



Programme d'éducation artistique et culturelle



ÉLÉMENTAIRE



2022 2023



COLOMIERS 



ÉDITO

À Colomiers, la jeunesse est au cœur de nos politiques publiques. Avec 20% de Columérines et de Columérins de moins de 15 ans, notre ville est jeune et dynamique. Pour bâtir un avenir serein, résilient et bienveillant, l'apprentissage de la citoyenneté, du vivre-ensemble, de l'autonomie et de l'émancipation doivent être une priorité.

Fière de sa jeunesse, la Ville de Colomiers a toujours mis la culture au centre de sa politique éducative. Convaincue que la culture contribue à faire le lien entre les citoyens, notre ville a souhaité irriguer l'ensemble de ses actions en faveur de la jeunesse en ce sens.

Cette année encore, le programme d'Éducation Artistique et Culturelle que nous vous proposons est le fruit d'un long travail d'enrichissement mutuel entre les équipements culturels de notre commune et les établissements éducatifs de Colomiers. Ce programme, à la fois ambitieux et accessible à toutes et à tous, a été pensé pour proposer de nouvelles perspectives, bâtir des ponts entre les cultures, expérimenter de nouveaux modes d'apprentissage, se confronter à d'autres univers. En somme : éveiller les curiosités.

Grâce aux relations étroites qui unissent les acteurs de notre territoire – les écoles, les collèges, les lycées mais aussi les maisons citoyennes, le Pavillon Blanc Henri-Molina, le Conservatoire municipal, le cinéma Veo Grand Central, le Théâtre du Centre... - et aux dispositifs mis en place au fil des années, l'Éducation Artistique et Culturelle s'est enrichie de propositions variées qui font la part belle à la musique, au cinéma, à la lecture, aux arts plastiques et au spectacle vivant.

Pour cette année 2022-2023, je me réjouis de vous proposer une nouvelle fois, grâce à la volonté des élues, Mme Caroline Vauchère, Adjointe déléguée à la culture et Madame Catherine Clouscard, Adjointe déléguée à l'éducation et en collaboration avec les équipes municipales, un programme stimulant et tourné vers l'avenir.

Je souhaite à tous nos jeunes de s'en emparer pour enrichir et enchanter leur quotidien, mais aussi pour transmettre l'envie de poursuivre ces découvertes avec leurs proches.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle année!

M^{me} Karine Traval-Michelet
Maire de Colomiers

Vice-présidente de
Toulouse Métropole



SOMMAIRE

Guide pratique	9
<i>Mode d'emploi</i>	10
<i>Les équipements</i>	12
En temps scolaire	25
<i>Les projets au long cours</i>	26
<i>Les parcours</i>	31
Image.....	32
Écriture et son.....	44
Spectacle vivant.....	45
Devenir citoyen.....	48
<i>Les séances découvertes</i>	56
Image.....	57
Écriture et son.....	67
Spectacle vivant.....	69
Devenir citoyen.....	75
Index scolaire	81

Les propositions artistiques et culturelles de la ville de Colomiers ont été établies en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle. Cette charte a été élaborée par le Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle et a été présentée à Avignon le 8 juillet 2016 en présence de Najat Vallaud Belkacem, ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et d'Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication. Elle rassemble les acteurs et les institutions autour de 10 principes qui fondent l'éducation artistique et culturelle. Elle complète le cadre posé par le référentiel de 2015 sur le Parcours d'éducation artistique et culturelle, et vient conforter les nombreuses actions menées dans les établissements et dans les réseaux associatifs.



CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



Guide pratique



Mode d'emploi

Présentation du dossier d'éducation artistique

Le présent document a pour objectif de présenter aux enseignants les parcours culturels et les ateliers de sensibilisation proposés par les structures culturelles de la ville de Colomiers, par niveau (maternelle, élémentaire, collège et lycée), et de choisir ainsi librement les propositions qui vous intéressent.

Le document est accompagné de pages pratiques qui détaillent le calendrier de mise en œuvre du dispositif, présentent les outils pédagogiques mis à votre disposition pour prolonger les parcours et toutes les informations nécessaires au bon déroulement de ces parcours. Pour toute question, vous disposez d'un contact unique :

programme-eac@mairie-colomiers.fr

POUR QUI ?

Le dossier d'éducation artistique s'adresse à tous les cycles. Pour vous y retrouver, nous vous proposons cette année un document à télécharger par niveau : maternelle, élémentaire, collège et lycée.

LA PRÉSENTATION DU DISPOSITIF

Cette année, nous vous proposons une présentation des dispositifs le mercredi 14 septembre, entre 14h et 16h, au Pavillon Blanc. Nous souhaitons que cette formule corresponde davantage à vos attentes. Ainsi, les représentants des équipements culturels de la Ville et les médiateurs seront présents pour répondre à vos questions de manière plus individualisée sur l'ensemble de l'offre du programme d'éducation artistique et culturelle, les modalités d'inscription...

COMMENT S'INSCRIRE

L'inscription à l'édition 2022/2023 du « Programme d'éducation artistique et culturelle » s'effectue exclusivement en ligne par internet, via un formulaire d'inscription disponible à l'adresse suivante :

<https://tinyurl.com/EAC2223>

Vous pouvez vous inscrire entre le 31 août et le 19 septembre.

Afin de faciliter les arbitrages et les affectations des classes, chaque enseignant peut formuler trois vœux. Ces vœux doivent être motivés dans les rubriques prévues à cet effet. Le formulaire est modulable, permettant à chacun de développer autant qu'il le souhaite l'intérêt pour le parcours choisi et son lien avec le projet d'école.

Pour toute question ou difficulté rencontrée dans le cadre de cette inscription, vous pouvez contacter : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Attention, pour le Cinéma Véo Grand Central, l'inscription se fait directement auprès du Cinéma, par mail : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

LES AFFECTATIONS

Les vœux formulés par les enseignants sont étudiés par les représentants des équipements culturels. Les propositions d'affectations sont ensuite validées et partagées avec le conseiller pédagogique de l'Inspection Académique en charge du dossier.

Les affectations sont transmises entre le 31 septembre et le 1er octobre aux enseignants, ainsi qu'aux directeurs d'établissements.

COMMENT SE DÉPLACER ?

➡ Pour le Pavillon Blanc et les spectacles

Les services action culturelle de la Ville organisent les déplacements en bus, pour les établissements scolaires du primaire de Colomiers inscrits aux propositions du Pavillon Blanc et aux spectacles.

Les Collèges et Lycées devront organiser leur déplacement par leurs propres moyens.

➡ Pour le cinéma

Dorénavant, le cinéma se charge de la réservation du bus.

➡ Pour le Festival BD

Dès validation des affectations de parcours ou ateliers, les enseignants doivent réserver les bus à l'adresse suivante :

bus.activitescolaires@mairie-colomiers.fr

LE PAIEMENT

Le tarif des propositions est indiqué au bas de chaque parcours ou atelier. Pour les propositions payantes, les établissements scolaires doivent s'acquitter du paiement soit en espèces, soit par chèque, dès réception de la facture envoyée à la Direction de l'établissement.

Les équipements

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL

Présentation Établissement public d'enseignement artistique :

- Musique
- Danse
- Théâtre
- Arts plastiques

Depuis 2011, le Conservatoire – Ville de Colomiers est classé par l'État Conservatoire à Rayonnement Communal. Les cours et ateliers du Conservatoire sont ouverts à toutes et à tous. Toutefois, une priorité est donnée aux Columérins.

De nombreux dispositifs sont mis en place pour éveiller la créativité, la curiosité et le désir de l'élève. La création est aussi étroitement liée à l'offre de formation proposée, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire. La formation est dispensée par des enseignants qualifiés et diplômés.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.

Infos pratiques

Pendant l'année scolaire et hors vacances :

➤ **Permanence accueil téléphonique (en période scolaire) :**

Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : de 13h à 22h.

Samedi : de 9h30 à 16h30.

➤ **Permanence accueil physique (en période scolaire) :**

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi : de 10h à 22h.

Mardi : de 13h à 22h.

Samedi : de 9h30 à 16h30.

➤ **Permanence secrétariat :**

Du lundi au vendredi, de 14h à 17h.

Adresse et contact

11 rue Chrestias - 31770 Colomiers

Tél. : 05.61.15.22.86

conservatoire@mairie-colomiers.fr

CINÉMA VEO GRAND CENTRAL

Présentation Le Véo Grand Central a ouvert ses portes depuis le dernier trimestre 2021, l'équipe du cinéma vous accueille dans son nouvel établissement :

La Ville de Colomiers a souhaité confier l'exploitation de son nouveau cinéma à la société Véo. LE VEO GRAND CENTRAL s'inscrit pleinement dans une politique culturelle au cœur des enjeux sociaux et éducatifs de la ville, en favorisant l'accès de tous à la connaissance, au savoir et aux œuvres. Il valorise ainsi les partenariats pour l'éducation au cinéma des jeunes (séances scolaires et hors temps scolaire). Dans la continuité des actions menées par le Central, l'équipe est à votre écoute pour toute demande spécifique de votre part.

Veo Grand Central, c'est :

Un cinéma classé Art et Essai (label Jeune Public)

Une programmation spécialement adaptée au jeune public

Une plateforme Jeune-Public dédiée au monde éducatif : jeunepublic.veocinemas.fr

L'équipe du Véo Grand Central accueille vos classes, dès l'âge de 2 ans, dans les meilleures conditions :

Une projection dans des conditions optimales (salle tout confort, projecteurs laser et son Dolby 7.1)

Un accueil personnalisé et une présentation des films,

Des rehausseurs à disposition des plus petits,

Des dossiers pédagogiques mis à disposition sur simple demande,

Des tarifs avantageux (de 2,50 € à 3 € par enfant).

Les salles Salle 1: **266**
Salle 2: **177**
Salle 3: **78**
Salle 4: **146**
Salle 5: **78**

Adresse et contact 10 Allée du Rouergue, 31770 Colomiers
Tél. : 05.32.09.33.12
Mail : scolaires.colomiers@veocine.fr



PAVILLON BLANC HENRI-MOLINA

Présentation Le Pavillon Blanc regroupe une médiathèque et un centre d'art contemporain. Dès son ouverture en 2011, ses missions en direction des publics spécifiques se déploient autour de la lecture publique, de la sensibilisation à l'art contemporain et du soutien à la jeune création. Toujours autour d'un socle culturel où se croisent les images et les écritures contemporaines, les actions en direction des scolaires font cette année encore écho au fil rouge de l'ensemble de la programmation du Pavillon Blanc pour la saison 2022-2023, à savoir le corps. Au sortir de la pandémie, à l'heure du yoga sur youtube et dans une ville qui promeut le bien-être, le sport et des valeurs inclusives, ce concept s'invite à tous les étages. Le Pavillon Blanc investit cette notion avec une phrase leitmotiv, « en corps et encore ».

Ainsi, le centre d'art propose des visites libres ou accompagnées ainsi que des ateliers avec des artistes, des médiateurs et des bibliothécaires tout au long de l'année, en privilégiant l'apprentissage du regard et les processus de création. L'offre est déclinée en lien avec les expositions de la saison.

