l'âge de 2 ans, dans les meilleures conditions :

Une projection dans des conditions optimales (salle tout confort, projecteurs laser et son Dolby 7.1)

Un accueil personnalisé et une présentation des films,

Des rehausseurs à disposition des plus petits,

Des dossiers pédagogiques mis à disposition sur simple demande,

Des tarifs avantageux (de 2,50 € à 3 € par enfant).

**Les salles** Salle 1: **266**  
Salle 2: **177**  
Salle 3: **78**  
Salle 4: **146**  
Salle 5: **78**

**Adresse et contact** 10 Allée du Rouergue, 31770 Colomiers  
Tél. : 05.32.09.33.12  
Mail : [scolaires.colomiers@veocine.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocine.fr)



# PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

---

**Présentation** Le Pavillon Blanc regroupe une médiathèque et un centre d'art contemporain. Dès son ouverture en 2011, ses missions en direction des publics spécifiques se déploient autour de la lecture publique, de la sensibilisation à l'art contemporain et du soutien à la jeune création. Toujours autour d'un socle culturel où se croisent les images et les écritures contemporaines, les actions en direction des scolaires font cette année encore écho au fil rouge de l'ensemble de la programmation du Pavillon Blanc pour la saison 2022-2023, à savoir le corps. Au sortir de la pandémie, à l'heure du yoga sur youtube et dans une ville qui promeut le bien-être, le sport et des valeurs inclusives, ce concept s'invite à tous les étages. Le Pavillon Blanc investit cette notion avec une phrase leitmotiv, « en corps et encore ».

Ainsi, le centre d'art propose des visites libres ou accompagnées ainsi que des ateliers avec des artistes, des médiateurs et des bibliothécaires tout au long de l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et les processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les expositions de la saison.

De même, la médiathèque propose des accueils en lien avec les pôles documentaires. Transmettre le goût de la lecture et les clés pour accéder à l'information écrite, y compris sur les nouveaux médias, sont des objectifs majeurs de la programmation en direction des scolaires.

## **Infos pratiques**

### ➔ **Horaires d'accueil des classes**

Mercredi : 10h-13h

Mardi, jeudi et vendredi : 13h-16h

## **Adresse et contact**

Place Alex-Raymond

31770 Colomiers

05 61 63 50 00

[contact@pavillonblanc-colomiers.fr](mailto:contact@pavillonblanc-colomiers.fr)

[www.pavillonblanc-colomiers.fr](http://www.pavillonblanc-colomiers.fr)

## **Les expositions 2022-2023**

Retrouvez les activités en direction des scolaires, en lien avec ces expositions, parmi les propositions de ce dossier.



# Exposition Derrière le monde - Frederik Peeters

Dans le cadre du Festival BD

15 octobre 2022 – 11 février 2023

Commissariat associé : Benoît Chevallier et équipe du Pavillon Blanc

À l'automne 2022, le Pavillon Blanc Henri Molina présente à l'occasion du festival BD de Colomiers une exposition d'envergure de Frederik Peeters. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés qui sortent du format traditionnel de la bande dessinée, l'auteur a l'ambition de « *connecter les sentiments religieux profonds, les grands inconscients collectifs contemporains avec la catastrophe actuelle* ». Révélé pour son acuité à ausculter le quotidien comme nul autre pareil, Frederik Peeters aurait pu se complaire dans une veine réaliste et tracer encore et encore le même sillon, bien qu'il s'affirme d'emblée comme un explorateur de l'intime avec laquelle il ne cessera de flirter dans ses ouvrages ultérieurs. S'inscrivant dans une veine classique de la bande dessinée franco-belge, son trait charbonneux, gras et fin, en noir et blanc ou en couleurs ne l'empêche pas de s'épanouir dans presque tous les genres, que ce soit la science-fiction (*Lupus, Aama*), le fantastique (*L'homme gribouillé, St Elme*), le polar (*R.G*) et jusqu'au western (*L'odeur des garçons affamés*). Si son œuvre donne naissance à des personnages hors normes, tout ce qui est en dehors de l'humain a droit de cité. Fantômes, ectoplasmes ou créatures de toutes sortes s'épanouissent dans des univers oniriques ou au bord de l'effondrement.

Dessinateur suisse né en 1974, Frederik Peeters débute dans la bande dessinée après l'obtention d'un diplôme en communication. Ses premières œuvres paraissent chez des éditeurs confidentiels (*Fromage confiture, Les Miettes, Constellation...*) avant la consécration du début des années 2000 avec *Pilules Bleues* aux éditions Atrabile. Restant fidèle à cette maison, ses autres titres paraissent néanmoins chez de gros éditeurs comme Casterman, Gallimard, Delcourt ou Les Humanoïdes associés... (*L'odeur des garçons affamés, RG, Aama, L'homme gribouillé, Koma...*). Une de ses œuvres, *Château de sable* en collaboration avec Pierre Oscar Lévy (Atrabile, 2010), a été adaptée au cinéma par M. Night Shyamalan sous le titre *Old* (2021).

## 👉 Rencontre formation

Jeudi 13 octobre à 17h (durée : une heure)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc et en présence de l'artiste (sous réserve).





