

Dossier de presse

Saison culturelle 2022 - 2023

Jeudi 30 juin 2022

RELATIONS PRESSE

Cabinet de Mme le Maire

Delphine Fabius, attachée de presse

05 61 15 24 65 – 06 98 34 55 88 | delphine.fabius@mairie-colomiers.fr

Direction de la communication

Dimitri Foltran, Directeur de la communication

05 61 15 23 59 | 06 07 53 22 13 | dimitri.foltran@mairie-colomiers.fr

communication@mairie-colomiers.fr - www.ville-colomiers.fr

Le mot de Mme le Maire

La saison culturelle 2022-2023 pose la première pierre de la construction d'une nouvelle politique culturelle à destination des Columérines et des Columérins. Cette politique culturelle, que nous voulons plurielle, s'appuie sur les forces de notre territoire : des événements reconnus, des établissements de qualité, des pratiques ancrées et des associations mobilisées. Elle laisse également d'avantage de place à l'innovation et à la participation citoyenne.

La culture doit jouer un rôle de premier plan pour faire cohésion, contribuer au bien-être et favoriser l'engagement de toutes et tous pour préserver le bien vivre ensemble. Dans cette perspective, cette nouvelle saison culturelle souhaite être un vecteur d'épanouissement personnel comme de développement collectif.

Pour continuer à faire vivre et vibrer la ville, rapprocher ses habitantes et les habitants, faire œuvre de solidarité, ces propositions de spectacles viennent à votre rencontre : sur les places, dans les parcs, les rues, sous un chapiteau...

Des temps forts et de belles nouveautés jalonnent notre année : l'ouverture de saison, tout d'abord, avec le duo de youtubeurs à succès, McFly & Carlito, puis le Festival BD en novembre, rendez-vous incontournable des amoureux de la jeune création. Viendront ensuite le festival Press Play, nouveau moment dédié aux images animés (jeu vidéo, cinéma d'animation, réalité virtuelle...), et le festival Nothing 2 Looz, rassemblement mondial des danses hip-hop. La saison se clôturera avec le festival Indice 50, rendez-vous estival pour célébrer ensemble l'arrivée des vacances. Les temps festifs de la ville les compléteront : fêtes des maisons citoyennes, carnaval, feu de la Saint-Jean...

Comme chaque année, de nombreuses associations columérines enrichiront cette saison de leurs propres programmations : Paradis Eprouvette, Filao, Spectambul, Break'in School et bien d'autres. S'y adjoindront toutes les propositions de spectacles du Pavillon blanc Henri-Molina et du Conservatoire ainsi que des partenaires historiques (Marathon des mots, Quai des Savoirs...) pour étendre encore cette programmation.

Je tiens ici à remercier l'ensemble des partenaires de notre saison culturelle qui contribuent à la vitalité de notre ville. Merci aussi aux équipes municipales mobilisées pour que ces rendez-vous soient de beaux moments de partage. Et bien sûr, à vous toutes et à vous tous, qui, par votre présence, faites de Colomiers une ville créatrice et dynamique.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous, une très belle saison culturelle, haute en couleurs, enrichissante et épanouissante !



Karine Traval-Michelet

Maire de Colomiers

Vice-Présidente de Toulouse Métropole

Les équipements culturels

Le Pavillon blanc Henri-Molina

Un équipement à la croisée des pratiques artistiques et culturelles.

Le Pavillon blanc Henri-Molina possède cette particularité unique de réunir dans une architecture de Rudy Ricciotti une médiathèque et un centre d'art contemporain. Il dispose d'une salle d'exposition, d'un vaste atrium, d'un espace piccolo conte, de deux niveaux pour les collections de la médiathèque ainsi que d'une salle de conférence, d'un auditorium et d'espaces d'ateliers.

Depuis son ouverture en 2011, il déploie des missions de sensibilisation et d'accès à la culture, de lecture publique, de diffusion de l'art contemporain et de soutien à la jeune création. Dans un esprit convivial et intergénérationnel, avec un socle culturel où se croisent les savoirs et la création, le Pavillon blanc Henri-Molina propose une offre en arts visuels d'expositions, de conférences, plus de 100 000 documents, 16 000 CD et DVD.

Lieu de rencontres, partenaire de projets culturels à Colomiers, dans la métropole et la région, l'établissement permet de découvrir de nombreuses ressources numériques et multimédias innovantes lors d'ateliers artistiques et numériques, de se retrouver en famille et entre amis pour des expositions, des contes, des concerts, des jeux et des moments festifs.



Il collabore régulièrement avec les associations et festivals columérins, du Festival BD à Nothing 2 Looz en passant par Art Colomiers Expo, le CLLL, Partir en livre, ainsi qu'avec le Marathon des mots, le Printemps de septembre et le Quai des savoirs ou encore le réseau d'art contemporain Air de Midi en région Occitanie.