De même, la médiathèque propose des accueils en lien avec les pôles documentaires. Transmettre le goût de la lecture et les clés pour accéder à l'information écrite, y compris sur les nouveaux médias, sont des objectifs majeurs de la programmation en direction des scolaires.

Infos pratiques

➔ **Horaires d'accueil des classes**

Mercredi : 10h-13h

Mardi, jeudi et vendredi : 13h-16h

Adresse et contact

Place Alex-Raymond

31770 Colomiers

05 61 63 50 00

contact@pavillonblanc-colomiers.fr

www.pavillonblanc-colomiers.fr

Les expositions 2022-2023

Retrouvez les activités en direction des scolaires, en lien avec ces expositions, parmi les propositions de ce dossier.



Exposition Derrière le monde - Frederik Peeters

Dans le cadre du Festival BD

15 octobre 2022 – 11 février 2023

Commissariat associé : Benoît Chevallier et équipe du Pavillon Blanc

À l'automne 2022, le Pavillon Blanc Henri Molina présente à l'occasion du festival BD de Colomiers une exposition d'envergure de Frederik Peeters. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés qui sortent du format traditionnel de la bande dessinée, l'auteur a l'ambition de « *connecter les sentiments religieux profonds, les grands inconscients collectifs contemporains avec la catastrophe actuelle* ». Révélé pour son acuité à ausculter le quotidien comme nul autre pareil, Frederik Peeters aurait pu se complaire dans une veine réaliste et tracer encore et encore le même sillon, bien qu'il s'affirme d'emblée comme un explorateur de l'intime avec laquelle il ne cessera de flirter dans ses ouvrages ultérieurs. S'inscrivant dans une veine classique de la bande dessinée franco-belge, son trait charbonneux, gras et fin, en noir et blanc ou en couleurs ne l'empêche pas de s'épanouir dans presque tous les genres, que ce soit la science-fiction (*Lupus, Aama*), le fantastique (*L'homme gribouillé, St Elme*), le polar (*R.G*) et jusqu'au western (*L'odeur des garçons affamés*). Si son œuvre donne naissance à des personnages hors normes, tout ce qui est en dehors de l'humain a droit de cité. Fantômes, ectoplasmes ou créatures de toutes sortes s'épanouissent dans des univers oniriques ou au bord de l'effondrement.

Dessinateur suisse né en 1974, Frederik Peeters débute dans la bande dessinée après l'obtention d'un diplôme en communication. Ses premières œuvres paraissent chez des éditeurs confidentiels (*Fromage confiture, Les Miettes, Constellation...*) avant la consécration du début des années 2000 avec *Pilules Bleues* aux éditions Atrabile. Restant fidèle à cette maison, ses autres titres paraissent néanmoins chez de gros éditeurs comme Casterman, Gallimard, Delcourt ou Les Humanoïdes associés... (*L'odeur des garçons affamés, RG, Aama, L'homme gribouillé, Koma...*). Une de ses œuvres, *Château de sable* en collaboration avec Pierre Oscar Lévy (Atrabile, 2010), a été adaptée au cinéma par M. Night Shyamalan sous le titre *Old* (2021).

👉 Rencontre formation

Jeudi 13 octobre à 17h (durée : une heure)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc et en présence de l'artiste (sous réserve).



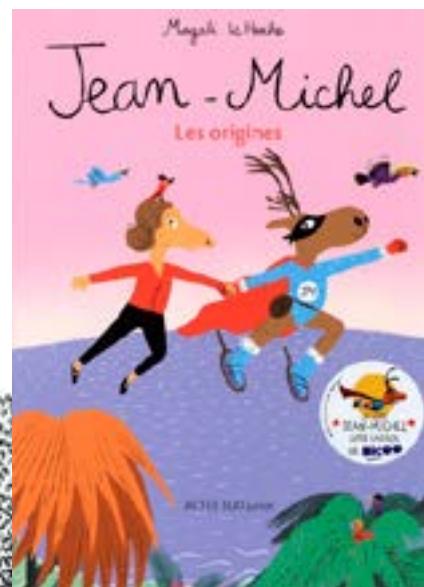
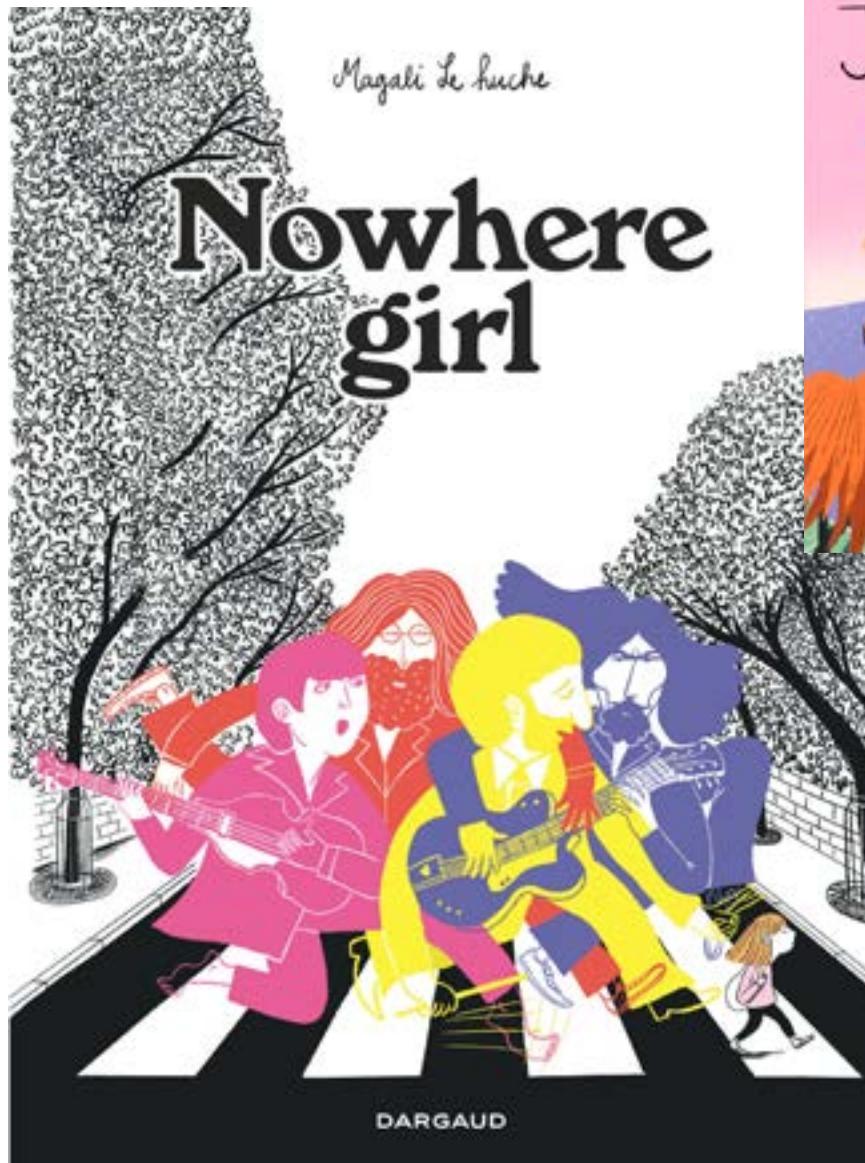
Exposition Dans ta chambre - Magali Le Huche

Dans le cadre du festival BD

18 novembre 2022 – 11 février 2023

En collaboration avec la Galerie Robillard pour la mise à disposition d'œuvres originales

L'autrice et illustratrice Magali Le Huche conçoit pour le Pavillon Blanc Henri Molina une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance. Les familles déambulent d'une chambre à l'autre et découvre *Jean-Michel le Caribou*, vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça (éditions Actes Sud junior); Les livres musicaux *Paco* (éditions Gallimard) dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou les Hip-Hop; et pour les ados-adultes *Nowhere girl*, Dargaud / Pépîte BD Salon de Montreuil 2021 / Prix Bologna 2022, dans lequel l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles.



Exposition « Métamorphoses des corps »

Avec Louise Duneton et Ugo Schiavi

11 Mars – 16 Septembre 2023

Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social ou encore hybridation des matières naturelles avec les produits de l'anthropocène : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Ce que leurs démarches font apparaître, c'est une conscience du corps en évolution. Un corps imaginé et imaginable, réel et fictionnel, représenté et vécu. Fascinée par l'anatomie et l'imagerie médicale, le dessin de Louise Duneton fouille les chairs. Les sculptures et les installations d'Ugo Schiavi constatent l'hybridation des corps organiques avec les matières synthétiques. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon Blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

Louise Duneton est artiste et illustratrice, née en 1987. Diplômée de la Hear à Strasbourg, cofondatrice de l'artiste run space 22 rue Muller de 2011 à 2019, le dessin qu'elle aime à mettre en scène s'intéresse aux corps intérieurs. Elle est active dans les domaines de l'art, de l'illustration et des arts de la scène.

<http://louiseduneton.com/>

Ugo Schiavi vit et travaille à Marseille. Il est représenté par la galerie Double V. « Les sculptures d'Ugo Schiavi se présentent comme des fragments de corps érodés par le temps, destinés à une archéologie du futur. À la statuaire glorieuse et pétrifiée, l'artiste moule et greffe des éléments contemporains afin de tisser ensemble archives historiques et mémoire collective. (...) Il conçoit des êtres hybrides : sortes de chimères composites formées d'objets et de matériaux hétérogènes, comme jaillis de l'inconscient de nos sociétés post-industrielles. »

<https://www.double-v-gallery.com/ugo-schiavi>

👉 Rencontre formation :

Jeudi 9 mars à 17h (durée : une heure)

Par les médiateurs du Pavillon Blanc et en présence des artistes (sous réserve).

Formation

Installation de Sophie Dubosc

À compter de Février 2023

Le Centre national des arts plastiques (CNAP), sur une initiative du ministère de la Culture, a lancé en 2019 un nouveau programme de commande publique. Portée en partenariat avec les collectivités territoriales, cette commande inédite a pour but la conception d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public. Parmi les 15 premières collaborations qui voient le jour en France en 2022, la Ville de Colomiers s'associe au CNAP pour accueillir la première itération de l'œuvre intitulée *Formation*, de l'artiste Sophie Dubosc, au quartier des Ramassiers. Si *Formation* ne s'inscrit pas directement dans cette démarche, l'œuvre relève toutefois du jeu, et repose sur le goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes. Sur un terrain naturel et plat d'au moins huit mille mètres carrés, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. Tout autant sculpture que terrain de jeux, *Formation* interroge, via une pratique inédite du sport collectif le plus populaire, les formes existantes et identifiables par tous, dans le but de reconfigurer le réel et d'en proposer une vision tout aussi ludique que poétique.