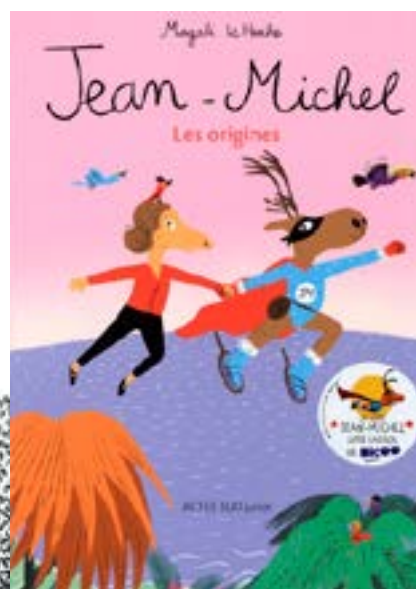
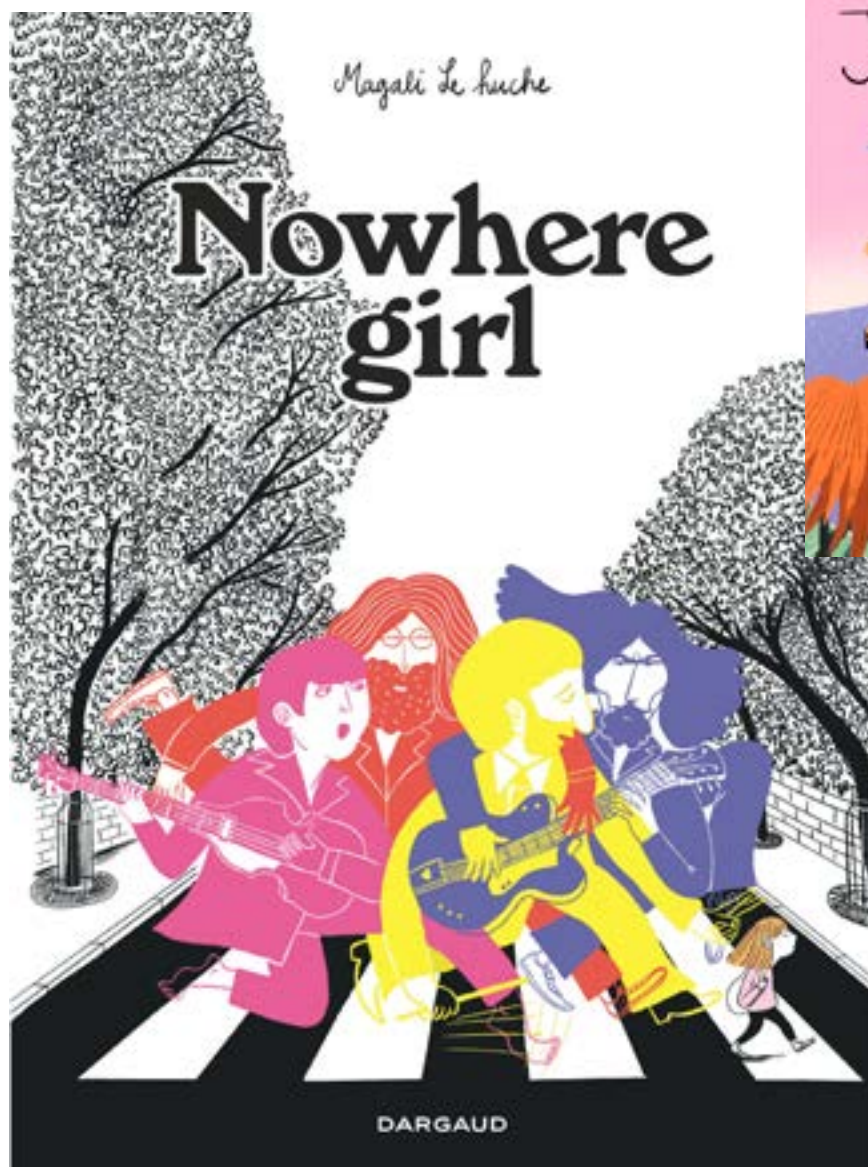
## Exposition Dans ta chambre - Magali Le Huche

Dans le cadre du festival BD

18 novembre 2022 – 11 février 2023

En collaboration avec la Galerie Robillard pour la mise à disposition d'œuvres originales

L'autrice et illustratrice Magali Le Huche conçoit pour le Pavillon Blanc Henri Molina une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance. Les familles déambulent d'une chambre à l'autre et découvre *Jean-Michel le Caribou*, vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça (éditions Actes Sud junior); Les livres musicaux *Paco* (éditions Gallimard) dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou les Hip-Hop; et pour les ados-adultes *Nowhere girl*, Dargaud / Pépite BD Salon de Montreuil 2021 / Prix Bologna 2022, dans lequel l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles.



## Exposition « Métamorphoses des corps »

Avec Louise Duneton et Ugo Schiavi

11 Mars – 16 Septembre 2023

Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social ou encore hybridation des matières naturelles avec les produits de l'anthropocène : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Ce que leurs démarches font apparaître, c'est une conscience du corps en évolution. Un corps imaginé et imaginable, réel et fictionnel, représenté et vécu. Fascinée par l'anatomie et l'imagerie médicale, le dessin de Louise Duneton fouille les chairs. Les sculptures et les installations d'Ugo Schiavi constatent l'hybridation des corps organiques avec les matières synthétiques. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon Blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

Louise Duneton est artiste et illustratrice, née en 1987. Diplômée de la Hear à Strasbourg, cofondatrice de l'artiste run space 22 rue Muller de 2011 à 2019, le dessin qu'elle aime à mettre en scène s'intéresse aux corps intérieurs. Elle est active dans les domaines de l'art, de l'illustration et des arts de la scène.

<http://louiseduneton.com/>

Ugo Schiavi vit et travaille à Marseille. Il est représenté par la galerie Double V. « Les sculptures d'Ugo Schiavi se présentent comme des fragments de corps érodés par le temps, destinés à une archéologie du futur. À la statuaire glorieuse et pétrifiée, l'artiste moule et greffe des éléments contemporains afin de tisser ensemble archives historiques et mémoire collective. (...) Il conçoit des êtres hybrides : sortes de chimères composites formées d'objets et de matériaux hétérogènes, comme jaillis de l'inconscient de nos sociétés post-industrielles. »

<https://www.double-v-gallery.com/ugo-schiavi>

### 👉 Rencontre formation :

Jeudi 9 mars à 17h (durée : une heure)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc et en présence des artistes (sous réserve).

# Formation

## Installation de Sophie Dubosc

À compter de Février 2023

Le Centre national des arts plastiques (CNAP), sur une initiative du ministère de la Culture, a lancé en 2019 un nouveau programme de commande publique. Portée en partenariat avec les collectivités territoriales, cette commande inédite a pour but la conception d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public. Parmi les 15 premières collaborations qui voient le jour en France en 2022, la Ville de Colomiers s'associe au CNAP pour accueillir la première itération de l'œuvre intitulée *Formation*, de l'artiste Sophie Dubosc, au quartier des Ramassiers. Si *Formation* ne s'inscrit pas directement dans cette démarche, l'œuvre relève toutefois du jeu, et repose sur le goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes. Sur un terrain naturel et plat d'au moins huit mille mètres carrés, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. Tout autant sculpture que terrain de jeux, *Formation* interroge, via une pratique inédite du sport collectif le plus populaire, les formes existantes et identifiables par tous, dans le but de reconfigurer le réel et d'en proposer une vision tout aussi ludique que poétique.

Sophie Dubosc (née en 1974 à Paris, vit et travaille en Normandie) est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2002), de l'Université Paris-Sorbonne (Master en Histoire de l'art, 1998) et de l'École du Louvre (1997). Principalement sculpturales, ses œuvres jouent régulièrement avec des associations libres de formes et de matières. « Sophie Dubosc distille le trouble dans l'ordonnance apparent des choses. Si elle évoque la question de la subversion, elle suggère aussi que celle-ci peut devenir une norme. » disait d'elle Marie Cozette en 2007.



## 82 Jours à l'armurier

Installation littéraire et artistique d'Arthur Dreyfus  
et Laurent Pernot au bois des ramassiers


*Accessible librement tout au long de l'année*

Après la défaite de 1940, Léon Blum trouva refuge à Colomiers. En fuite, il fut accueilli par son ami Eugène Montel à l'Armurier, dans l'actuel quartier des Ramassiers. 82 jours plus tard, il est arrêté par la police française et remis aux autorités allemandes. La Ville de Colomiers a décidé de rendre hommage à cet homme politique et homme de lettres par une création littéraire et artistique. L'écrivain Arthur Dreyfus et l'artiste Laurent Pernot ont ainsi été invités pour la commande d'un texte et d'une installation. Logée au cœur du bois de l'Armurier, réalisée en 2018, cette commande artistique de la ville de Colomiers s'intitule *82 jours à l'Armurier*.