« En corps et encore » : orientation culturelle de la saison 2022-2023

Pour la saison 2022-2023, le Pavillon blanc fait du corps son fil rouge. Au sortir de la pandémie, à l'heure du yoga sur YouTube et dans une ville qui promeut le bien-être, le sport et des valeurs inclusives, cette notion s'invite à tous les étages. A travers des ateliers, des sélections de livres, des expositions, des conférences,

des événements et des festivals, des fêtes comme la Nuit du Pavillon blanc, les programmes investissent cette notion avec une phrase leitmotiv, « En corps et encore », pour ressentir, percevoir, parler d'enjeux de société, de handicap, de sexualité, de la représentation du corps, du corps social ou encore de notre rapport à la nature

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA Médiathèque | Centre d'art de Colomiers

Le Conservatoire à rayonnement communal

800 élèves y découvrent chaque année les pratiques artistiques – danse, musique, théâtre, arts plastique –, aux côtés de 40 professeurs.

Depuis 2011, le Conservatoire – Ville de Colomiers est classé par l'État Conservatoire à rayonnement communal. Les cours et ateliers du Conservatoire sont ouverts à toutes et tous, avec la volonté d'y rendre la culture accessible dans toutes ses dimensions, notamment d'un point de vue tarifaire.

De nombreux dispositifs tendent à éveiller la créativité, la curiosité, le désir de l'élève. La création est aussi étroitement liée à l'offre de formation proposée, tant elle permet à l'élève un véritable épanouissement et l'autorise à aborder autrement le travail du répertoire.

La formation est dispensée par des enseignants qualifiés et diplômés.

La diffusion valorise le travail pédagogique mené avec les élèves : programmation pendant l'année scolaire, spectacles mettant en scène élèves et enseignants, artistes invités, partenariats avec les autres services culturels de la Ville, avec d'autres établissements d'enseignements artistiques sur la région.



PRÉ-INSCRIPTIONS
2022-2023 Musique / Danse
Théâtre / Arts plastiques
du 2 au 17 juillet 2022



PRÉ-INSCRIPTIONS SUR
www.ville-colomiers.fr



Conservatoire de Colomiers
05 6115 22 86
conservatoire@mairie-colomiers.fr



Le Petit théâtre du Centre

Théâtre municipal, le Petit Théâtre du Centre accueille en résidence la compagnie Paradis Éprouvette.

Situé au cœur du centre-ville, le Petit Théâtre Centre dispose de 80 places. Cette salle de spectacle, ouverte en 2015 et dotée d'une scène de 38 m², accueille une compagnie à plein-temps, la compagnie Paradis Eprouvette, et des comédiens amateurs souhaitant découvrir l'univers du théâtre.

Le Petit Théâtre du centre bénéficie, tout au long de l'année, de la programmation des spectacles de la Compagnie Paradis éprouvette. Sous convention avec la Commune, la Compagnie est chargée de faire vivre le lieu, en y créant des spectacles présentés sur place. L'équipe de Paradis éprouvette invite également d'autres compagnies, promeut le théâtre en organisant des soirées dédiées, avec des comédiens amateurs, enfants et adultes.



<http://theatreducentre-colomiers.com/>



Le cinéma Véo Grand Central

Inauguré le 23 octobre 2021, le nouveau cinéma de Colomiers, le Grand Central, propose une programmation complète dans ses 5 salles : alliant sorties nationales, Art et Essai, jeune public et éducation à l'image.



10

Le 23 octobre 2021, le nouveau cinéma Grand Central a ouvert ses portes au centre-ville de Colomiers, allée du Rouergue (à proximité du hall Comminges). Ce nouveau complexe cinématographique municipal de 5 salles et 772 places prend la relève du cinéma Le Central (rue du Centre).

Confié à la société Sagec-Cinéma (Véo) en délégation de service public, le Grand Central offre aux spectateurs :

- 350 films par an, dont 105 films nouveaux grand public en sortie nationale
- Séances tous les jours de la semaine, son Dolby 7.1, image laser 4K
- Une programmation mixte composée de films dits de divertissement, de films Art et Essai et jeune public
- Une politique tarifaire équilibrée : le prix moyen est de 6€, avec un tarif abonné à 5,90 €, ou encore un tarif moins de 14 ans à 4,50 €.
- Un ciné-café, espace restauration « Central Club »
- Un espace enfants et un lieu d'exposition, partenaire des événements columérins

- Des actions pédagogiques et éducatives.

L'accès à la culture cinématographique est développé avec les partenaires socio-éducatifs et les associations locales :

- Accompagnement à l'éducation à l'image des jeunes en lien avec l'Éducation nationale,
- Collaboration renforcée avec le milieu associatif et culturel (rencontres, débats, avant-premières, Ciné sous les étoiles...),
- Collaborations pérennisées avec les festivals régionaux (festivals Cinespaña, Ciné-Latino, Made in Asia, Festival BD de Colomiers...).



<https://www.veocinemas.fr/grand-central-colomiers/films-a-l-affiche/>

L'ouverture de la saison

McFly et Carlito en concert

Ouverture de saison - Samedi 24 septembre 2022 à 21 heures – Place Alex-Raymond

Pour l'ouverture de la saison culturelle, LE duo de YouTubeurs incontournables Mcfly & Carlito viendra à Colomiers présenter son tout premier album « Notre Meilleur Album ».

Après la traversée de la Méditerranée, le concours d'anecdotes avec Pierre Niney et la vidéo à l'Élysée, ils réalisent leur rêve de jeunesse en passant de leur écran à la scène, pour vous faire vibrer au son de leur musique pop punk drôle et décalée ! Un show qui promet une énergie rock, des jeux de mots de mauvaise facture et de nombreuses surprises.