Sophie Dubosc (née en 1974 à Paris, vit et travaille en Normandie) est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2002), de l'Université Paris-Sorbonne (Master en Histoire de l'art, 1998) et de l'École du Louvre (1997). Principalement sculpturales, ses œuvres jouent régulièrement avec des associations libres de formes et de matières. « Sophie Dubosc distille le trouble dans l'ordonnance apparent des choses. Si elle évoque la question de la subversion, elle suggère aussi que celle-ci peut devenir une norme. » disait d'elle Marie Cozette en 2007.



82 Jours à l'armurier

Installation littéraire et artistique d'Arthur Dreyfus
et Laurent Pernot au bois des ramassiers

Accessible librement tout au long de l'année

Après la défaite de 1940, Léon Blum trouva refuge à Colomiers. En fuite, il fut accueilli par son ami Eugène Montel à l'Armurier, dans l'actuel quartier des Ramassiers. 82 jours plus tard, il est arrêté par la police française et remis aux autorités allemandes. La Ville de Colomiers a décidé de rendre hommage à cet homme politique et homme de lettres par une création littéraire et artistique. L'écrivain Arthur Dreyfus et l'artiste Laurent Pernot ont ainsi été invités pour la commande d'un texte et d'une installation. Logée au cœur du bois de l'Armurier, réalisée en 2018, cette commande artistique de la ville de Colomiers s'intitule *82 jours à l'Armurier*.

La nouvelle, une exofiction sous forme de journal intime écrit par Léon Blum, mêle faits authentiques, histoire romancée, histoire de France et extraits de mémoires. L'ensemble est téléchargeable sur le site <http://82journsalarmurier.fr/>. L'installation, des phrases tirées de la nouvelle, est mise en espace dans le bois et jalonne un chemin.

L'œuvre peut se prêter à différents projets pédagogiques, en art, en littérature, en histoire et autour de la citoyenneté : pour étudier la drôle de guerre de 1940, l'histoire locale, le texte dans l'art, la question de l'installation artistique, la différence littéraire entre documentaire et fiction, l'engagement citoyen et politique. Un ouvrage rassemblant nouvelle et photographies de l'installation est donné à l'enseignant.





LÉON

BLUM

Les ressources

Afin de vous aider à accompagner votre classe au Pavillon Blanc, d'amorcer ou de poursuivre l'action en classe, l'équipe du Pavillon Blanc met différentes ressources à votre disposition.

Carte d'emprunt de documents

Pour emprunter des documents, il est nécessaire de disposer d'une carte lecteur. Cette carte « collectivités » est gratuite pour les enseignants de Colomiers. Elle permet d'emprunter, pour 5 semaines, 45 documents (tous types de supports, sauf DVD) pour la classe, afin d'alimenter un projet thématique, permettre aux enfants de choisir des livres au Pavillon Blanc...

Sur le même principe, les directeurs d'établissements peuvent établir une carte « dépôt » (90 documents pour 2 mois, tous types de supports sauf DVD) pour créer ou enrichir un point lecture, alimenter un projet transversal de l'établissement...

Les fiches d'inscription peuvent être retirées à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à contact@pavillonblanc-colomiers.fr. Cette fiche doit être signée par le directeur de l'établissement.

Nous proposons le prêt des kamishibai (et du castelet si besoin), via une carte « collectivités ». Le kamishibai, issu d'une longue tradition de lecteurs ambulants japonais, est un système de présentation d'albums jeunesse dont le texte est imprimé au dos des visuels pour permettre la lecture à voix haute grâce à un système de castelet.

Ressources numériques

Tout élève, enseignant, animateur ou documentaliste détenteur d'une carte peut accéder gratuitement à de nombreuses ressources numériques depuis chez lui, son établissement scolaire ou au Pavillon Blanc.

Les ressources numériques sont accessibles depuis le portail de ressources numériques du réseau des bibliothèques de la métropole :

<https://mabm.toulouse-metropole.fr/>

Plus d'informations sur les ressources, leurs modalités d'accès en individuel ou en collectif, leurs disponibilités, le matériel nécessaire et des conseils d'utilisation sur le site internet du Pavillon Blanc.

Sélections thématiques

Nous proposons de rassembler pour vous un choix de documents en fonction des éléments que vous nous adressez (type de documents, tranche d'âge...). À titre d'exemple, vous pouvez demander une sélection autour d'un auteur/illustrateur, d'une thématique, d'une exposition, d'un genre littéraire ou artistique...

Pour cela, il est nécessaire d'être titulaire d'une carte collectivités ou dépôt valide. Le formulaire de demande peut être retiré à l'accueil du Pavillon Blanc, sur le site internet du Pavillon Blanc, ou sur demande par mail à contact@pavillonblanc-colomiers.fr.

Ce formulaire doit être déposé à l'accueil 3 semaines avant la date de retrait souhaité.

THÉÂTRE DU CENTRE

Présentation Ce théâtre est dédié à la création! Les artistes résidents de la Cie Paradis-Éprouvette imaginent et répètent leurs spectacles avant de partir en tournée. Ils invitent aussi d'autres équipes artistiques à montrer leur travail, chaque mois une compagnie extérieure nous rend visite. Le public profite ainsi d'une offre de spectacles renouvelés régulièrement. Au programme : soirées-théâtre, concerts, chansons. En fin de soirée, un verre est offert à chacun pour profiter d'un temps de rencontre. Un samedi matin par mois c'est l'apéro-littéraire et musical qui vous accueille à 11h (accès libre et gratuit). Des spectacles jeune public sont proposés régulièrement. Il est possible aussi d'organiser des séances « à la carte ». La Cie Paradis-Éprouvette dispose d'un catalogue d'une dizaine de spectacles sur diverses thématiques (Gourmandise et alimentation, L'eau et l'écologie, Les jardins, Le merveilleux, contes et légendes...).

Salle Cet équipement municipal comporte une salle en gradin climatisée de 100 places. Situé dans le quartier Plein Centre, ce lieu est un pôle d'animation culturelle essentiel au cœur de la ville. Ce lieu est géré par la Cie de théâtre Paradis-Éprouvette dirigée par Marc Fauroux (comédien et metteur en scène).

Infos pratiques Théâtre du centre : 43 rue du Centre, à Colomiers

Renseignements Compagnie Paradis Éprouvette: contact.paradiseprouvette@gmail.com
05 34 52 96 72
Theatreducentre-colomiers.com



**En temps
scolaire**



LES PROJETS AU LONG COURS

Les projets au long cours sont des parcours qui s'étendent sur l'ensemble de l'année scolaire. Ces projets au long cours, en cohérence avec la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, répondent aux grands objectifs suivants :

- permettre à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente ;
- développer et renforcer leur pratique artistique ;
- permettre la rencontre des artistes et des œuvres, la fréquentation de lieux culturels.

➔ Classe cinéma

✿ **Inscription contact renseignement:** <https://tinyurl.com/EAC2223> - scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe CE2 CM1 CM2

Descriptif Le projet « Classe cinéma » vise à faire découvrir le Cinéma en tant qu'art (ses origines, son histoire, ses techniques...) mais également en tant qu'établissement culturel (son fonctionnement, ses missions, son équipe...) à travers une série d'ateliers et de rencontres avec des professionnels.

La finalité de ce parcours est de permettre à la classe participante d'organiser, en fin d'année scolaire, une séance cinéma ouverte au public au cinéma Véo Grand Central. Ce travail lui permettra de découvrir les différentes étapes menant à la projection d'un long métrage au cinéma (choix du film, création d'une affiche, vente de billets d'entrée...).

Dans le cadre du projet « Classe cinéma », la ville de Colomiers organise une résidence artistique de 3 mois. Le réalisateur en résidence interviendra auprès de la classe participante pour animer des ateliers créatifs autour du 7^e art.

Déroulé Le projet « Classe cinéma » a été pensé comme un parcours composé de différents rendez-vous culturels et créatifs. Ceux-ci ponctueront l'année scolaire selon le planning suivant (dates exactes à fixer avec l'enseignant).

Janvier 2023 : découverte du Cinéma et du cinéma

➔ **Rendez-vous 1: ateliers autour des jeux et jouets d'optique (2h30, au cinéma)**

Accompagnés d'un médiateur professionnel, les élèves découvrent les origines du cinéma et sont invités à manipuler puis à fabriquer des jeux et jouets d'optique (thaumatrope, zootrope, flipbook...).

➔ **Rendez-vous 2: diffusion d'un film et découverte des coulisses du cinéma Véo Grand Central (3h, au cinéma)**

Après avoir visionné un film, les élèves participent à une animation pour découvrir le cinéma (visite de la cabine de projection, fonctionnement des projecteurs...) et son fonctionnement (missions, programmation, décomposition du prix d'un ticket...).

Février 2023 : création d'une affiche

➔ **Rendez-vous 3: création d'une affiche (2 ateliers de 2h30, à l'école)**

Afin de promouvoir leur séance cinéma de fin d'année, les élèves réalisent une affiche et des flyers qu'ils diffuseront eux-mêmes. Ce travail de création sera encadré par l'artiste en résidence.

➔ **Rendez-vous 4: diffusion d'un film (2h, au cinéma)**

Découverte d'un film au cinéma

Mars-avril 2023 : comment fabrique-t-on un film ?

➤ Rendez-vous 5 : écriture et réalisation d'un film annonce (7 ateliers de 2h30, à l'école)

Encadrés par l'artiste en résidence, les élèves écrivent et réalisent un film annonce. Ce dernier sera ensuite diffusé au cinéma Véo Grand Central pour annoncer la séance organisée par les élèves à la fin de l'année.

➤ Rendez-vous 6 : projection d'un film et atelier « Cinaimant » (2h30, au cinéma)

Le Cinaimant est un outil d'éducation à l'image construit autour de la manipulation et du montage d'images plastifiées et aimantées. L'atelier incite au travail de groupe et à la prise de parole en public. Ludique et participatif, il permet à chaque enfant de construire et d'exprimer un regard sur une œuvre cinématographique.

Mai 2023 : visite de LA MÉNAGERIE + séance cinéma publique

➤ Rendez-vous 7 : visite des studios de La Ménagerie (sortie scolaire)

Les élèves sont invités à découvrir les locaux de La Ménagerie, studio d'animation basé à Tournefeuille.

➤ Rendez-vous 8 : organisation de la séance publique (3h, au cinéma)

Encadrés par l'équipe du cinéma Véo Grand Central, les élèves organisent une séance publique durant laquelle ils accueillent les spectateurs, tiennent la caisse, s'occupent de la projection, expliquent le projet « Classe cinéma » et présentent le film qu'ils projettent.

Tarif 6€ par élève, pour l'année et pour l'ensemble du parcours.
Gratuit pour les accompagnateurs.

Le projet Classe Cinéma est coordonné par la Ville de Colomiers, en partenariat avec La Ménagerie, le cinéma Véo Grand Central et le bailleur Altéal.



➔ Danse à l'école

✿ Inscription contact renseignement : Anne Flavier - cpc-hg17.colomiers@ac-toulouse.fr

Classe PS MS GS – CP CE1 CE2 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif Le dispositif « Danse à l'École, Danse au collège » est coordonné par l'Inspection Académique et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, en collaboration avec des villes partenaires et des compagnies chorégraphiques.