La nouvelle, une exofiction sous forme de journal intime écrit par Léon Blum, mêle faits authentiques, histoire romancée, histoire de France et extraits de mémoires. L'ensemble est téléchargeable sur le site <http://82journsalarmurier.fr/>. L'installation, des phrases tirées de la nouvelle, est mise en espace dans le bois et jalonne un chemin.

L'œuvre peut se prêter à différents projets pédagogiques, en art, en littérature, en histoire et autour de la citoyenneté : pour étudier la drôle de guerre de 1940, l'histoire locale, le texte dans l'art, la question de l'installation artistique, la différence littéraire entre documentaire et fiction, l'engagement citoyen et politique. Un ouvrage rassemblant nouvelle et photographies de l'installation est donné à l'enseignant.





LÉON

BLUM

## Les ressources

Afin de vous aider à accompagner votre classe au Pavillon Blanc, d'amorcer ou de poursuivre l'action en classe, l'équipe du Pavillon Blanc met différentes ressources à votre disposition.

### Carte d'emprunt de documents

Pour emprunter des documents, il est nécessaire de disposer d'une carte lecteur. Cette carte « collectivités » est gratuite pour les enseignants de Colomiers. Elle permet d'emprunter, pour 5 semaines, 45 documents (tous types de supports, sauf DVD) pour la classe, afin d'alimenter un projet thématique, permettre aux enfants de choisir des livres au Pavillon Blanc...

Sur le même principe, les directeurs d'établissements peuvent établir une carte « dépôt » (90 documents pour 2 mois, tous types de supports sauf DVD) pour créer ou enrichir un point lecture, alimenter un projet transversal de l'établissement...

Les fiches d'inscription peuvent être retirées à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à [contact@pavillonblanc-colomiers.fr](mailto:contact@pavillonblanc-colomiers.fr). Cette fiche doit être signée par le directeur de l'établissement.

Nous proposons le prêt des kamishibai (et du castelet si besoin), via une carte « collectivités ». Le kamishibai, issu d'une longue tradition de lecteurs ambulants japonais, est un système de présentation d'albums jeunesse dont le texte est imprimé au dos des visuels pour permettre la lecture à voix haute grâce à un système de castelet.

### Ressources numériques

Tout élève, enseignant, animateur ou documentaliste détenteur d'une carte peut accéder gratuitement à de nombreuses ressources numériques depuis chez lui, son établissement scolaire ou au Pavillon Blanc.

Les ressources numériques sont accessibles depuis le portail de ressources numériques du réseau des bibliothèques de la métropole :

<https://mabm.toulouse-metropole.fr/>

Plus d'informations sur les ressources, leurs modalités d'accès en individuel ou en collectif, leurs disponibilités, le matériel nécessaire et des conseils d'utilisation sur le site internet du Pavillon Blanc.

### Sélections thématiques

Nous proposons de rassembler pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adressez (type de documents, tranche d'âge...). À titre d'exemple, vous pouvez demander une sélection autour d'un auteur/illustrateur, d'une thématique, d'une exposition, d'un genre littéraire ou artistique...

Pour cela, il est nécessaire d'être titulaire d'une carte collectivités ou dépôt valide. Le formulaire de demande peut être retiré à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à [contact@pavillonblanc-colomiers.fr](mailto:contact@pavillonblanc-colomiers.fr).

Ce formulaire doit être déposé à l'accueil 3 semaines avant la date de retrait souhaité.

# THÉÂTRE DU CENTRE

---

**Présentation** Ce théâtre est dédié à la création! Les artistes résidents de la Cie Paradis-Éprouvette imaginent et répètent leurs spectacles avant de partir en tournée. Ils invitent aussi d'autres équipes artistiques à montrer leur travail, chaque mois une compagnie extérieure nous rend visite. Le public profite ainsi d'une offre de spectacles renouvelés régulièrement. Au programme : soirées-théâtre, concerts, chansons. En fin de soirée, un verre est offert à chacun pour profiter d'un temps de rencontre. Un samedi matin par mois c'est l'apéro-littéraire et musical qui vous accueille à 11h (accès libre et gratuit). Des spectacles jeune public sont proposés régulièrement. Il est possible aussi d'organiser des séances « à la carte ». La Cie Paradis-Éprouvette dispose d'un catalogue d'une dizaine de spectacles sur diverses thématiques (Gourmandise et alimentation, L'eau et l'écologie, Les jardins, Le merveilleux, contes et légendes...).

**Salle** Cet équipement municipal comporte une salle en gradin climatisée de 100 places. Situé dans le quartier Plein Centre, ce lieu est un pôle d'animation culturelle essentiel au cœur de la ville. Ce lieu est géré par la Cie de théâtre Paradis-Éprouvette dirigée par Marc Fauroux (comédien et metteur en scène).

**Infos pratiques** Théâtre du centre : 43 rue du Centre, à Colomiers

**Renseignements** Compagnie Paradis Éprouvette: [contact.paradiseprouvette@gmail.com](mailto:contact.paradiseprouvette@gmail.com)  
05 34 52 96 72  
[Theatreducentre-colomiers.com](http://Theatreducentre-colomiers.com)





**En temps  
scolaire**



# LES PROJETS AU LONG COURS

Les projets au long cours sont des parcours qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire. Ces projets au long cours, en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, répondent aux grands objectifs suivants :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

## ➔ Danse à l'école

✿ Inscription contact renseignement : Anne Flavier - [cpc-hg17.colomiers@ac-toulouse.fr](mailto:cpc-hg17.colomiers@ac-toulouse.fr)

**Classe** PS MS GS – CP CE1 CE2 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Le dispositif « Danse à l'École, Danse au collège » est coordonné par l'Inspection Académique et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école, Danse au collège » est de développer chez chaque élève, de la maternelle au collège, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat ou non avec des artistes.

Le dispositif « Danse à l'école, Danse au collège » s'organise autour de plusieurs actions :

La mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire ;

La formation en direction des enseignants ;

La mise à disposition de valises pédagogiques ;

Les accès aux spectacles chorégraphiques ;

Les rencontres départementales scolaires, les ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves.

En 2022-2023, la compagnie Filao continuera d'intervenir auprès des classes columérines. Les enfants pourront assister à leur spectacle *Narcisse*. Les classes se produiront elles-mêmes pour donner à voir le fruit de leurs rencontres courant mai 2023.

**Tarif** Gratuit.

Deux classes orienteront leur parcours autour de l'architecture dans le cadre d'un partenariat avec le CAUE et le Pavillon Blanc.