L'occasion parfaite de fêter la rentrée en famille ou entre amis.

Entrée gratuite : invitations à retirer sur <https://colomiers.festik.net/> à partir du 11 juillet 2022 (4 000 places disponibles)

McFLY & CARLITO



15

Les événements

Battage à l'ancienne Il était une fois Colomiers

Dimanche 11 septembre 2022

Une journée pour retrouver le village d'antan autour de nombreuses animations : battage à l'ancienne, exposition, conférence, battage et minoterie à l'ancienne, jeux anciens, Certificat d'études, animaux de la ferme...



Journées européennes du patrimoine

Samedi 17 septembre 2022

Cette année les traditionnelles visites du Pavillon blanc sont complétées par une intervention du laboratoire en médiation d'art contemporain (réseau LMAC), qui fête ses 20 ans, lors d'un parcours dans plusieurs centres d'art de la métropole avec un arrêt au Pavillon autour du Fonds municipal d'art contemporain. Vous découvrirez cinq œuvres sur la thématique du corps, activez ces œuvres par des associations d'idées et écoutez ce qu'elles ont à vous révéler.

Visite samedi à 11h et 15h – parcours de 14h à 18h, présence à Colomiers horaire en cours de détermination.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, la Ville de Colomiers proposera également des visites du Centre de restauration municipale et des serres municipales.

Art Colomiers expo

Du jeudi 29 septembre au samedi 8 octobre 2022

Art Colomiers expo réunira au hall Comminges une centaine d'artistes, peintres, photographes, sculpteurs et présentera plus de 300 œuvres.

Chaque année, le travail des artistes toujours renouvelé, riche en innovation et créativité assure la qualité et la richesse de cette exposition dont le succès est reconnu dans toute la Région Occitanie et bien au-delà.

Mais cette manifestation est aussi le fruit du travail d'une équipe structurée œuvrant dans une ambiance conviviale, pour une action citoyenne qui permet la présentation d'œuvres majeures. Ouverte à tous les publics cette manifestation est un rendez-vous incontournable de la vie culturelle de Colomiers.

Au hall Comminges de 11h à 19h, selon le programme.

Sortez les pinceaux ! atelier géant d'arts plastiques samedi 1er octobre 15h-18h suivi du vernissage art Colomiers hall Comminges



25 ans de Spectambul

Du 30 septembre au 2 octobre 2022

Une école pour tous... Une école pour chacun... Une école d'art...

Spectambul est une association loi 1901 créée en 1997. Elle est le fruit d'une rencontre de jeunes Columérins issus d'horizons divers réunis par la passion des arts : cirque, théâtre, musique, et l'envie de partager leurs compétences au bénéfice des habitants de Colomiers. Ce projet associatif dynamisé par Mohamed Ounissi s'est spécialisé dans l'enseignement des arts du cirque passant de 10 à 100 enfants adhérents, et a obtenu l'agrément école de cirque en 2008.



Spectambul possède un agrément du ministère de la Jeunesse et des Sports qui lui permet d'organiser des séjours vacances. L'association s'inscrit également dans le paysage régional par le biais de la Frec (Fédération régionales des écoles de cirques) et de la FFEC (Fédération française des écoles de cirque) en favorisant l'échange de projet avec les autres écoles de cirque depuis 2008. Elle est devenue une école de cirque connue et reconnue dans le paysage circassien qui aux festivals prestigieux de la région, comme Toulouse en piste et Circa à Auch où des élèves participent à des sélections régionales et nationales. Cela renforce également la dimension artistique de l'école.

www.spectambul.fr

Happy New Break

Vendredi 30 décembre 2022

Une soirée consacrée à 100% à la culture hip-hop sous toutes ces formes avec de nombreuses performances artistiques & urbaines.

Évènement organisé par l'association Break'In School.



21

Nuit du Pavillon blanc

Samedi 21 janvier 2023

En mouvement(s) ! Le Pavillon s'empare de la thématique du corps et y applique ses fondamentaux : jeux, parcours d'énigmes, musique, numérique et lecture pour une soirée conviviale : de la danse, un atelier de light painting, un défi « just dance », et toujours les jeux de société de Cité en jeux et les lectures de nos supers grand-mères de Lire et faire lire 31.

Les mardis font du bruit

Mardi 29 novembre 2022 : le Cover de l'année de ta naissance

Vendredi 27 janvier 2023 : les Musiques Actuelles font leur Nuit : Blind test Mashup

Jeudi 20 avril 2023 : les Jeudis font du bruit aussi ! Funk Hip Hop

Mardi 6 juin 2023 : Compositions et productions de titres

Par le Conservatoire à rayonnement communal à la Mijoteuse ou à l'Auditorium Jean-Cayrou.

Renseignements : conservatoire@mairie-colomiers.fr



22

Nuit des conservatoires

Vendredi 27 janvier 2023

Événement national pour célébrer les arts et la culture dans les conservatoires, la Nuit des Conservatoires se déroule dans toute la France le dernier vendredi de janvier avec une programmation ouverte à toutes et tous, et gratuite : animations, concerts, performances, cours publics, initiations, ateliers participatifs, conférences, expositions...