Le principal enjeu de « Danse à l'école, Danse au collège » est de développer chez chaque élève, de la maternelle au collège, une sensibilité artistique par une pratique de la danse, de la composition chorégraphique et de la rencontre avec les œuvres, en partenariat ou non avec des artistes.

Le dispositif « Danse à l'école, Danse au collège » s'organise autour de plusieurs actions :

La mise en réseau des enseignants, artistes et acteurs culturels dans le domaine de la danse en milieu scolaire ;

La formation en direction des enseignants ;

La mise à disposition de valises pédagogiques ;

Les accès aux spectacles chorégraphiques ;

Les rencontres départementales scolaires, les ateliers de pratique chorégraphique pour les élèves.

En 2022-2023, la compagnie Filao continuera d'intervenir auprès des classes columérines. Les enfants pourront assister à leur spectacle *Narcisse*. Les classes se produiront elles-mêmes pour donner à voir le fruit de leurs rencontres courant mai 2023.

Tarif Gratuit.

Deux classes orienteront leur parcours autour de l'architecture dans le cadre d'un partenariat avec le CAUE et le Pavillon Blanc.



➔ Dispositif à Horaires Aménagés Musique

✿ **Contact renseignement :** programme-eac@mairie-colomiers.fr

✿ Cette action est en cours avec l'école élémentaire Jules Ferry (projet sur 3 ans 2022-2025).

Classe CE2 CM1 CM2

Descriptif Le Dispositif à Horaires Aménagés Musique (DHAM) a pour intention de favoriser le développement de la sensibilité artistique des élèves et leur réussite scolaire. Il leur apporte, en complémentarité avec la formation générale, une formation spécifique en musique orientée sur la pratique du chant choral.

Il s'agit d'un dispositif triennal qui s'adresse aux élèves d'un même niveau d'une école élémentaire : les élèves inscrits dans l'école en 3^e année de cycle 2 (CE2), puis l'année suivante en 1^{er} année de cycle 3 (CM1), pour terminer la dernière année avec ceux en 2^e année de cycle 3 (CM2).

En concertation avec les enseignants, une musicienne-intervenante vient 10h par semaine faire pratiquer le chant choral aux enfants (technique vocale, éducation musicale et artistique, pratiques musicales et vocales collectives) en petits groupes, par classe et en cohorte. Chaque enfant bénéficie donc de 2h de pratique hebdomadaire avec des formats d'intervention différents.

Chaque année, une ou deux thématiques sont déterminées via des projets. Ils donnent lieu à des prestations publiques devant les autres élèves de l'école et devant les parents. Ils donnent lieu également à des partenariats (ex : Collège Voltaire, Conservatoire de Colomiers...).

Date / Heure 2 jours sur le temps scolaire.

Durée 2 heures par semaine en moyenne par enfant, en petits ou grands groupes

Nombre de séances Tout au long de l'année scolaire.

Lieu En classe

Tarif Gratuit





LES PARCOURS

Proposés en cohérence avec l'identité culturelle de la ville de Colomiers, les parcours ont été pensés pour que chaque élève ait accès à une palette d'activités complète, grâce à la déclinaison de plusieurs actions éducatives. Ces parcours répondent aux grands objectifs de formation suivants :

- favoriser les rencontres en cultivant la sensibilité de l'élève, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres, et en l'invitant à échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ;
- permettre aux élèves de pratiquer en mettant en œuvre un processus de création ;
- s'approprier un vocabulaire propre à chaque domaine artistique et la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.

Chacun des parcours regroupés sous ces grandes thématiques a été formulé afin de prioriser des actions adaptées à chaque tranche d'âge et au rythme scolaire des enfants.

➔ Atelier bande dessinée avec Aude Bertrand, autrice en résidence



✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Contact renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2

Descriptif Depuis plusieurs années, la ville de Colomiers accueille un auteur ou une autrice de bande dessinée pour une résidence artistique de 3 mois. Cette année c'est Aude Bertrand qui a été choisie. Dans ce cycle de 7 séances, elle fabriquera un livre avec les élèves.

Ces ateliers auront donc pour but de découvrir les étapes de la fabrication d'un livre, de l'écriture de l'histoire à la présentation en librairie en passant par le dessin, la couverture et la reliure.

Date / Heure 7 séances entre octobre et décembre (dates exactes à déterminer avec l'enseignant).

Durée 1h30

Nombre de séances 7

Lieu En classe

Tarif Gratuit





➔ École au cinéma (dispositif Ciné fol 31)

✿ Réservation et renseignement : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Le cinéma Véo Grand Central est partenaire du réseau Cinéfol31. C'est une action initiée et coordonnée par la Ligue de l'enseignement en direction des classes du département. La programmation répond à des critères de qualité et permet des prolongements en classe. Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections, 1 par trimestre.
La programmation est en cours et sera disponible au courant de l'été.
Toutes les ressources pédagogiques seront disponibles sur la plateforme Jeune-Public Veo : <https://jeunepublic.veocinemas.fr/>

Date / Heure Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée La durée du film

Nombre de séances 3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

Lieu Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



➔ École et cinéma (dispositif national)

✿ Réservation contact renseignement : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Le cinéma Véo Grand Central s'associe au dispositif « École et Cinéma », initié par le Ministère de la Culture (CNC) et le Ministère de l'Éducation Nationale.
L'opération « École et Cinéma » est la garantie de pouvoir faire découvrir à vos élèves de cycle 2 et cycle 3 un cinéma Art et Essai de qualité, dans une vraie salle de cinéma, dans des conditions optimales.
Les classes inscrites s'engagent à assister à 3 projections, 1 par trimestre.
Des visionnements en amont des projections avec les élèves sont organisés sur plusieurs sites (dont Colomiers).

Date / Heure Dates à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

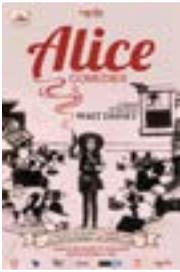
Durée La durée du film

Nombre de séances 3 projections par an : 1 par trimestre et par classe inscrite.

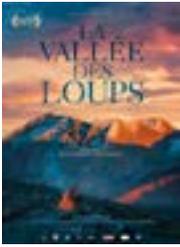
Lieu Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif Plus d'informations et ressources pédagogiques :
<https://jeunepublic.veocinemas.fr>
Inscription à partir de Juin auprès de « Art et Culture 31 ».

2,50 € par élève et par film. Gratuit pour les accompagnateurs.

Cycle 2**🕒 1^{er} trimestre****Alice Comédies (1924) - USA***Programme de 4 courts-métrages de Walt Disney – 42mn - Malavida*

Les 1ers films de Walt Disney datent des années 20, ce sont des mélanges de diverses techniques d'animation, des bijoux d'inventivité, de drôlerie et de poésie, des courts films menés tambour battant par une petite héroïne en chair et en os, Alice. Le programme contient quatre burlesques N&B restaurés par Malavida et sonorisés par L'Orchestre de Chambre d'Hôte.

🕒 2^e trimestre**La Vallée des loups (2017) – France***Film de Jean-Michel Bertrand – 1h30 – Pathé*

Il existe encore aujourd'hui en France des territoires secrets. Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur, un anti héros capable de briser toutes les barrières pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années passées sur le terrain à bivouaquer une pleine nature par n'importe quel temps, le réalisateur parvient à remonter la piste des loups. Petit à petit, il observe, se rapproche et finit par se faire accepter par la meute.

Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage. Mais le film pose aussi la question des limites de cette intimité.

🕒 3^e trimestre**Le Magicien d'Oz (1939) – USA***Film de Victor Fleming – 1h46 – Warner*

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique de Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude.

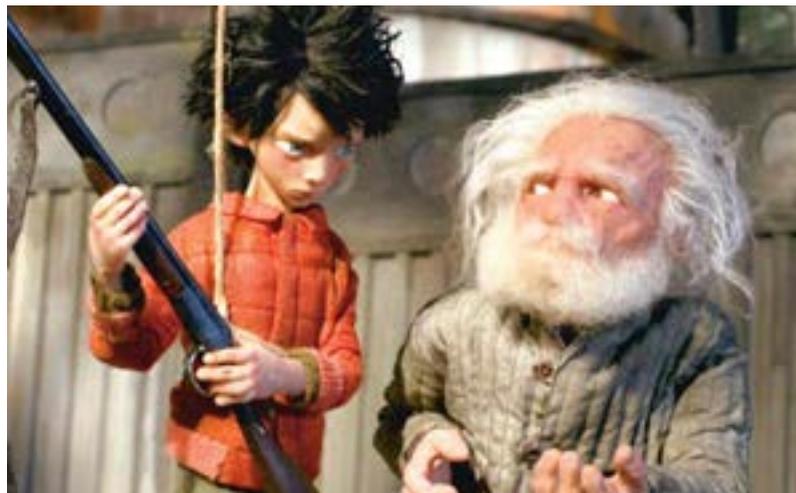


Cycle 3**📅 1^{er} trimestre****Swing (2001)** – France*Film de Tony Gatlif – 1h27 – Malavida*

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

📅 2^e trimestre**Pierre et le loup (2006)** – GB*Film de Suzie Templeton – 41mn*Précédé du **Loup blanc (2006)** – France*Pierre-Luc Granjon – 8mn*

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptée du conte musical de Serge Prokofiev...

**📅 3^e trimestre****Le Jeune fille à l'écho (VOSTfr) (1964)** - Lituanie*Film d'Arunas Zebriunas – 1h06*

C'est le dernier jour des vacances pour Vika. Entre plongeurs et baignades, elle rend visite à ses amis, rochers anthropomorphes, dont elle seule détient les secrets de langage. De nature effrontée, elle ne se laisse pas impressionner par le groupe de garçons, autres résidents de cette plage hors du monde et du temps. Vika leur tient tête jusqu'à démonter leurs jeux de pouvoir. Romas, un nouvel arrivant intrigué par cette petite fille intrépide, obtient sa confiance et sa sympathie. Elle le conduit jusqu'au creux des rochers pour lui confier son secret.



➔ À la manière de Christian Voltz

RÉALISATION D'UN ABÉCÉDAIRE AUTOUR DE LA THÉMATIQUE DU CORPS

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1

Descriptif Une séance de lecture consacrée à l'auteur-illustrateur suivie de deux autres séances de pratiques artistiques et d'une séance de clôture pour découvrir le travail fini réalisé par les enfants.

➔ **Séance 1: présentation de Christian Voltz**

Avec des lectures d'albums et un jeu sous forme de brainstorming

➔ **Séances 2 et 3: réalisation artistique de l'Abécédaire**

➔ **Séance 4: présentation finale du travail des enfants**

Avec des lectures et des jeux autour de l'univers de Christian Voltz

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30 avec médiateur

**Nombre de
séances** 4

Lieu Au Pavillon Blanc

Tarif Gratuit

➔ Atelier blanc

* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif L'atelier blanc est un atelier de création artistique en écho à une exposition.
Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

➔ **Atelier blanc – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters* :**

CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.