## ➔ Ateliers musiques actuelles : instruments et chorale

✿ **Contact renseignement :** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

✿ *Cette action est en cours avec le collège Voltaire. Les élèves intéressés peuvent s'inscrire directement auprès de la vie scolaire du collège (aménagement du temps scolaire, engagement à l'année).*

**Classe** 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Cette action vise à initier les collégiens à la pratique des musiques actuelles.

Un enseignant du Conservatoire intervient au collège auprès de groupes, stimulant la découverte et l'apprentissage du répertoire et des instruments amplifiés (guitare, basse, batterie, percussions, clavier...) à raison de deux heures hebdomadaires par tranche d'âge.

L'enseignant d'éducation musicale du collège forme la chorale qui chantera avec les groupes de rock.

**Date / Heure** Tous les mardis ou jeudis de 15h à 17h (en fonction de la tranche d'âge).

**Durée** 2 heures par semaine

**Nombre de séances** Tout au long de l'année scolaire

**Lieu** Au Collège Voltaire

**Tarif** Gratuit





# LES PARCOURS

Proposés en cohérence avec l'identité culturelle de la ville de Colomiers, les parcours ont été pensés pour que chaque élève ait accès à une palette d'activités complète, grâce à la déclinaison de plusieurs actions éducatives. Ces parcours répondent aux grands objectifs de formation suivants :

- favoriser les rencontres en cultivant la sensibilité de l'élève, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, et en l'invitant à échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ;
- permettre aux élèves de pratiquer en mettant en œuvre un processus de création ;
- s'approprier un vocabulaire propre à chaque domaine artistique et la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Chacun des parcours regroupés sous ces grandes thématiques a été formulé afin de prioriser des actions adaptées à chaque tranche d'âge et au rythme scolaire des enfants.

# ➔ Prix Collégien de la Bande Dessinée



✿ **Inscription contact renseignement:** christophe.pham-ba@ac-toulouse.fr

**Classe** 4<sup>e</sup> (sur l'ensemble du département)

**Descriptif** Le Prix Collégien de la BD est une opération pédagogique qui présente un enjeu majeur d'éducation à l'image. Il permet aux collégiens participants d'appréhender les « codes » de lecture et les techniques narratives propres à la bande dessinée.

Les classes sont invitées à découvrir la richesse et la diversité de la production BD contemporaine à travers une sélection de 10 albums établie par un comité de professionnels. Les collégiens sont ensuite amenés à confronter leurs points de vue et à construire une argumentation afin de débattre et élire, en fin d'année, le Grand Prix Collégien de la bande dessinée.

En plus de séquences disciplinaires développées en classe, les élèves prennent part à deux journées de rencontres organisées par l'équipe du Festival BD Colomiers.

Une journée de formation, à destination des enseignants, est organisée le vendredi 7 octobre 2022 afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

**Déroulé** ➔ **Étape 1: Journée de formation des enseignants.**

Vendredi 7 octobre 2022 (Pavillon Blanc).

➔ **Étape 2: Lancement du Prix Collégien à l'occasion du Festival BD Colomiers 2022.**

Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un artiste professionnel et visite du festival en avant-première. Vendredi 18 novembre 2022.

➔ **Étape 3: Vote intermédiaire afin de ne garder que 5 albums en compétition, vendredi 27 janvier 2023.**

➔ **Étape 4: Journée de clôture du Prix Collégien.**

Débat et vote des collégiens afin d'élire le Grand Prix 2023, puis rencontre avec un auteur professionnel. Vendredi 31 mars 2023 (Cinéma Véo Grand Central)

**Lieu** Pavillon Blanc  
Cinéma Véo Grand Central

**Tarif** Gratuit



# ➔ Prix Lycéen de la bande dessinée



✿ Inscription contact renseignement : [angelo.lorusso@ac-toulouse.fr](mailto:angelo.lorusso@ac-toulouse.fr)

**Classe** 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup> (sur l'ensemble de la Région Occitanie Midi-Pyrénées)

**Descriptif** L'objectif du Prix Lycéen de la bande dessinée est de développer l'accès à la lecture et à la connaissance par le biais de la bande dessinée. Pour ce faire, il s'agit de permettre aux classes participantes d'appréhender les codes propres à la narration BD (statut de l'image, rapport texte/image) tout en favorisant la rencontre entre les élèves et des illustrateurs professionnels.

À partir de l'actualité éditoriale, une sélection de vingt albums est proposée à la lecture et à l'analyse critique de lycéens afin d'établir un palmarès (Grand Prix, Prix du scénario et Prix du graphisme).

Des comités de lecture, encadrés par des référents (documentalistes, professeurs) sont mis en place dans chaque établissement participant. À la fin de l'année scolaire, une journée événementielle est organisée : l'ensemble des établissements se réunissent pour débattre et procéder à un vote visant à établir le palmarès.

Une journée de formation, à destination des enseignants, est organisée le mercredi 12 octobre 2022 afin de présenter le projet et les outils destinés à développer la pratique pédagogique autour de la bande dessinée.

**Déroulé** ➔ **Étape 1: Journée de formation pour les enseignants.**

Mercredi 12 octobre 2022 (au Quai des Savoirs, Toulouse).

➔ **Étape 2: Lancement du Prix Lycéen à l'occasion du Festival BD Colomiers 2022.**

Présentation des albums de la sélection, rencontre avec un artiste professionnel et visite du festival en avant-première. Vendredi 18 novembre 2022 (Cinéma Le Grand Central, Colomiers).

➔ **Étape 3: Vote intermédiaire afin de ne garder que 10 albums en compétition.**

Vendredi 17 février 2023.

➔ **Étape 4: Journée de clôture du Prix Lycéen.**

Débats et vote final pour établir le palmarès puis rencontre avec un auteur BD professionnel. Mardi 16 mai 2023 (date à confirmer, Cinéma Véo Grand Central).

**Lieu** Pavillon Blanc  
Cinéma Véo Grand Central

**Tarif** Gratuit

## ➔ Collège au Cinéma (Dispositif National)

### ✿ **Inscription** : Du lundi 16 mai au vendredi 10 juin inclus.

*(En cas de refus pour cette année scolaire, pensez à anticiper vos inscriptions pour l'année suivante).*

*L'inscription au parcours Collège au cinéma se fait en deux étapes obligatoires :*

*1/ Le Collège s'inscrit au parcours en remplissant un formulaire en ligne accessible sur E Collège.*

*2/ Le chef d'établissement doit impérativement saisir cette inscription sur le formulaire Adage de l'Académie de Toulouse.*

*Coordination générale Aurélien Audu : [scolaires@cinfol31.org](mailto:scolaires@cinfol31.org) / Tel : 05 61 53 50 53*

*Réservation des séances contact renseignement*

### ✿ **Réservation des séances et renseignement** : [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

**Classe** 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

**Descriptif** Collège au cinéma est un dispositif d'éducation à l'image qui propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur attention dans les salles de cinéma. Cette opération, intégrée au temps scolaire dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, permet aux élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> d'acquérir les bases d'une culture cinématographique.