Au Conservatoire, à l'auditorium Jean-Cayrou et à La Mijoteuse

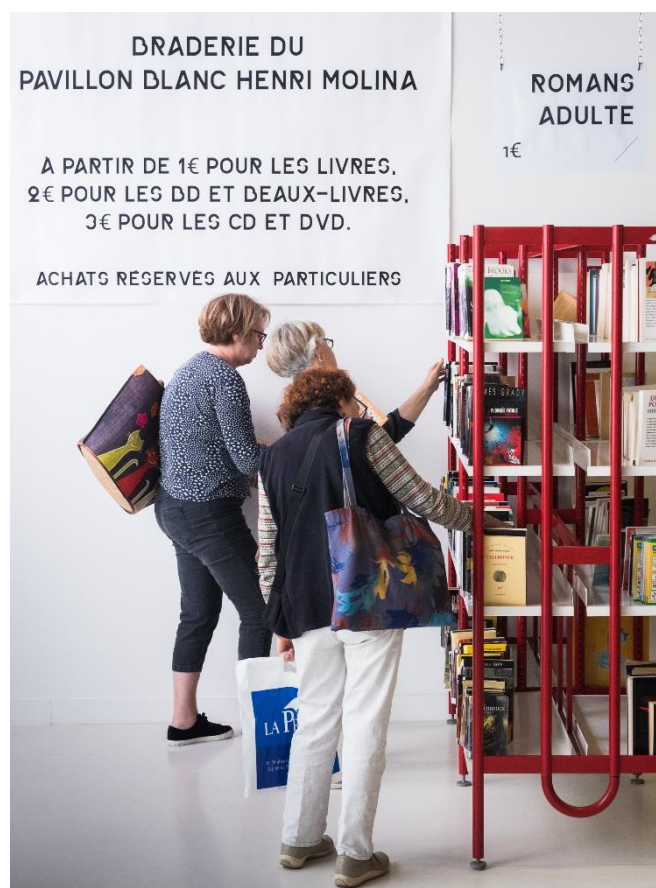
Braderie du Pavillon blanc

Vendredi 17 et samedi 18 février 2023

Venez fouiller dans les cartons et dénicher la perle rare qui viendra enrichir votre propre bibliothèque, retrouver l'ouvrage de votre enfance ou savourer un roman oublié par le temps.

CD, DVD, livres, partitions, revues, BD et albums jeunesse à partir de 1€

Vendredi 14h - 18h, samedi 10h - 12h et 14h - 18h.



23

Week-end et Mois de l'art contemporain

Du 6 au 9 avril 2023 et durant tout le mois d'avril 2023

Mois de l'art contemporain du réseau Air de Midi et Week-end de l'art contemporain du réseau Air de Midi

Engagé dans les réseaux et dans le soutien à la création en arts visuels, le Pavillon blanc Henri-Molina se situe au cœur des événements qui font le *Mois de l'art contemporain*, mis en œuvre par le réseau d'art contemporain en Occitanie *Air de Midi* et le *WEACT* (Week-end de l'art contemporain) dans la métropole toulousaine, du 6 au 9 avril 2023, mis en œuvre par le réseau métropolitain *PinkPong*. Le temps d'un mois et d'un week-end, des ateliers, des visites, des rencontres avec des artistes, des événements médiations, des bus permettent de se déplacer, de découvrir et de fêter l'art.

<https://www.pinkpong.fr/> - <https://airdemidi.org/home>

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Ceci n'est pas un arbre

Avril – juin 2023

En écho à l'année de l'arbre à Colomiers en 2023, l'arbre s'invite au cœur d'une saison culturelle dédiée au corps au Pavillon blanc Henri-Molina. Il apparaît comme un motif culturel récurrent qui relie le lieu à ses racines : l'histoire et les lieux de la ville, la convivialité et ses habitants.

Qu'il s'agisse du *Pavillon vert*, un projet qui vise depuis 2020 à améliorer le confort des usagers par la présence de plantes, de *l'Ilot*, œuvre de la designeuse Laurence Fourcade créée en 2021 pour le grand cèdre du centre de loisirs du Cabirol, de l'œuvre *Palabra* acquise par la ville auprès de l'artiste Odile Fuchs après une résidence en 2017 autour des arbres à palabre et des grands arbres du Seycheron, ou encore de *82 jours à l'Armurier*, l'installation littéraire et plastique de l'écrivain Arthur Dreyfus et de l'artiste Laurent Pernot au bois des Ramassiers, l'arbre est définitivement un sujet culturel.

D'avril à juin, en lien avec un cycle de l'université populaire columérine dédié à l'arbre, Le Pavillon blanc mettra ses projets chlorophylles en lumière. Vous retrouverez aussi au cœur du Pavillon blanc... des livres ! Car nous n'oublions pas que le Pavillon blanc renferme en son cœur l'arbre de la connaissance. Un espace scénographié et dédié pour valoriser cette thématique municipale au cœur du Pavillon, à l'occasion des journées nature ou d'autres événements territoriaux liés à la thématique.

Au Pavillon blanc Henri-Molina.