Plus d'informations sur l'exposition page 16.

➔ **Atelier blanc – Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps* :**

CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.

Plus d'informations sur l'exposition page 18.

Date / Heure Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée 1h30

**Nombre de
séances** 4

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Avec un artiste - atelier

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2nde 1^{re} Tle

Descriptif Les ateliers *Avec un artiste* permettent à l'élève de découvrir une exposition, le travail d'un artiste et de rentrer en contact avec sa démarche artistique. Sur les pas de l'artiste et sous sa houlette, les élèves réalisent en classe une création individuelle ou collective. Ce projet demande un engagement de l'enseignant.

Les thèmes au choix de l'enseignant

➔ **Avec un artiste – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**

CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires. *Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.*

Plus d'information sur l'exposition page 16.

➔ **Avec un artiste – Autour de l'installation *Formation* de Sophie Dubosc:**

CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Ce parcours vous emmène à la découverte de l'installation *Formation*. Sur un terrain naturel et plat, sept buts de football sont implantées de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. S'ils ne permettent pas une pratique traditionnelle du football, ils n'excluent pas pour autant une expérience de jeu. À vous d'inventer vos protocoles de jeux!

Plus d'information sur l'exposition page 19.

Date / Heure Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée 2h / Avec un artiste

Nombre de séances 6 séances en classe
+ 1 visite de l'exposition

Lieu En classe et au Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Autour de l'architecture

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif En découvrant l'architecture et la fabrication de la ville, les élèves sont amenés à s'interroger sur l'évolution de l'habitat, sur la façon dont les individus habitent les lieux, sur les voisinages, le lien social et le vivre ensemble. Ils peuvent élargir cette réflexion à ce que veut dire habiter son quartier et la manière dont celui-ci évolue. Ce parcours s'appuie sur une mallette pédagogique réalisée à partir d'une série de photographies de Myr Muratet, prises lors de la résidence de l'artiste dans le quartier des Ramassiers au printemps 2019. Cette mallette a pour objet l'habitat de ce quartier et montre différentes maisons, villas, immeubles ou résidences construites entre les années 60 et aujourd'hui. Des fiches pédagogiques, des propositions de jeux et d'ateliers accompagnent les cartes postales.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 2h

Nombre de séances 4

Lieu En classe

Tarif Gratuit



➔ Une œuvre dans la classe

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Suite à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*, la classe emprunte une œuvre sur le thème du corps parmi la sélection du Fonds Municipal d'Art Contemporain. Les élèves ont tout le loisir d'observer l'œuvre de façon ludique et de travailler en classe à partir des pistes de recherches données par la fiche d'accompagnement. De plus, un mode d'emploi d'exposition et d'accueil de l'œuvre est fourni.

Il est nécessaire que l'enseignant emprunte l'œuvre sur la carte professionnelle du Pavillon Blanc (inscription gratuite).

Date / Heure Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée une heure visite en question + œuvre en classe pour 3 à 6 semaines.

Nombre de séances 1 visite de l'exposition du Pavillon Blanc
+ accueil de l'œuvre en classe

Lieu En classe et au Pavillon Blanc

Tarif Gratuit





➔ Dans les pas de Magali Le Huche



PARCOURS AUTOUR D'UNE AUTRICE-ILLUSTRATRICE JEUNESSE

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1

Descriptif À l'occasion du festival BD de Colomiers, l'autrice et illustratrice Magali Le Huche conçoit pour le Pavillon blanc Henri Molina une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance.

La star des cours de récréations c'est lui: Jean-Michel le Caribou. Vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça, est la création de Magali Le Huche, publié dès 2009, aux éditions Actes Sud junior. Magali Le Huche, c'est aussi *Paco* (éditions Gallimard). Si, si, vous connaissez! Les livres musicaux, dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants, tachetés de confitures ou pire de crottes de nez, appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou le Hip-Hop. Pourtant, Magali Le Huche c'est encore tout autre chose. Ou comment au travers de ses crayonnés de jeune ado à la chevelure rousse, l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles (*Nowhere girl*, Dargaud / Pépite BD Salon de Montreuil 2021 et Prix Bologna 2022). Cette chevelure rousse, on la retrouve également aux Éditions Rue de Sèvres, dans les excellentes adaptations des livres jeunesse de Marie Desplechin: *Verte*, *Pome*, *Mauve*. Il y a enfin son travail plus intime, souvent en collaboration avec d'autres artistes, aux Éditions des Fourmis Rouges. Au fil des pages de ces différents albums, une nouvelle Magali s'offre à nous. Et si les dessins de Magali Le Huche étaient une combinaison de tout ça? Un savant mélange de couleurs. Auquel il faudrait ajouter une pointe de fantaisie, un soupçon de sorcellerie et un supplément de folie. En tout cas, c'est sûr, cette passionnée, formée aux Arts Décoratifs de Strasbourg, autrice-illustratrice dans l'édition jeunesse et la bande dessinée a un sacré talent. Ce parcours propose une présentation de l'autrice avec des lectures, une rencontre avec l'autrice et une visite de l'exposition autour de son œuvre au Pavillon Blanc.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants

Séance 1: Présentation de l'autrice et lectures d'ouvrages (semaine 38 ou 39 en classe)

Séance 2: Atelier artistique avec Magali Le Huche (vendredi 7 octobre en classe)

Séance 3: Visite de l'exposition (à partir de la semaine 47)

Durée une heure à 1h30

Nombre de séances 3

Lieu En classe et au Pavillon Blanc

Tarif Gratuit





➔ Dans les pas de Max Ducos

PARCOURS AUTOUR D'UN AUTEUR-ILLUSTRATEUR JEUNESSE

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2

Descriptif Plonger dans l'univers de Max Ducos, c'est voyager dans des univers où se côtoient rêverie, chasse au trésor, architecture et art. Des albums ambitieux dans lesquels les personnages de ses aventures se meuvent dans des espaces qui sont souvent les vrais héros de ses histoires. Vainqueur du Prix Landerneau 2022, *Mon passage secret*, est un vrai remède à l'ennui... En route pour les aventures ?

Ce parcours propose une séance de présentation de l'auteur (avec lectures d'albums) suivie de la rencontre avec l'auteur (jeudi 26 janvier).

En partenariat avec le Festival du livre jeunesse Occitanie.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants (janvier 2023)

Séance 1: Présentation de l'auteur et lectures d'ouvrages

Séance 2: Atelier artistique avec Max Ducos / jeudi 26 janvier (en classe).

Durée une heure à 1h30

Nombre de séances 2

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit

➔ « Élémentaire mon cher Watson »

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE2

Descriptif Les élèves découvrent l'univers du genre policier, ainsi que le roman « Qui veut débarbouiller Picasso ? » de Claudine Aubrun qu'ils rencontrent au cours du parcours. La première séance permet de découvrir l'univers de l'auteur. La deuxième séance est celle de la rencontre avec l'auteur afin de découvrir le processus d'écriture, au sein d'échanges. La troisième séance est une visite à la librairie La Préface : découverte d'autres auteurs et des coups de cœur du libraire. Le parcours se termine par un escape game au Pavillon Blanc ayant pour thème le roman lu.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Séance 1: semaine 39, en classe (sous réserve)

Séance 2: mardi 11 octobre, en classe ou au Pavillon Blanc

Séance 3: semaine 40, à la librairie La Préface (sous réserve)

Séance 4: semaine 42 au Pavillon Blanc (sous réserve)

Durée une heure à 1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances 4

Lieu Pavillon Blanc
En classe
Librairie La Préface

Tarif Gratuit



➔ À la découverte de la danse Hip-hop « Breakdance »

✿ **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif Partez à la découverte du « Breakdance » avec l'école de référence internationale Breakin School.

Le breakdance est un phénomène mondial. Il a introduit un nouveau mouvement : la culture hip-hop. Partie de New York, la vague du breakdancing a déferlé sur tous les continents dans les années 1970 et 1980, jusqu'au début de la décennie 1990. Puis, elle s'est retirée et est restée silencieuse. Le XXI^e siècle a ressuscité le breakdance. Mais cette fois-ci, il s'est débarrassé de son étiquette de danse à la mode et de tous ses préjugés. Le b-boying, synonyme de breakdancing, est aujourd'hui une discipline intemporelle, iconique. En termes de prestige, son répertoire chorégraphique s'est hissé aux mêmes niveaux que ceux de la danse classique, de la danse moderne et de la danse contemporaine. La preuve, s'il en faut : les breakdancers sont très sollicités par des chanteurs et chanteuses de renom pour les accompagner en tournée. En 2024, le Breakdance sera officiellement une des nouvelles disciplines des Jeux Olympiques de Paris 2024. Au programme de ce parcours : Initiations, échanges, ateliers et Battles...

Ce parcours est proposé avec l'intervention de l'association Breakin School.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30

Nombre de séances 4

Lieu En classe

Tarif Gratuit



➔ Classe théâtre

* Réservation contact renseignement : Marc Fauroux - marcfauroux@paradis-eprouvette.com - 06 81 39 39 01

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Vivez une expérience extraordinaire avec votre « groupe-classe ». Après deux séances à l'école et la distribution des textes (pour un apprentissage de la pièce en amont), on se retrouve au théâtre pour la création d'un spectacle. Costumes, décors, accessoires... Guidés par un metteur en scène professionnel. Représentation le vendredi en début de soirée au Théâtre. Inoubliable! Une aventure humaine et artistique.

Excellent vecteur de construction de sa personnalité, le théâtre offre un jeu de regard et de création de sa propre image. Il développe la créativité et donne une meilleure confiance en soi. La Compagnie, forte de dizaines d'expériences similaires, offre de sérieuses garanties dans la réussite de chaque nouveau projet. Les derniers projets sont consultables avec l'école Élémentaire Georges Sand de Colomiers & Passeport pour l'Art de la ville de Toulouse.

Étape 1: rendez-vous à l'école avec l'artiste intervenant. Présentation du projet et distribution de textes proposés par l'intervenant.

Étape 2: rendez-vous au Petit Théâtre du Centre pour la mise en scène du spectacle du lundi au vendredi.

Étape 3: représentation publique en présence des parents.

Date / Heure À déterminer avec les enseignants dans l'année scolaire.

Durée 2h

Nombre de séances 6 à 7 séances environ (soit entre 12h et 15h)

Lieu En classe et Petit Théâtre du Centre

Tarif 1600 euros par classe.



➔ Petit atelier de théâtre

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Jouer à être un autre est souvent une belle expérience pour apprendre à se connaître soi-même. Guidés par un acteur professionnel, le groupe-classe découvrira le « monde du théâtre ». Au programme: 3 séances pour s'initier!

- Diction, articulation, projection vocale;
- Improvisations sur des consignes d'aide au jeu;
- Interprétation de courtes scènes. Jeux de mise en scène à l'aide de demi-masques, de costumes ou d'accessoire.

Date / Heure À définir selon les souhaits de l'enseignant.

Durée 1h30

Nombre de séances 3

Lieu En classe ou au Théâtre du Centre.