Sur la base du volontariat, les enseignants s'engagent dans un parcours de trois films. Ce dispositif est soutenu par le ministère chargé de la Culture et de la Communication, le ministère chargé de l'Éducation Nationale, le CNC, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma. Il permet aux élèves de suivre un parcours d'initiation cinématographique tout au long de leur scolarité, en s'appuyant sur : la découverte des films dans les conditions du spectacle cinématographique, c'est-à-dire en salle de cinéma, ainsi que sur le travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de la mise à disposition de documents réalisés spécialement à leur intention.

Grands classiques ou films rares, documentaires, burlesques, films d'animation... Des ateliers sont organisés par les animateurs pédagogiques de l'association *La Trame*, pendant le temps scolaire, en amont et en aval des projections. Ces ateliers ont pour objet d'approcher par la pratique l'univers des images et d'en avoir une meilleure compréhension.

Les ressources pédagogiques :

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

CINEFOL 31, réseau de diffusion cinématographique en Haute-Garonne - Collège au cinéma ([cineligue31.com](http://cineligue31.com))

**Date / Heure** Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

**Durée** La durée du film.

**Séances** 3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

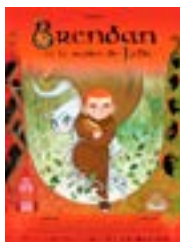
**Lieu** Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

**Tarif** 2,50 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Financé par le Conseil Départemental).



**Programmation 2022-2023**🕒 1<sup>er</sup> trimestre**BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS**

*Tomm Moore et Nora Twomey – Film d’animation – Irlande – 2008 – 1h15 – VF*



C'est en Irlande au IX<sup>e</sup> siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et « gardien » d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de vikings qui se rapprochent ?

🕒 2<sup>e</sup> trimestre**FRANKENSTEIN**

*De James Whale – Film de patrimoine – États-Unis – 1931 – 1h10 – VOSTFR.*



Henry Frankenstein est un jeune scientifique qui rêve de créer un être humain à l'aide de ses connaissances. En compagnie de son assistant Fritz, les deux hommes vont concrétiser ce dessein à partir de morceaux de cadavres mais l'expérience va tourner au cauchemar. En effet, le monstre à qui les savants ont greffé le cerveau d'un criminel, va échapper à leur contrôle et commettre plusieurs meurtres.

🕒 3<sup>e</sup> Trimestre**WADJDA**

*De Haifaa Al Mansour – Film société – Arabie Saoudite/Allemagne – 2012 – 1h37 – VOSTFR.*



Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.

## ➔ Lycéens au Cinéma

✿ **Inscription** : auprès de Luc Cabassot / [acreamplcmp@gmail.com](mailto:acreamplcmp@gmail.com) / 05 61 23 41 31

✿ **Réservation des séances et renseignement** : [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

**Classe** 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup> (lycées généraux, agricoles et professionnels)

**Descriptif** Les objectifs de cette opération sont de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image, de percevoir les éléments d'un langage différent... Elle s'adresse aux élèves de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole, ainsi qu'aux BTS de ces établissements et aux CFA. Les établissements inscrivent un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (deux pour les CFA). De plus l'intervention gratuite d'un spécialiste est prévue dans chaque classe afin d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves. Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections dans l'année, 1 par trimestre. Plusieurs journées par an sont consacrées à la formation des enseignants.

Les ressources pédagogiques :

<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

<https://bit.ly/3gqqW8g>

**Date / Heure** Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

**Durée** La durée du film.

**Séances** 3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

**Lieu** Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

**Tarif** 2,50 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

## Programmation 2022-2023

### 📅 1<sup>er</sup> trimestre

#### EN LIBERTÉ!

*Pierre Salvadori - Comédie - France - 2018 - 1h48 - VF*

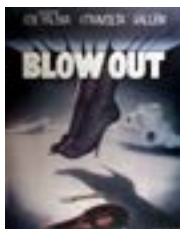


Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

### 📅 2<sup>e</sup> trimestre

#### BLOW OUT

*de Brian De Palma - Thriller, Drame - États-Unis - 1982 - 1h47 - VF et VOSTFR.*



Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

### 📅 3<sup>e</sup> Trimestre

#### FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

*Pedro Almodovar - Fiction - Espagne - 1989 - 1h40 - VOSTFR.*

Précédé du court métrage **ASMAHAN LA DIVA**

(6') de Chloé Mazlo



Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile de somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée – son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.



## ➔ Atelier blanc

\* **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

\* **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** L'atelier blanc est un atelier de création artistique en écho à une exposition. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

**Les thèmes au choix de l'enseignant**

➔ **Atelier blanc – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**  
**CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>**

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

*Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.*

*Plus d'informations sur l'exposition page 16.*

➔ **Atelier blanc – Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps*:**

**CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps: mais de quels corps parle-t-on? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social...: les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

*Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.*

*Plus d'informations sur l'exposition page 18.*

**Date / Heure** Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

**Durée** 1h30

**Nombre de séances** 4

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



## ➔ Avec un artiste - atelier

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>nd</sup>e 1<sup>re</sup> Tle

**Descriptif** Les ateliers *Avec un artiste* permettent à l'élève de découvrir une exposition, le travail d'un artiste et de rentrer en contact avec sa démarche artistique. Sur les pas de l'artiste et sous sa houlette, les élèves réalisent en classe une création individuelle ou collective. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

**Les thèmes au choix de l'enseignant**

➔ **Avec un artiste – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**

**CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires. *Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.*

*Plus d'information sur l'exposition page 16.*

➔ **Avec un artiste – Autour de l'installation *Formation* de Sophie Dubosc:**

**CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'installation *Formation*. Sur un terrain naturel et plat, sept buts de football sont implantées de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. S'ils ne permettent pas une pratique traditionnelle du football, ils n'excluent pas pour autant une expérience de jeu. À vous d'inventer vos protocoles de jeux!

*Plus d'information sur l'exposition page 19.*

**Date / Heure** Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

**Durée** 2h / Avec un artiste

**Nombre de séances** 6 séances en classe  
+ 1 visite de l'exposition

**Lieu** En classe et au Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



## ➔ Autour de l'architecture

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** En découvrant l'architecture et la fabrication de la ville, les élèves sont amenés à s'interroger sur l'évolution de l'habitat, sur la façon dont les individus habitent les lieux, sur les voisinages, le lien social et le vivre ensemble. Ils peuvent élargir cette réflexion à ce que veut dire habiter son quartier et la manière dont celui-ci évolue. Ce parcours s'appuie sur une mallette pédagogique réalisée à partir d'une série de photographies de Myr Muratet, prises lors de la résidence de l'artiste dans le quartier des Ramassiers au printemps 2019. Cette mallette a pour objet l'habitat de ce quartier et montre différentes maisons, villas, immeubles ou résidences construites entre les années 60 et aujourd'hui. Des fiches pédagogiques, des propositions de jeux et d'ateliers accompagnent les cartes postales.