Les festivals

Festival BD Colomiers

Du 18 au 20 novembre 2022



26

Le festival de la bande dessinée indépendante et innovante met un point d'honneur à valoriser le travail de jeunes autrices et auteurs (notamment au travers du prix Toute première fois et de l'exposition du même nom).

- **Expositions BD**
 - Expositions Frederik Peeters et Magali Le Huche – Pavillon Blanc Henri-Molina
 - Exposition Elizabeth Pich – Espace Lucien-Blazy
 - Exposition Simon Roussin – Cinéma Le Grand Central
 - Exposition Toute première fois avec Joseph Levacher, Mia Oberländer et André Derainne – Hall Comminges
 - Exposition Marie Larrivé – Square Saint-Exupéry
 - Exposition La Cantine de Minuit - Médiathèque José-Cabanis (Toulouse)
 - Exposition Leslié Plée et Doan Bui – Quai des Savoirs (Toulouse)
- **Mais aussi tout un programme de spectacles, de rencontres, d'animations, d'ateliers, ...**

Festival Détours de chant - Mymytchell

Samedi 5 février 2023

Détours de Chant est une belle occasion de croiser les genres et les lieux, de mettre en lumière des connivences, de bousculer les habitudes.

Le dimanche 5 février, dans le cadre de cet événement, le Pavillon blanc Henri-Molina accueille Mymytchell : « Auteure compositrice interprète » selon les cases Pôle emploi, chanteuse féministe selon les copains, chanteuse selon les copines.

Douceur et convictions se nichent au creux de chansons qui sonnent la révolte et suggèrent la bonne humeur. En tricotant doutes et convictions, Mymytchell crée un écheveau de libertés qu'on se gardera bien de démêler. Elle clame ce qui compte, pour nous épargner les décomptes inconsistants et on embarque avec elle pour un ailleurs fraternel et joyeux.



27

Plus d'informations : <https://www.mymytchell.fr> - <https://www.detoursdechant.com/>

Événement organisé par l'association Détours de chant au Pavillon blanc Henri-Molina.

Festival de l'image animée : Press play

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars 2023

Cinéma d'animation 2D et 3D, jeu vidéo, réalité virtuelle et augmentée... L'image animée est devenue une composante majeure des activités culturelles des Français-es, et notamment des jeunes (enfants, adolescents, jeunes adultes). À ce titre, la ville de Colomiers propose son nouveau rendez-vous culturel consacré à l'image animée sous toutes ses formes.

Ce festival de l'image animée sera donc dédié au cinéma d'animation et aux créations numériques interactives (jeu vidéo, réalité virtuelle, YouTube...) et s'intéressera aux relations qu'ils entretiennent avec les autres formes artistiques. Les publics pourront assister à un spectacle/one man show d'humoristes ou de YouTubeur-ses ainsi qu'à de nombreuses autres propositions de spectacles musicaux, d'animations, de rencontres et d'expositions.

Fous d'archet

Du vendredi 24 au dimanche 26 mars 2023

En 1997, l'association Arpalhands crée les « Soirées fous d'archet » en partenariat avec Le Bijou, soirées « scènes ouvertes » dédiées à l'archet et à tout ce qui s'y frotte (violon, alto, violoncelle, viole ...).

Forte de son ancrage dans la tradition et la culture occitane, Arpalhands s'inscrit dans une démarche d'ouverture vers d'autres univers musicaux. Elle souhaite ainsi décloisonner les genres et créer des liens, des passerelles, entre groupes et musiciens de différents horizons.

Attachée à la promotion des pratiques autour des musiques traditionnelles, Arpalhands prend le parti de les mettre sur scène, montrant ainsi leur diversité, leur créativité et leur modernité, les confrontant à d'autres, différentes, et les soumettant à de nouveaux publics. Elle les conforte en tant que pratiques actuelles.

53 formations, et près de 320 musiciens, amateurs et professionnels, se sont ainsi produits en 13 éditions sur la scène du Bijou.

Portée par le succès des soirées, l'association Arpalhands crée en février 2004 le « 1^{er} festival Fous d'archet », élargissant le propos par des concerts, bals, stages, spectacle jeune public, animation en milieu scolaire, et donnant à cette manifestation une véritable vocation régionale en associant des partenaires de Midi-Pyrénées.

Le prochain festival se déroulera du 24 au 26 mars 2023 avec toujours la volonté d'une programmation éclectique et originale, source de découvertes, d'émotions, de coups de cœur. Cet événement sera également l'occasion de fêter les 30 ans de l'association Arpalhands.

Programme à venir.

Nothing 2 Looz

Samedi 13 mai 2023

Le rendez-vous mondial des danses hip-hop reviendra en avril 2023 pour sa 11^e édition avec encore plus de battle et de surprises



Événement organisé par l'association Break'In School au hall Comminges.

Festival régional des diversités

Mai 2023

Pour sa deuxième année, le Pavillon blanc Henri-Molina s'inscrit dans le festival des Diversités avec l'objectif de lutter contre l'homophobie et la transphobie, avec l'association pride Toulouse, l'espace Diversité et laïcité de la ville de Toulouse. En résultent des actions d'éducation artistique et culturelle et un programme tout public. Le Pavillon blanc affirme en mai la place de la culture dans ces enjeux sociétaux contemporains.