Tarif 600€



➔ Les enfants et les grands sages

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif Ce parcours propose un projet intergénérationnel entre des élèves et les résidents de l'Ehpad Émeraude Anne Laffont. L'objectif est de permettre aux enfants et aux personnes âgées de se rencontrer et de créer un lien, autour d'activités culturelles telles que les arts plastiques ou les contes et la lecture.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure à 2h

Nombre de séances 1 séance pour les contes et lectures
4 séances pour les arts plastiques

Lieu Ehpad Émeraude Anne Laffont

Tarif Gratuit



➔ Autour de Blum

* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif De juin à septembre 1940, pendant la Débâcle, Léon Blum s'est réfugié à Colomiers, dans le château de l'Armurier, hébergé par son ami et camarade Eugène Montel, futur maire de la ville, avant d'être arrêté par la milice du général Pétain. Pour rendre hommage à cette présence, Arthur Dreyfus, écrivain et Laurent Pernot, plasticien, se sont associés pour créer une installation basée sur une création littéraire : *82 jours à l'Armurier*.

Trois séances pour travailler avec un artiste et un auteur au Pavillon Blanc. Objectif : découvrir le patrimoine historique columérin de la 2^{de} Guerre Mondiale et produire une création en lien avec l'Histoire. Une dernière séance pour découvrir l'installation et le texte, accompagnée d'Arthur Dreyfus.

Les élèves apportent un objet familial significatif dans l'histoire de leur famille. Ils le font découvrir à leurs camarades, le décrivent, en retracent l'histoire et les raisons de son importance. Les élèves produisent ensuite un dessin de leur objet en le situant dans le contexte historique familial. Il s'agit de faire le lien entre l'Histoire et l'histoire familiale.

Date / Heure En 2023. Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30

Nombre de séances 4 (3 séances en classe et 1 visite de l'installation au Bois de l'Armurier)

Lieu Bois de l'Armurier
En classe

Tarif Gratuit



➔ Genre et société

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la conteuse Cécile Souchois-Bazin est accueillie au Pavillon Blanc pour un conte ados-adultes. Elle intervient pour les classes avec un atelier de sensibilisation sur les questions de genre et société : jeux, visuels, interactions sur la question de l'égalité homme/femme et des stéréotypes.

En partenariat avec le Conseil Local de la Sécurité et de la Prévention de la Délinquance.

Date / Heure Dates et horaire à définir avec l'enseignant

Durée 3h avec médiateur

Nombre de séances 2

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Maîtrise ton web

* **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2 – 6^e

Descriptif Dans le serious game “Maîtrise ton web”, les élèves suivent le parcours d’une jeune fille qui souhaite partager sa passion pour les jeux vidéo en créant une chaîne YouTube. Au fur et à mesure de son projet, les élèves l’aident à surmonter les obstacles, à prendre des décisions pour protéger sa vie privée, à savoir quelle information croire et quelles sources citer. Ils découvrent les joies et les déceptions face aux commentaires, et indirectement comprennent ce qui se trame dans la « boîte noire » des médias sociaux. L’objectif est d’accompagner les élèves dans la construction de leur relation aux médias et de leur donner les moyens d’analyser les informations qui leur parviennent pour qu’ils deviennent des contributeurs positifs, créatifs, et pertinents.

Date / Heure Dates et horaires à déterminer avec les enseignants.

Durée 1h30

Nombre de séances 3

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Démêler le vrai du faux de l'info !

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2

Descriptif Les élèves apprennent à démêler le vrai du faux de l'information par la découverte des différents médias, l'analyse de vidéos et la création de fake news.

Collectivement, les élèves sont amenés à explorer aussi bien la presse écrite que les médias numériques de façon interactive (questions-réponses, visionnage, écoute, feuilletage, quizz...), dans le but de se questionner de façon active sur leur rapport à l'information et de développer leur esprit critique.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30

Nombre de séances 3

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Atelier de création multimédia « Devenir citoyen »

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE2 CM1 CM2

Descriptif Quelles problématiques rencontre-t-on dans une cour de récréation ? Comment l'espace de celle-ci est-il réparti en fonction du genre et de l'âge des élèves ?
À partir d'une cartographie participative de leur cour de récréation, les élèves sont amenés à réfléchir sur l'organisation de son espace, identifier ses problématiques et imaginer des solutions adéquates. Ce cycle d'ateliers aboutira à la réalisation d'une création audiovisuelle multimédia.

Ce parcours est proposé avec l'intervention de l'association TV Bruits.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30 par séance / Avec 2 intervenants

Nombre de séances 3

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Un jeu d'enfant !

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE1 CE2

Descriptif Jeux coopératifs, jeux compétitifs, escape game... ce parcours permet la découverte de différentes mécaniques de jeu.

Habiletés cognitives, langagières, motricité, conduites sociales et affectives : à travers l'activité ludique c'est tout un ensemble de compétences qui est mis en jeu par l'élève. C'est aussi apprendre sans s'en rendre compte à se comporter en tant qu'individu et au sein d'un groupe.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances 3

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Vies d'ailleurs

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2

Descriptif À chaque séance, les élèves découvrent l'un des trois continents suivants: Asie, Afrique ou Amérique du Sud, via la diffusion d'un DVD documentaire « Les matins du monde », l'apprentissage de quelques mots de la langue, la découverte participative de la musique et des instruments, puis la lecture d'un conte ou d'un album.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30 / Avec médiateur

Nombre de séances 3

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



LES SÉANCES DÉCOUVERTES

En un atelier ou une rencontre, les élèves sont invités à découvrir un champ artistique. Ainsi, tout au long de sa scolarité, chaque élève de Colomiers vivra une diversité d'expériences qui lui donnera envie, ou non, d'approfondir une de ces pratiques artistiques.



➔ Visite libre du festival BD



* **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Les élèves sont invités à venir découvrir toutes les expositions du festival de façon autonome. Chaque enseignant peut inscrire sa classe pour faire le tour des expositions, regarder les albums présentés et discuter avec les auteurs du festival. Ce dispositif permet d'ouvrir les portes du festival à toutes les classes du département.

Un dossier pédagogique est envoyé à chaque enseignant, pour lui permettre de préparer au mieux cette visite.

Date / Heure 18 novembre 2022, à partir de 14h

Durée Libre

Nombre de séances 1

Lieu RDV à la billetterie du festival, située au Hall Comminges, pour retirer les billets d'entrée du festival.

Tarif Gratuit





➔ Visite de l'exposition « Dans ta chambre - Magali Le Huche »

✿ **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif À l'occasion du festival BD de Colomiers, l'autrice et illustratrice Magali Le Huche conçoit pour le Pavillon blanc Henri Molina une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance.

La star des cours de récréations c'est lui : Jean-Michel le Caribou. Vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça, est la création de Magali Le Huche, publié dès 2009, aux éditions Actes Sud junior. Magali Le Huche, c'est aussi *Paco* (éditions Gallimard). Si, si, vous connaissez ! Les livres musicaux, dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants, tachetés de confitures ou pire de crottes de nez, appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou le Hip-Hop. Pourtant, Magali Le Huche c'est encore tout autre chose. Ou comment au travers de ses crayonnés de jeune ado à la chevelure rousse, l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles (*Nowhere girl*, Dargaud / Pépite BD Salon de Montreuil 2021 et Prix Bologna 2022). Cette chevelure rousse, on la retrouve également aux Éditions Rue de Sèvres, dans les excellentes adaptations des livres jeunesse de Marie Desplechin : *Verte*, *Pome*, *Mauve*. Il y a enfin son travail plus intime, souvent en collaboration avec d'autres artistes, aux Éditions des Fourmis Rouges. Au fil des pages de ces différents albums, une nouvelle Magali s'offre à nous. Et si les dessins de Magali Le Huche étaient une combinaison de tout ça ? Un savant mélange de couleurs, auquel il faudrait ajouter une pointe de fantaisie, un soupçon de sorcellerie et un supplément de folie. En tout cas, c'est sûr, cette passionnée, formée aux Arts Décoratifs de Strasbourg, autrice-illustratrice dans l'édition jeunesse et la bande dessinée a un sacré talent.

Nous vous proposons une visite accompagnée pour découvrir cette exposition au Pavillon Blanc avec des lectures d'albums et des petits jeux.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants

Durée une heure / Avec médiateur

Nombre de séances 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Cinéma à la carte spécial festival BD



SÉANCE ET PROJETS DE CINÉMA À LA DEMANDE
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE LA BD.

✿ Réservation contact renseignement : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Le cinéma Véo Grand Central est partenaire du Festival de la BD et offre la possibilité d'organiser des séances privées, le matin, destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité du festival, et ce, pendant toute la semaine précédant le festival. Des animations pourront être proposées pour certains films, programmation des propositions disponibles dès septembre.

Le cinéma vous propose, en rapport avec l'univers de la BD, des sorties de cet automne 2022 telles que *Le Petit Nicolas : qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?* (Adaptation animée de l'œuvre de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny), *Ernest et Célestine : le voyage en Charabie* (Adaptation de l'œuvre de Gabrielle Vincent) ou encore *Les Secrets de mon père* (Adaptation du roman graphique « Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka). Mais aussi des séances pour tous les cycles (voir suggestions plus bas).

Des ressources pédagogiques et plus informations sont disponibles sur la plateforme Jeune-Public (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/>).

Date / Heure Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée La durée du film.

Nombre de séances À la carte.

Lieu Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupes scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.

Cycle 1

- Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie
- Le tigre qui s'invita pour le thé
- Le grand méchant Renard

...



Cycles 2/3 :

- La fameuse invasion des ours en Sicile
- Le Secret de mon père
- Max et les Maximonstres

...



Cycle 4/Lycéens :

- Le Sommet des Dieux
- J'ai perdu mon corps
- Persepolis
- Josep (Lycéens)

...



➔ Cinéma à la carte

SÉANCE ET PROJETS DE CINÉMA À LA DEMANDE.

✿ Réservation contact renseignement : scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Le cinéma Véo Grand Central a la possibilité d'organiser des séances privées destinées aux scolaires sur simple demande de la part des enseignants, en fonction de l'actualité cinématographique, même plusieurs semaines après sa diffusion à l'affiche du cinéma. Il est aussi possible de faire venir une copie de film spécialement pour vos classes. Les films peuvent être projetés en version française ou en version sous-titrée en français. Afin de vous accompagner dans le choix de vos films, le groupe Véo a mis en place une plateforme Jeune-Public (jeunepublic.veocinemas.fr) référençant plus de 300 films, documentaires... classés par cycle et thématique, vous permettant de connaître les détails des films suggérés à la projection dans nos salles.

- ➔ Tous les films d'actualité,
- ➔ Toutes les suggestions référencées sur la plateforme Jeune-Public,
- ➔ Des films plus anciens, déjà diffusés ou non au cinéma le Central, ou au cinéma Véo Grand Central,
- ➔ Des films à votre demande.

Date / Heure Date à fixer en concertation avec le Cinéma Véo Grand Central.

Durée La durée du film.

Nombre de séances À la carte

Lieu Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif 3 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupes scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.