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** 2h

**Nombre de séances** 4

**Lieu** En classe

**Tarif** Gratuit



## ➔ Une œuvre dans la classe

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Suite à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*, la classe emprunte une œuvre sur le thème du corps parmi la sélection du Fonds Municipal d'Art Contemporain. Les élèves ont tout le loisir d'observer l'œuvre de façon ludique et de travailler en classe à partir des pistes de recherches données par la fiche d'accompagnement. De plus, un mode d'emploi d'exposition et d'accueil de l'œuvre est fourni.

Il est nécessaire que l'enseignant emprunte l'œuvre sur la carte professionnelle du Pavillon Blanc (inscription gratuite).

**Date / Heure** Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

**Durée** une heure visite en question + œuvre en classe pour 3 à 6 semaines.

**Nombre de séances** 1 visite de l'exposition du Pavillon Blanc  
+ accueil de l'œuvre en classe

**Lieu** En classe et au Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



## ➔ À la découverte de la danse Hip-hop « Breakdance »

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement :** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Partez à la découverte du « Breakdance » avec l'école de référence internationale Breakin School.

Le breakdance est un phénomène mondial. Il a introduit un nouveau mouvement : la culture hip-hop. Partie de New York, la vague du breakdancing a déferlé sur tous les continents dans les années 1970 et 1980, jusqu'au début de la décennie 1990. Puis, elle s'est retirée et est restée silencieuse. Le XXI<sup>e</sup> siècle a ressuscité le breakdance. Mais cette fois-ci, il s'est débarrassé de son étiquette de danse à la mode et de tous ses préjugés. Le b-boying, synonyme de breakdancing, est aujourd'hui une discipline intemporelle, iconique. En termes de prestige, son répertoire chorégraphique s'est hissé aux mêmes niveaux que ceux de la danse classique, de la danse moderne et de la danse contemporaine. La preuve, s'il en faut : les breakdancers sont très sollicités par des chanteurs et chanteuses de renom pour les accompagner en tournée. En 2024, le Breakdance sera officiellement une des nouvelles disciplines des Jeux Olympiques de Paris 2024. Au programme de ce parcours : Initiations, échanges, ateliers et Battles...

*Ce parcours est proposé avec l'intervention de l'association Breakin School.*

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** 1h30

**Nombre de séances** 4

**Lieu** En classe

**Tarif** Gratuit





## ➔ Classe théâtre

\* Réservation contact renseignement : Marc Fauroux - marcfauroux@paradis-eprouvette.com - 06 81 39 39 01

**Classe** PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> - 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Vivez une expérience extraordinaire avec votre « groupe-classe ». Après deux séances à l'école et la distribution des textes (pour un apprentissage de la pièce en amont), on se retrouve au théâtre pour la création d'un spectacle. Costumes, décors, accessoires... Guidés par un metteur en scène professionnel. Représentation le vendredi en début de soirée au Théâtre. Inoubliable! Une aventure humaine et artistique.

Excellent vecteur de construction de sa personnalité, le théâtre offre un jeu de regard et de création de sa propre image. Il développe la créativité et donne une meilleure confiance en soi. La Compagnie, forte de dizaines d'expériences similaires, offre de sérieuses garanties dans la réussite de chaque nouveau projet. Les derniers projets sont consultables avec l'école Élémentaire Georges Sand de Colomiers & Passeport pour l'Art de la ville de Toulouse.

**Étape 1:** rendez-vous à l'école avec l'artiste intervenant. Présentation du projet et distribution de textes proposés par l'intervenant.

**Étape 2:** rendez-vous au Petit Théâtre du Centre pour la mise en scène du spectacle du lundi au vendredi.

**Étape 3:** représentation publique en présence des parents.

**Date / Heure** À déterminer avec les enseignants dans l'année scolaire.

**Durée** 2h

**Nombre de séances** 6 à 7 séances environ (soit entre 12h et 15h)

**Lieu** En classe et Petit Théâtre du Centre

**Tarif** 1600 euros par classe.



## ➔ Les enfants et les grands sages

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Ce parcours propose un projet intergénérationnel entre des élèves et les résidents de l'Ehpad Émeraude Anne Laffont. L'objectif est de permettre aux enfants et aux personnes âgées de se rencontrer et de créer un lien, autour d'activités culturelles telles que les arts plastiques ou les contes et la lecture.

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** une heure à 2h

**Nombre de séances** 1 séance pour les contes et lectures  
4 séances pour les arts plastiques

**Lieu** Ehpad Émeraude Anne Laffont

**Tarif** Gratuit



## ➔ Autour de Blum

\* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

\* **Renseignement** : [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier, hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, avant d'être arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : *82 jours à l'Armurier*.

Trois séances pour travailler avec un artiste et un auteur au Pavillon Blanc. Objectif : découvrir le patrimoine historique columérin de la 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale et produire une création en lien avec l'Histoire. Une dernière séance pour découvrir l'installation et le texte, accompagnée d'Arthur Dreyfus.

Les élèves apportent un objet familial significatif dans l'histoire de leur famille. Ils le font découvrir à leurs camarades, le décrivent, en retracent l'histoire et les raisons de son importance. Les élèves produisent ensuite un dessin de leur objet en le situant dans le contexte historique familial. Il s'agit de faire le lien entre l'Histoire et l'histoire familiale.

**Date / Heure** En 2023. Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** 1h30

**Nombre de séances** 4 (3 séances en classe et 1 visite de l'installation au Bois de l'Armurier)

**Lieu** Bois de l'Armurier  
En classe

**Tarif** Gratuit



## ➔ Genre et société

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la conteuse Cécile Souchois-Bazin est accueillie au Pavillon Blanc pour un conte ados-adultes. Elle intervient pour les classes avec un atelier de sensibilisation sur les questions de genre et société : jeux, visuels, interactions sur la question de l'égalité homme/femme et des stéréotypes.

En partenariat avec le Conseil Local de la Sécurité et de la Prévention de la Délinquance.

**Date / Heure** Dates et horaire à définir avec l'enseignant

**Durée** 3h avec médiateur

**Nombre de séances** 2

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



## ➔ Maîtrise ton web

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CM1 CM2 – 6<sup>e</sup>

**Descriptif** Dans le serious game “Maîtrise ton web”, les élèves suivent le parcours d’une jeune fille qui souhaite partager sa passion pour les jeux vidéo en créant une chaîne YouTube. Au fur et à mesure de son projet, les élèves l’aident à surmonter les obstacles, à prendre des décisions pour protéger sa vie privée, à savoir quelle information croire et quelles sources citer. Ils découvrent les joies et les déceptions face aux commentaires, et indirectement comprennent ce qui se trame dans la « boîte noire » des médias sociaux. L’objectif est d’accompagner les élèves dans la construction de leur relation aux médias et de leur donner les moyens d’analyser les informations qui leur parviennent pour qu’ils deviennent des contributeurs positifs, créatifs, et pertinents.