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Indice 50

Samedi 17 et dimanche 18 juin 2023

Après une première édition annulée en raison des conditions météorologiques, le festival Indice 50 revient en juin 2023 à Colomiers pour tout un week-end de concerts et d'activités musicales pour les grands et les petits.

Programmation en cours : 2 spectacles sont d'ores et déjà prévus « Dogo » le samedi 17 juin et « Egalité » le dimanche 18 juin à l'auditorium Jean-Cayrou.



Marathon des mots

Samedi 24 juin 2023



A Toulouse, dans sa métropole et en région Occitanie, le Marathon des mots retrouve son public pour une édition consacrée aux grands enjeux de la création littéraire contemporaine et internationale. Écrivains et artistes se succèdent sur les scènes pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Plus d'informations :

<https://www.lemarathondesmots.com/>

Les Estivades de Colomiers

Juillet 2023

Le festival de théâtre amateur Les Estivades de Colomiers reviendra en juillet pour sa 16ème édition. Les publics pourront y retrouver de nombreuses pièces de théâtre données par des troupes amateurs de la région et participer à de nombreuses animations tout au long du week-end.

Évènement organisé au parc Duroch et à l'auditorium Jean-Cayrou par les Estivades de Colomiers -



<https://estivadescolomiers.wixsite.com/estivades>

Les spectacles

Concert du dimanche

Dimanche 16 octobre 2022

Par les enseignants du Conservatoire à rayonnement communal, à 11 heures à l'auditorium Jean-Cayrou.

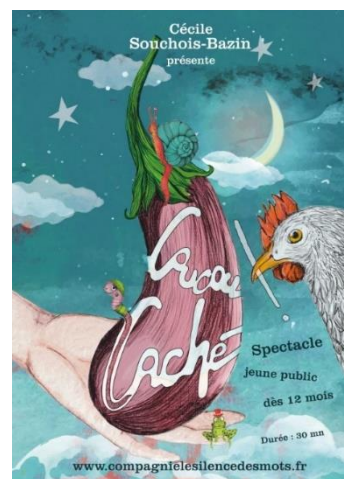
Conte : « Coucou caché »

Samedi 22 octobre 2022

Conte pour les tout petits par Cécile Souchois-Bazin de la Compagnie Le Silences des mots. Des histoires avec des mains pleines de vie et d'émotion juste pour le plaisir du jeu. Durée 30 minutes, dès 12 mois.

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Une représentation est également prévue au centre de loisirs maternel.



Concert dessiné : « La Lumière des lucioles »

Samedi 19 novembre 2022, à 14h30 et 17 heures

Avec Adrien Demont au dessin et Takuma Shindo à la musique,

Appelées parfois « lumière des pauvres » ou « lumière du berger », les lucioles apportent le bonheur à celles et ceux qui les voient dans la nuit. Mais elles sont, comme de nombreuses espèces animales et végétales, sur le point de disparaître en raison de la pollution lumineuse des villes et de la pollution des eaux. Elles étaient pourtant une étrangeté nocturne fascinante et une expérience d'immersion nous reliant à l'aube de l'humanité par une même émotion. Le temps d'un concert, Adrien Demont recrée en direct sur sa table à dessin la magie de ces apparitions nocturnes, entraîné par les atmosphères insufflées par Takuma Shindo et ses subtiles mélodies. Un moment en suspens nous faisant oublier la frénésie de nos modes de vie actuels, et nous rappelant la fragilité et la nature éphémère de la vie.

Takuma Shindo (musique) et Adrien Demont (dessin) collaborent depuis 2011 sur de nouvelles formes de concerts dessinés, permettant à tous les types de publics d'assister en direct à la création d'une suite d'images narratives, réalisées par le dessinateur, au sein d'un moment intime plongeant le spectateur dans la magie de leurs apparitions. Ce voyage visuel et musical, à mi-chemin entre BD concert et ciné concert, entraînera le spectateur dans une quête à la fois poétique, onirique, loufoque, et peut-être initiatique, à parcourir entre petit théâtre d'ombres et dessin animé. Un voyage à ne pas manquer !