➔ Cinéma : spectacles vivants sur grand écran

✿ **Réservation et renseignement:** scolaires.colomiers@veocinemas.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e - 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Dans le prolongement des différentes approches de la danse et du théâtre déjà proposées par la Ville de Colomiers, le cinéma Véo Grand Central propose aux enseignants volontaires de compléter cette initiation par une offre culturelle prestigieuse grâce à la retransmission de ballets de danse ou de pièces de théâtre de la Comédie-Française. Plus d'infos sur le site internet du Véo Grand Central et sur la plateforme Jeune-Public onglet « Théâtre & Opéra ». (<https://jeunepublic.veocinemas.fr/theatre-opera/>)

Par exemple:

- *Roméo et Juliette*
- *Le Lac des cygnes*
- *Le Barbier de Séville*
- *Le Misanthrope*
- *La Belle au Bois dormant*
- *Les Noces de Figaro*
- *Cyrano de Bergerac*
- *Les Fourberies de Scapin*
- *Le Petit-Maitre corrigé*
- *Britannicus*



Date / Heure Date à fixer en concertation avec le Cinéma.

Durée La durée du spectacle

Nombre de séances À la carte

Lieu Cinéma Véo Grand Central – 10 Allée du Rouergue

Tarif 6€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs. (Possibilité de payer avec le Pass-Culture groupe scolaires, via la plateforme Adage à la suite de la création de l'offre par le cinéma.)

➔ Les « Raconte-moi » du Pavillon Blanc

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Un bibliothécaire médiateur fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse, de vidéos ou d'œuvres de manière ludique, en suivant un thème... ou pas, libre à vous de choisir votre formule !

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

👉 **Raconte-moi... des surprises: PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2**

Découverte d'une sélection d'albums jeunesse, choisie au gré des coups de cœur, de l'actualité, des saisons, des nouveautés...

👉 **Raconte-moi... l'installation de Sophie Dubosc Formation: MS GS - CP**

Une médiatrice fait découvrir aux élèves l'exposition à travers une histoire qui s'appuie sur la lecture ludique d'albums jeunesse. Une autre façon de regarder les œuvres ! Cette installation sera installée dans le quartier des Ramassiers à compter de février 2023.

👉 **Raconte-moi... l'exposition Métamorphoses des corps: MS GS - CP**

Une médiatrice fait découvrir aux élèves l'exposition à travers une histoire qui s'appuie sur la lecture ludique d'albums jeunesse. Une autre façon de regarder les œuvres !

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Avec médiateur.

**Nombre de
séances** 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Avec un artiste - Visite créative du centre d'art

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement :** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE1 CE2 CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un artiste médiateur. La visite est suivie d'un atelier créatif.

Les thèmes au choix de l'enseignant

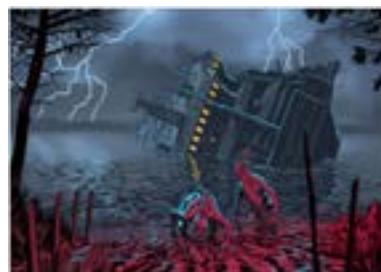
➔ **Visite créative – Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters* :**

CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.

Plus d'informations sur l'exposition page 16.



➔ **Visite créative – Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps* :**

CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.

Plus d'informations sur l'exposition page 18.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée 1h30 / Avec médiateur

Lieu Pavillon Blanc

Nombre de séances 1

Tarif Gratuit

➔ Visite en questions du centre d'art

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Pour découvrir et comprendre une exposition d'art contemporain, les élèves et leur enseignant sont accompagnés dans leur visite par un médiateur.

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

➔ **Visite en question - Exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters* :**

CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.

Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00

Plus d'informations sur l'exposition page 16.



➔ **Visite en question - Exposition *Métamorphoses des Corps* :**

CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00

Plus d'informations sur l'exposition page 18.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Avec médiateur

Lieu Pavillon Blanc

**Nombre de
séances** 1

Tarif Gratuit



➔ Visite libre de l'expo du centre d'art

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif Pour découvrir une exposition d'art contemporain, l'enseignant amène sa classe en autonomie au centre d'art et facilite ce premier contact grâce à un dossier pédagogique et une rencontre formation.

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

➔ **Visite libre - Autour de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*:**

CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Derrière le monde - Frederik Peeters*, auteur illustrateur de bandes dessinées pour adultes. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés où chaque image constitue une narration, cette exposition est accessible aux élèves (dès le CM2) qui pourront inventer leurs propres histoires.
Rencontre formation le jeudi 13 octobre à 17h00.
Plus d'informations sur l'exposition page 16.

➔ **Visite libre - Autour de l'exposition *Métamorphoses des corps*:**

PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Cette visite vous emmène à la découverte de l'exposition *Métamorphoses des corps*. Les métamorphoses des corps: mais de quels corps parle-t-on? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime? Enveloppe corporelle, for intérieur, corps social... : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.
Rencontre formation le jeudi 9 mars à 17h00.
Plus d'informations sur l'exposition page 18.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Libre

**Nombre de
séances** 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit

➔ En avant la zique...

* **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Un médiateur bibliothécaire propose à la classe un éveil musical, grâce à des jeux d'écoute et de rythme, avec des instruments ou grâce à un dispositif numérique.

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

➔ **En avant la Zique... des percus:**

PS MS GS - CP CE1 CE2 CM1 CM2

Sensibilisation aux rythmes et aux percussions africaines et asiatiques à travers des présentations d'instruments, des projections vidéos pour contextualiser les instruments, et de la pratique en petits groupes au moyen de jeux de rythmes.

➔ **En avant la Zique... de la nature:**

PS MS GS

Un médiateur bibliothécaire propose à la classe de réaliser une composition sonore en touchant des éléments naturels. Grâce à des techniques numériques, les sons associés aux objets les transforment en instruments de musique pour une création immédiate.

➔ **En avant la Zique... Paco:**

MS GS - CP

Dans le cadre de l'exposition *Dans ta chambre – Magali Le Huche*, un bibliothécaire propose à la classe une animation littéraire autour de *Paco*, un personnage de Magali Le Huche. Les élèves sont invités à se familiariser avec la musique à l'aide d'un jeu inédit autour de six instruments (la clarinette, la guitare, le djembé, le piano, la trompette et le violon). La séance se clôture avec la création d'une maracas.

Avec un kit fourni par les éditions Gallimard Jeunesse

Présence de 4 adultes par classe souhaitée.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée Une heure / Avec médiateur

**Nombre de
séances** 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ ZOU Percussions

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe MS GS – CP CE1 CE2

Descriptif La compagnie Sons de toile, basée en Gironde, explore l'expressivité des corps. Les corps silencieux, les corps musicaux, les corps parlants, les corps poétiques... Elle cherche la légèreté qui touche les sens en profondeur. Au-delà de leurs créations tous publics, la compagnie travaille également avec des publics spécifiques, comme les scolaires. Présente au Pavillon blanc pour un spectacle de body percussion, la compagnie propose aux élèves une exploration sonore et gestuelle du monde qui les entoure.

Date / Heure 21 avril 2023

Durée 1h30

Nombre de séances 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Spectacle

« Alice de l'autre côté du monde »

CIE PARADIS ÉPROUVETTE

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Théâtre musical et visuel. Un spectacle drôle et bien rythmé pour découvrir en musique l'histoire d'Alice. CD audio disponible pour travailler en classe.

Cette petite fille visite tout un monde farfelu où l'on croise un lapin qui parle, des jumeaux danseurs, un marchand de chapeaux zinzin. Le décor s'ouvre comme un livre pop-up ! Des livres comme des ailes qui volent d'une rencontre à l'autre. Alice, tel le jeune spectateur, gravit ces marches, à distance et dégingole à plaisir. Les costumes comme les décors sont beaux et soignés. La musique est jouée en scène par son compositeur. Ce spectacle a été présenté avec succès à la Cité de la musique à Paris.

Les artistes de la Cie Paradis-Éprouvette sont résidents du Théâtre du Centre conventionnés par la ville de Colomiers.

➔ **Distribution:**

Auteurs et interprètes : Marc Fauroux et Cyril Marche

Auteur : Lewis Carrol

Mise en scène : Marc Fauroux et Christophe Anglade

Date / Heure Vendredi 21 avril 9h45 et 14h15

Durée 50 minutes

Lieu Théâtre du Centre

Tarif 6 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.





➔ Spectacle

« L'enfant et les sortilèges, une Initiation à l'opéra ! »

CIE THÉÂTRE DE LA VALLÉE-95

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement :** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif Un enfant grognon doit faire face à la vengeance d'objets du quotidien, agacés d'être les souffres douleurs du garçonnet.

Conçue par Colette dans l'enthousiasme pour amuser sa fille puis longuement mûrie par Ravel, l'œuvre est une merveilleuse petite porte facile à pousser pour initier les enfants à l'opéra. Au-delà de l'identification possible avec cet enfant rebelle, le charme de cette féerie tient à la fois au délicieux livret de Colette, parfaitement à l'aise dans ce dialogue de bêtes et d'objets qui prennent voix, à la musique raffinée du Ravel horloger.

➔ **Distribution :**

Chanteuse : Charlotte Schumann.

Danseuse : Marion Parrinello.

Musique : Bruno Bianchi

Mise et en scène et adaptation du texte : Gerold Schumann.

Date / Heure Jeudi 2 février à 14h15
Vendredi 3 février à 14h15

Durée 30 minutes

Lieu Théâtre du Centre

Tarif 6 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



➔ Spectacle « Manu Galure, en concert jeune public ! “J’ai dormi près d’un arbre” »

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement :** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e

Descriptif Chanteur échappé de la play-list de FIP radio à France Inter. Finaliste de la Nouvelle Star, nombreux se souviennent de cette aventure qui lui a permis d’affiner un style bien personnel... loin des hits parades !

Après plus de deux ans de Tour de France à pied et en chansons, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, Manu Galure a des histoires à chanter. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d’arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur la scène, un piano à queue et un piano droit, mais bricolés et bancals, qu’on visse, qu’on cloue, qu’on scotche, qu’on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu’on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice.

Dans ce nouveau spectacle, Manu Galure continuera de faire ce qu’il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre. Il jurera qu’il n’aime pas les enfants, mais voilà qu’il se met, pour la première fois, à leur écrire des chansons !

➔ **Distribution :**

Manu Galure chant et piano

Lorenzo Naccarato piano

Simon Chouf jeu, son et lumière

Date / Heure Vendredi 2 juin 9h45 et 14h15

Durée 55 minutes

Lieu Théâtre du Centre

Tarif 6 € par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.



➔ Spectacle « L'Écran Magique »

ASSOCIATION LA MÉNAGERIE.

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2 CM1 CM2

Descriptif “L'Écran Magique” est un spectacle imaginé et interprété par Guillaume Hoenig, un magicien pas comme les autres : il ne veut pas bluffer ses spectateurs !

C'est décidé, il va révéler un à un les tours de magie qui nous font croire à la vie sur nos écrans quotidiens.