**Date / Heure** Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

**Durée** 1h30

**Nombre de séances** 3

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



## ➔ Parlons discriminations

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** À l'occasion du mois des diversités en Occitanie, le Pavillon Blanc accueille les collégiens et les lycéens avec l'association Pride Toulouse et l'Espace des Diversités et de la Laïcité. Le parcours se compose de deux séances: la visite en échanges d'une exposition, un temps de lecture d'ouvrages et de visionnage de films. Toutes les séances permettent d'aborder les notions de respect, des violences homo et trans-phobes et plus largement de l'égalité femmes/hommes et des discriminations.

**Date / Heure** Dates et horaire à définir avec l'enseignant

**Durée** une heure à 2h

**Nombre de séances** 2

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



# LES SÉANCES DÉCOUVERTES

En un atelier ou une rencontre, les élèves sont invités à découvrir un champ artistique. Ainsi, tout au long de sa scolarité, chaque élève de Colomiers vivra une diversité d'expériences qui lui donnera envie, ou non, d'approfondir une de ces pratiques artistiques.



## ➔ Visite libre du festival BD



\* Réservation : <https://tinyurl.com/EAC2223>

\* Renseignement : [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Les élèves sont invités à venir découvrir toutes les expositions du festival de façon autonome. Chaque enseignant peut inscrire sa classe pour faire le tour des expositions, regarder les albums présentés et discuter avec les auteurs du festival. Ce dispositif permet d'ouvrir les portes du festival à toutes les classes du département.

Un dossier pédagogique est envoyé à chaque enseignant, pour lui permettre de préparer au mieux cette visite.

**Date / Heure** 18 novembre 2022, à partir de 14h

**Durée** Libre

**Nombre de séances** 1

**Lieu** RDV à la billetterie du festival, située au Hall Comminges, pour retirer les billets d'entrée du festival.

**Tarif** Gratuit







# ➔ Cinéma à la carte spécial festival BD

SÉANCE ET PROJETS DE CINÉMA À LA DEMANDE  
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE LA BD.

✿ Réservation contact renseignement : [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

**Classe** PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> - 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Le cinéma Véo Grand Central est partenaire du Festival de la BD et offre la possibilité d'organiser des séances privées, le matin, destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité du festival, et ce, pendant toute la semaine précédant le festival. Des animations pourront être proposées pour certains films, programmation des propositions disponibles dès septembre.

Le cinéma vous propose, en rapport avec l'univers de la BD, des sorties de cet automne 2022 telles que *Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* (Adaptation animée de l'œuvre de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny), *Ernest et Célestine : le voyage en Charabie* (Adaptation de l'œuvre de Gabrielle Vincent) ou encore *Les Secrets de mon père* (Adaptation du roman graphique « Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka). Mais aussi des séances pour tous les cycles (voir suggestions plus bas).

Des ressources pédagogiques et plus informations sont disponibles sur la plateforme Jeune-Public (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>).

**Date / Heure** Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

**Durée** La durée du film.

**Nombre de séances** À la carte.

**Lieu** Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

**Tarif** 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupes scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.

**Cycle 1**

- Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie
- Le tigre qui s'invita pour le thé
- Le grand méchant Renard

...



**Cycles 2/3 :**

- La fameuse invasion des ours en Sicile
- Le Secret de mon père
- Max et les Maximonstres

...



**Cycle 4/Lycéens :**

- Le Sommet des Dieux
- J'ai perdu mon corps
- Persepolis
- Josep (Lycéens)

...



## ➔ Cinéma à la carte

### SÉANCE ET PROJETS DE CINÉMA À LA DEMANDE.

✿ Réservation contact renseignement : [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

**Classe** PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> - 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Le cinéma Véo Grand Central a la possibilité d'organiser des séances privées destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du cinéma. Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes. Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous-titrée en français. Afin de vous accompagner dans le choix de vos films, le groupe Véo a mis en place une plateforme Jeune-Public ([jeunepublic.veocinemas.fr](http://jeunepublic.veocinemas.fr)) référençant plus de 300 films, documentaires... classés par cycle et thématique, vous permettant de connaître les détails des films suggérés à la projection dans nos salles.

- ➔ Tous les films d'actualité,
- ➔ Toutes les suggestions référencées sur la plateforme Jeune-Public,
- ➔ Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma le Central, ou au cinéma Véo Grand Central,
- ➔ Des films à votre demande.

**Date / Heure** Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

**Durée** La durée du film.

**Nombre de séances** À la carte

**Lieu** Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

**Tarif** 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupes scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.



## ➔ Cinéma : spectacles vivants sur grand écran

✿ **Réservation et renseignement:** [scolaires.colomiers@veocinemas.fr](mailto:scolaires.colomiers@veocinemas.fr)

**Classe** CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> - 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Dans le prolongement des différentes approches de la danse et du théâtre déjà proposées par la Ville de Colomiers, le cinéma Véo Grand Central propose aux enseignants volontaires de compléter cette initiation par une offre culturelle prestigieuse grâce à la retransmission de ballets de danse ou de pièces de théâtre de la Comédie-Française. Plus d'infos sur le site internet du Véo Grand Central et sur la plateforme Jeune-Public onglet « Théâtre & Opéra ». (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/theatre-opera/>)

**Par exemple:**

- *Roméo et Juliette*
- *Le Lac des cygnes*
- *Le Barbier de Séville*
- *Le Misanthrope*
- *La Belle au Bois dormant*
- *Les Noces de Figaro*
- *Cyrano de Bergerac*
- *Les Fourberies de Scapin*
- *Le Petit-Maitre corrigé*
- *Britannicus*



**Date / Heure** Date à fixer en concertation avec le Cinéma.

**Durée** La durée du spectacle

**Nombre de séances** À la carte

**Lieu** Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

**Tarif** 6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.)

## ➔ Avec un artiste - Visite créative du centre d'art

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE1 CE2 CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un artiste médiateur. La visite est suivie d'un atelier créatif.

**Les thèmes au choix de l'enseignant**

➔ **Visite créative – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**

**CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

*Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.*

*Plus d'informations sur l'exposition page 16.*



➔ **Visite créative – Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps*:**

**CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps: mais de quels corps parle-t-on? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social...: les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

*Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.*

*Plus d'informations sur l'exposition page 18.*

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** 1h30 / Avec médiateur

**Lieu** Pavillon Blanc

**Nombre de séances** 1

**Tarif** Gratuit

## ➔ Visite en questions du centre d'art

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un médiateur.