Pour être sûr de ne rien oublier, il commence par les illusions d'optique que réalisaient les hommes préhistoriques, puis nous emmène dans les foires du XIX^e siècle pour essayer les machines optiques.

Enfin il réalise avec les spectateurs un tour de magie, comme celui qui s'opère dans les studios contemporains.

Mais attention, c'est souvent lorsqu'on pense tout savoir qu'on se fait surprendre par une illusion qui nous fait sauter au plafond... !

Un spectacle programmé dans le cadre du festival Press Play.

Date / Heure Vendredi 10 mars 2023, 9h30 : 1 représentation scolaire
Vendredi 10 mars 2023, 14h30 : 1 représentation scolaire

Durée 45 minutes

Lieu Auditorium Jean-Cayrou

Tarif 3 € par élève.
Gratuit pour les accompagnateurs.



➔ Spectacle « Doggo » – Ellie James

CINÉ-CONCERT INDIE POP

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC22223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe GS - CP CE1

Descriptif Doggo trace un itinéraire de l'archipel écossais des Hébrides balayé par les vents aux plaines canadiennes mystiques, en passant par un concours canin improbable dans une salle des fêtes de Belgique. On y suit le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu, quitte à se ridiculiser et affronter leurs plus grandes peurs!

Pour accompagner les films du spectacle, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure aux synthétiseurs et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse bretonne collabore pour cette nouvelle création avec la talentueuse Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque film pour un résultat poétique aux accents DIY décalés.

Un spectacle programmé dans le cadre du festival Indice 50.

Date / Heure Vendredi 16 juin 2023, 9h30: 1 représentation scolaire
Vendredi 16 juin 2023, 14h30: 1 représentation scolaire

Durée 45 mn

Lieu Auditorium Jean-Cayrou

Tarif 3 € par élève.
Gratuit pour les accompagnateurs.





➔ Spectacle

« La lumière des lucioles »



TAKUMA SHINDO ET ADRIEN DEMONT

* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2

Descriptif Appelées parfois « lumière des pauvres » ou « lumière du berger », les lucioles apportent le bonheur à celles et ceux qui les voient dans la nuit. Mais elles sont, comme de nombreuses espèces animales et végétales, sur le point de disparaître en raison de la pollution lumineuse des villes et de la pollution des eaux. Elles étaient pourtant une étrangeté nocturne fascinante et une expérience d'immersion nous reliant à l'aube de l'humanité par une même émotion. Le temps d'un concert, Adrien Demont recrée en direct sur sa table à dessin la magie de ces apparitions nocturnes, entraîné par les atmosphères insufflées par Takuma Shindo et ses subtiles mélodies. Un moment en suspens nous faisant oublier la frénésie de nos modes de vie actuels, et nous rappelant la fragilité et la nature éphémère de la vie. Takuma Shindo (musique) et Adrien Demont (dessin) collaborent depuis 2011 sur de nouvelles formes de concerts dessinés, permettant à tous types de publics d'assister en direct à la création d'une suite d'images narratives, réalisées par le dessinateur, au sein d'un moment intime plongeant le spectateur dans la magie de leurs apparitions.

Un spectacle programmé dans le cadre du festival BD de Colomiers.

Date / Heure Vendredi 18 novembre, 14h

Durée 45 min

Lieu Chapikioske, Place Alex Raymond

Tarif 3 € par élève.
Gratuit pour les accompagnateurs.





➔ Autour des droits de l'enfant

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CP CE1 CE2

Descriptif Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et fait découvrir aux élèves une sélection d'albums jeunesse et de documentaires choisis parmi la collection du Pavillon Blanc, pour sensibiliser les élèves à la différence, aux droits de l'enfant, au respect d'autrui. Une véritable initiation à l'engagement, à l'expression de soi et à l'importance de l'écoute et de la diversité.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Avec médiateur

Nombre de séances 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Parlons laïcité

* **Réservation** : <https://tinyurl.com/EAC2223>

* **Renseignement** : programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2

Descriptif Un bibliothécaire médiateur accueille la classe et ouvre une discussion avec les élèves sur leurs représentations de la laïcité. Ce débat sera basé sur l'analyse d'une courte vidéo pour sensibiliser les élèves à l'importance de la laïcité et du respect d'autrui.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Avec médiateur

Nombre de séances 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit

Cette séance peut être une entrée en matière si vous souhaitez participer avec votre classe au concours de la laïcité de la Ville de Colomiers.

En cas de participation effective à ce prix, nous pouvons vous proposer un appui avec notre médiatrice en art contemporain (si vous vous orientez vers une réalisation plastique, modalités à définir avec elle).

➔ Le rallye documentaire du Pavillon Blanc

✿ **Réservation:** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement:** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe CM1 CM2 - 6^e 5^e 4^e 3^e

Descriptif Suite à une courte présentation du Pavillon Blanc (ses pôles, son classement et son système informatique), puis à l'aide de jeux en petits groupes, les élèves mettent en application leurs nouvelles connaissances et partent à la recherche du document perdu dans les rayonnages de la médiathèque...

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Avec médiateur

Nombre de séances 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit



➔ Visite libre de la médiathèque

✿ **Réservation :** <https://tinyurl.com/EAC2223>

✿ **Renseignement :** programme-eac@mairie-colomiers.fr

Classe PS MS GS – CP CE1 CE2 CM1 CM2 – 6^e 5^e 4^e 3^e – 2^{de} 1^{re} T^{le}

Descriptif L'enseignant visite la médiathèque en autonomie avec sa classe pour découvrir le lieu, choisir des livres avec ses élèves ou prendre le temps de lire, tout simplement.
Sur demande, nous mettons à votre disposition une mallette qui vous propose une visite libre « clés en mains » pour les maternelles et les élémentaires.

**Les thèmes
au choix de
l'enseignant**

➔ **Visite libre maternelle :**

PS MS GS

Dans cette mallette, nous vous proposons une série de photos « grand format » montrant les différents espaces, documents et événements du Pavillon Blanc, afin de vous servir de supports pour expliquer le fonctionnement du lieu à vos élèves.

Vous trouverez aussi deux albums vous permettant de faire une lecture à votre classe.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance et des documents de communication.

➔ **Visite libre élémentaire :**

CP CE1 CE2 CM1 CM2

Dans cette mallette, nous vous proposons un jeu à partir de photos « grand format ». Les enfants sont amenés à retrouver des documents dans le Pavillon Blanc et à s'approprier ainsi le lieu et son fonctionnement.

Cette mallette est complétée par un déroulé-type de la séance, une liste de coups de cœur (tous types de documents) et des documents de communication.

Date / Heure Dates et horaires proposés aux enseignants.

Durée une heure / Libre

**Nombre de
séances** 1

Lieu Pavillon Blanc

Tarif Gratuit





Index scolaire



Titre De L'action	Thématique	Lieu	Projet Au Long Cours / Parcours / Séance Unique	Niveau	Page
À la découverte de la danse hip-hop, breakdance	Spectacle vivant	En classe	Parcours	CE2/CM1/CM2	45
À la manière de Christian Voltz	Image	Pavillon blanc	Parcours	CP/CE1	37
Atelier BD avec Aude Bertrand (autrice en résidence)	Image	En classe	Parcours	CM1/CM2	32
Atelier blanc	Image	Pavillon blanc	Parcours	CE1/CE2/CM1/CM2	38
Atelier de création multimédia : devenir citoyen	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CE2/CM1/CM2	53
Autour de Blum	Devenir citoyen	Bois de l'armurier/ en classe	Parcours	CM2	49
Autour de l'architecture	Image	Pavillon blanc	Parcours	CM1/CM2	40
Autour des droits des enfants	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2	75
Avec un artiste - atelier	Image	Pavillon blanc/ en classe	Parcours	CE1/CE2/CM1/CM2	39
Avec un artiste - visite créative	Image	Pavillon blanc	Séance unique	CE1/CE2/CM1/CM2	64
Cinéma à la carte	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	61
Cinéma à la carte - Festival BD	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	59
Cinéma: spectacles vivants sur grand écran	Image	Cinéma veo grand central	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	62
Classe cinéma	Image	Cinéma veo grand central	Projet au long cours	CE2/CM1/CM2	27
Classe théâtre	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre/en classe	Parcours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	46
Danse à l'école	Spectacle vivant	En classe	Projet au long cours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	29
Dans les pas de Magali Le Huche	Image	Pavillon blanc/ en classe	Parcours	CP/CE1	42
Dans les pas de Max Ducos	Image	Pavillon blanc	Parcours	CM1/CM2	43
Démêler le vrai du faux de l'info	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CM1/CM2	52
Dispositif à Horaires Aménagés Musique	Écriture et son	En classe	Projet au long cours	CE2/CM1/CM2	30

Titre De L'action	Thématique	Lieu	Projet Au Long Cours / Parcours / Séance Unique	Niveau	Page
École au cinéma	Image	Cinéma veo grand central	Parcours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	33
École et cinéma	Image	Cinéma veo grand central	Parcours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	34
Elémentaire mon cher Watson	Écriture et son	Pavillon blanc/en classe/préface	Parcours	CE2	44
En avant la zique...	Écriture et son	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	67
Enfants et les grands sages (Les)	Devenir citoyen	EHPAD Émeraude Anne Laffont	Parcours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	48
Genre et société	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CM2	50
Jeu d'enfant (Un)	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CE1/CE2	54
Maitrise ton web	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CM1/CM2	51
Œuvre dans la classe (Une)	Image	Pavillon blanc/en classe	Parcours au long cours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	41
Parlons laïcité	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CM1/CM2	76
Petit atelier de théâtre	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre/en classe	Parcours	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	47
Raconte-moi du Pavillon Blanc (Les)	Image	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	63
Rallye documentaire du Pavillon Blanc (Le)	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CM1/CM2	77
Spectacle Alice de l'autre côté du monde	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	69
Spectacle Doggô	Spectacle vivant	Auditorium Jean Cayrou	Séance unique	CP/CE1	73
Spectacle La Lumière des lucioles	Spectacle vivant	Chapikioske	Séance unique	CM1/CM2	74
Spectacle L'Écran Magique	Spectacle vivant	Auditorium Jean Cayrou	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	72
Spectacle L'enfant et les sortilèges	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	70
Spectacle Manu Galure	Spectacle vivant	Petit théâtre du centre	Séance unique	CE2/CM1/CM2	71
Vies d'ailleurs	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Parcours	CP/CE1/CE2	55
Visite de l'exposition « Magali Le Huche »	Image	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	58
Visite en questions du centre d'art	Image	Pavillon blanc	Séance unique	CE1/CE2/CM1/CM2	65
Visite libre de l'expo du centre d'art	Image	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	66
Visite libre de la médiathèque	Devenir citoyen	Pavillon blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	78
Visite libre du festival BD	Image	Festival BD	Séance unique	CP/CE1/CE2/CM1/CM2	57
Zou percussions	Écriture et son	Pavillon Blanc	Séance unique	CP/CE1/CE2	68



2022-2023

**VILLE
DE COLOMIERS**