**Les thèmes  
au choix de  
l'enseignant**

➔ **Visite en question - Exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters* :**

**CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

*Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00*

*Plus d'informations sur l'exposition page 16.*



➔ **Visite en question - Exposition *Métamorphoses des Corps* :**

**CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

*Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00*

*Plus d'informations sur l'exposition page 18.*

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** une heure / Avec médiateur

**Lieu** Pavillon Blanc

**Nombre de  
séances** 1

**Tarif** Gratuit

## ➔ Visite libre de l'expo du centre d'art

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** Pour découvrir une exposition d'art contemporain, l'enseignant amène sa classe en autonomie au centre d'art et facilite ce premier contact grâce à un dossier pédagogique et une rencontre formation.

**Les thèmes  
au choix de  
l'enseignant**

➔ **Visite libre - Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**

**CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.  
*Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.*  
*Plus d'informations sur l'exposition page 16.*

➔ **Visite libre - Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps*:**

**PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>**

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps: mais de quels corps parle-t-on? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

*Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.*

*Plus d'informations sur l'exposition page 18.*

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** une heure / Libre

**Nombre de  
séances** 1

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



# ➔ Spectacle « Manu Galure, en concert jeune public ! “J’ai dormi près d’un arbre” »

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement :** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>

**Descriptif** Chanteur échappé de la play-list de FIP radio à France Inter. Finaliste de la Nouvelle Star, nombreux se souviennent de cette aventure qui lui a permis d’affiner un style bien personnel... loin des hits parades !

Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d’arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, mais bricolés et bancals, qu’on visse, qu’on cloue, qu’on scotche, qu’on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu’on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continuera de faire ce qu’il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Il jurera qu’il n’aime pas les enfants, mais voilà qu’il se met, pour la première fois, à leur écrire des chansons !

➔ **Distribution :**

Manu Galure chant et piano

Lorenzo Naccarato piano

Simon Chouf jeu, son et lumière

**Date / Heure** Vendredi 2 juin 9h45 et 14h15

**Durée** 55 minutes

**Lieu** Théâtre du Centre

**Tarif** 6 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



## ➔ Le rallye documentaire du Pavillon Blanc

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** CM1 CM2 - 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

**Descriptif** Suite à une courte présentation du Pavillon Blanc (ses pôles, son classement et son système informatique), puis à l'aide de jeux en petits groupes, les élèves mettent en application leurs nouvelles connaissances et partent à la recherche du document perdu dans les rayonnages de la médiathèque...

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** une heure / Avec médiateur

**Nombre de séances** 1

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit



# ➔ Visite libre de la médiathèque

\* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

\* **Renseignement** : [programme-eac@mairie-colomiers.fr](mailto:programme-eac@mairie-colomiers.fr)

**Classe** PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> – 2<sup>de</sup> 1<sup>re</sup> T<sup>le</sup>

**Descriptif** L'enseignant visite la médiathèque en autonomie avec sa classe pour découvrir le lieu, choisir des livres avec ses élèves ou prendre le temps de lire, tout simplement.  
Sur demande, nous mettons à votre disposition une mallette qui vous propose une visite libre « clés en mains » pour les maternelles et les élémentaires.

**Les thèmes  
au choix de  
l'enseignant**

➔ **Visite libre maternelle :**

**PS MS GS**

Dans cette mallette, nous vous proposons une série de photos « grand format » montrant les différents espaces, documents et événements du Pavillon Blanc, afin de vous servir de supports pour expliquer le fonctionnement du lieu à vos élèves.

Vous trouverez aussi deux albums vous permettant de faire une lecture à votre classe.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance et des documents de communication.

➔ **Visite libre élémentaire :**

**CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Dans cette mallette, nous vous proposons un jeu à partir de photos « grand format ». Les enfants sont amenés à retrouver des documents dans le Pavillon Blanc et à s'approprier ainsi le lieu et son fonctionnement.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance, une liste de coups de cœur (tous types de documents) et des documents de communication.

**Date / Heure** Dates et horaires proposés aux enseignants.

**Durée** une heure / Libre

**Nombre de  
séances** 1

**Lieu** Pavillon Blanc

**Tarif** Gratuit





# **Index scolaire**



# EN COLLÈGE ET LYCÉE



Titre de l'action	Thématique	Lieu	Projet au long cours / parcours / séance unique	Niveau	Page
<b>À la découverte de la danse hip-hop, breakdance</b>	Spectacle vivant	En classe	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	40
<b>Atelier blanc</b>	Image	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	36
<b>Ateliers musiques actuelles: instruments et chorale</b>	Écriture et son	En classe	Projet au long cours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	28
<b>Autour de Blum</b>	Devenir citoyen	Bois de l'armurier/ en classe	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	43
<b>Autour de l'architecture</b>	Image	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	38
<b>Avec un artiste - atelier</b>	Image	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	37
<b>Avec un artiste - visite créative</b>	Image	Pavillon blanc	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	53
<b>Cinéma à la carte</b>	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	51
<b>Cinéma à la carte - Festival BD</b>	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	49
<b>Cinéma: spectacles vivants sur grand écran</b>	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	52
<b>Classe théâtre</b>	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre/en classe	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	41
<b>Collège au Cinéma</b>	Image	Cinéma veo grand central	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup>	32
<b>Danse à l'école</b>	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	27
<b>Enfants et les grands sages (Les)</b>	Devenir citoyen	Ehpad Émeraude anne laffont	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	42

Titre de l'action	Thématique	Lieu	Projet au long cours / parcours / séance unique	Niveau	Page
<b>Genre et société</b>	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	44
<b>Lycéens au Cinéma</b>	Image	Cinéma veo grand central	Parcours	2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	34
<b>Maîtrise ton web</b>	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup>	45
<b>Œuvre dans la classe (Une)</b>	Image	Pavillon blanc/ en classe	Parcours au long cours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	39
<b>Parlons discrimination</b>	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	46
<b>Prix collégien de la bande dessinée</b>	Image	Festival BD/pavillon blanc/ Cinéma	Parcours	4 <sup>e</sup>	30
<b>Prix lycéen de la bande dessinée</b>	Image	Festival BD/pavillon blanc/Cinéma	Parcours	2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	31
<b>Rallye documentaire du Pavillon Blanc (Le)</b>	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup>	57
<b>Spectacle Manu Galure</b>	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup>	56
<b>Visite en questions du centre d'art</b>	Image	Pavillon blanc	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	54
<b>Visite libre de l'expo du centre d'art</b>	Image	Pavillon blanc	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	55
<b>Visite libre de la médiathèque</b>	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	58
<b>Visite libre du festival BD</b>	Image	Festival BD	Séance unique	6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup> /4 <sup>e</sup> /3 <sup>e</sup> /2 <sup>de</sup> /1 <sup>re</sup> /T <sup>le</sup>	48







**2022-2023**

**VILLE  
DE COLOMIERS**