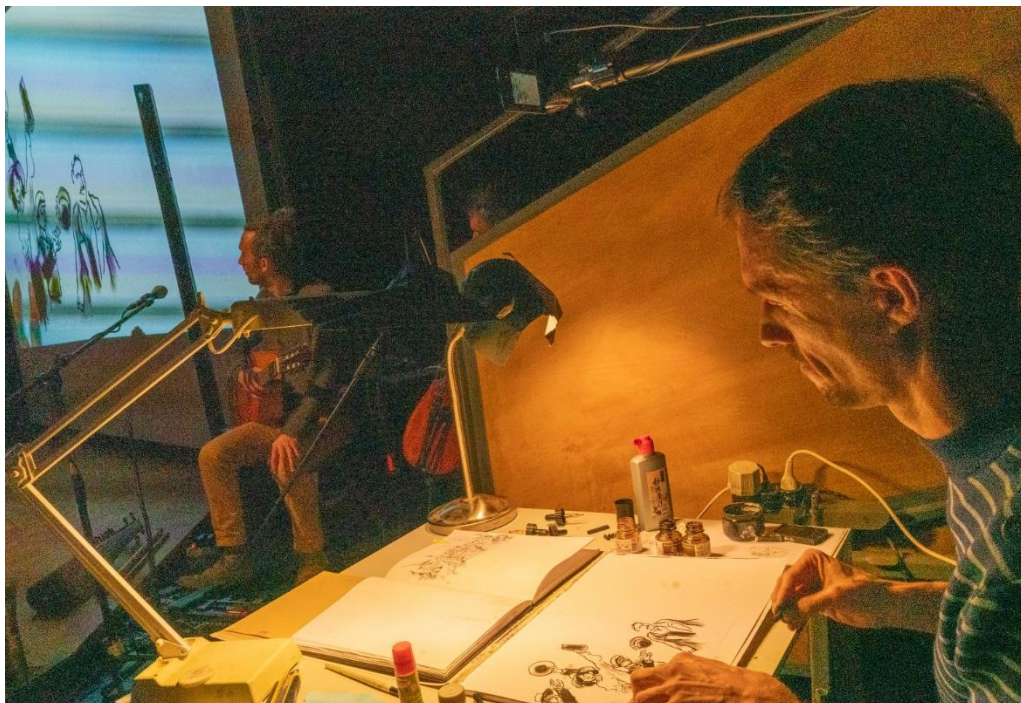
Dans le cadre du festival BD Colomiers – A partir de 5 ans. Au Chapikioske, place Alex-Raymond.

Concert dessiné : « Bonobo »

Dimanche 20 novembre 2022, à 14h30 et 17 heures

Par la Compagnie Fracas.

Au beau milieu d'une vaste forêt peinte d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature, accompagné de son meilleur ami, un petit singe libre et spontané, avec qui il semble avoir toujours vécu. Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même



les arbres sont autant d'aventures que les deux amis aiment partager. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où...

35

Seul sur scène, Sébastien Capazza navigue entre guitares, saxophones, gongs, percussions... et les dessins originaux d'Alfred projetés simultanément.

Ce voyage visuel et musical, à mi-chemin entre BD concert et ciné concert, entraînera le spectateur dans une quête à la fois poétique, onirique, loufoque, et peut-être initiatique, à mi-parcours entre petit théâtre d'ombres et dessin animé. Un voyage à ne pas manquer !

Musique et idée originale : Sébastien Capazza. Dessin et scénario : Alfred

Dans le cadre du festival BD Colomiers – A partir de 5 ans. Au Chapikioske, place Alex-Raymond.

Concert du dimanche

Dimanche 27 novembre 2022

Par les enseignants du Conservatoire à rayonnement communal, à 11 heures à l'auditorium Jean-Cayrou.

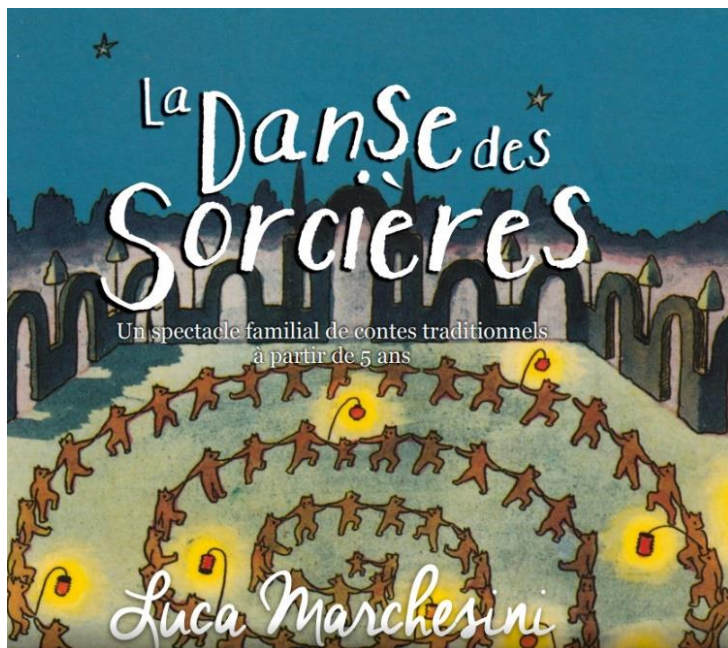
Conte : « La Danse des sorcières »

Vendredi 2 décembre 2022

Par Luca Marchesini

Les bois d'Italie, au plus profond de la nuit, abritent d'étranges farandoles autour de grands feux de camp. Tout le monde a entendu parler de ça: ces femmes-là, on les appelle « le macare », « le strie ». Leurs danses sont rythmées par de mystérieuses paroles magiques... Peu d'entre nous ont eu le malheur (ou la chance) de les rencontrer ; ceux qui en sont revenus l'ont raconté. Et leurs histoires n'ont jamais cessé de nous faire peur, d'exercer sur nous un charme étrange...

« La Danse des sorcières » est un spectacle familial où l'on va titiller l'imaginaire mystérieux qui vit autour des êtres surnaturels hostiles: sorcières, ogres, géants méchants ou stupides, lutins malicieux, etc... Les histoires, situées autour des superstitions italiennes, produisent une ambiance inquiétante mais également beaucoup de suspense et d'humour. Dans ces contes souvent facétieux, la ruse du héros le sauve in-extremis du danger. Ce spectacle est destiné au jeune public à partir de 5 ans et s'adapte à tous les créneaux d'âge.



Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Ce spectacle sera également présenté à l'Ehpad municipal, la Résidence émeraude Anne-Laffont.

Concert de Noël du Conservatoire

Vendredi 9 décembre 2022

Spectacle pluridisciplinaire du Conservatoire à l'occasion des fêtes de fin d'année.

En l'église Sainte-Radegonde.



Concert

Samedi 21 janvier 2023

En cours de programmation. Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Concert du dimanche

Dimanche 5 février 2023

Par les enseignants du Conservatoire à rayonnement communal, à 11 heures à l'auditorium Jean-Cayrou.

Conte : « Le cœur d'une femme ne bat pas uniquement sous le sein gauche »

Mercredi 8 mars 2023

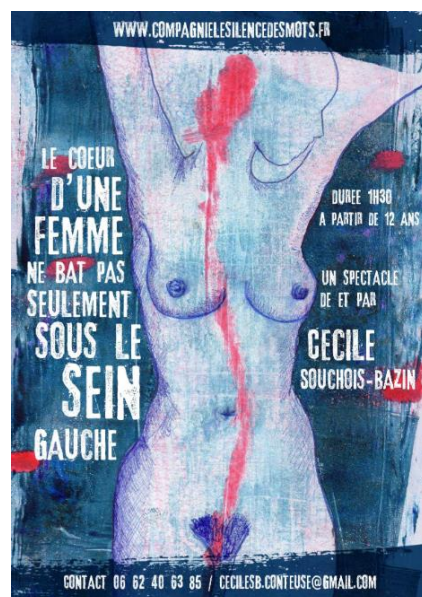
Elle est née endormie. Difficile alors d'avoir une conscience d'être, d'être au monde. Assise dans la salle d'attente de la vie, elle ignorait que c'était elle-même qu'elle attendait...

Conte adulte et atelier scolaires à l'occasion de la **Journée internationale des droits des femmes**.

« En m'appuyant sur des récits de vie, des légendes et des contes traditionnels, je rends compte de ce que peuvent traverser les femmes au cours de leur vie, je retrace le chemin sinueux qui conduit une petite fille à devenir une femme. Il n'est pas question de généraliser mais bien de proposer un parcours parmi d'autres. En effet, mon propos n'est pas de rapporter des situations concrètes, les combats des femmes dans le monde. Je ne néglige pas le fait que dans de très nombreuses régions du monde, être une femme, c'est être sous-alimentée, mutilée, analphabète, exploitée, battue, mariée de force à peine pubère, marchandée, répudiée, séquestrée, lapidée, brûlée vive... mais mon intention est de mettre en lumière l'idée que la femme (occidentale) se fait d'elle-même. Aussi, dans ce spectacle, la femme va-t-elle prendre conscience d'elle en tant que sujet en se dressant contre les lois, les normes, la tradition, la religion... et en rejetant l'idée qu'elle n'est femme qu'en tant que corps. Un corps surface qui se doit d'être beau et un corps biologique totalement voué à sa fonction reproductrice.

« Le cœur d'une femme ne bat pas seulement sous le sein gauche... » dévoile une femme qui n'est plus un objet, un pantin, une condamnée au silence mais bien un être libre de se créer elle-même. »

Par Cécile Souchois Bazin, au Pavillon blanc Henri-Molina.



Concert du dimanche

Dimanche 2 avril 2023 (date sous réserve)

Par les enseignants du Conservatoire à rayonnement communal, à 11 heures à l'auditorium Jean-Cayrou.

Théâtre

Jeudi 20 avril 2023 (date sous réserve)



Par le Conservatoire à rayonnement communal, à l'auditorium Jean-Cayrou.

38

Spectacle body percussion : « Zou »

Samedi 22 avril 2023

À deux et à mains nues, ils composent en direct, partout et tout le temps. S'inspirant des bruits environnants, ces curieux musiciens ont pour seul instrument leur corps et le public, qu'ils réunissent peu à peu en un grand orchestre improvisé pour quelques poignées d'orteils, des dizaines de cordes vocales, une flopée de bouches et quelques paires d'oreilles. Ainsi naît une musique à chaque fois unique, modelée par l'humeur et la rumeur ambiante. Avec ce spectacle où la musique se conjugue au présent, le duo emprunte le chemin le plus court et le plus évident pour partager un moment particulier avec tout le monde et chacun. Une expérience forte et fédératrice.



Par la compagnie Son de toile : <https://www.sonsdettoile.fr/creation/zou/>

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Carte blanche au Conservatoire

Samedi 20 mai 2023

« Le Bourgeois Gentilhomme »

Par le Conservatoire à rayonnement communal, au hall Comminges.

Théâtre

Jeudi 8 juin 2023

Par le Conservatoire à rayonnement communal, à l'auditorium Jean-Cayrou.

« Le Roi Lion »

Samedi 10 juin 2023 (date sous réserve)

Par le Conservatoire à rayonnement communal au hall Comminges.

39



Ciné concert indie-pop : « Doggo »

Samedi 17 juin 2023

Doggo trace un itinéraire de l'archipel écossais des Hébrides balayé par les vents aux plaines canadiennes mystiques, en passant par un concours canin improbable dans une salle des fêtes de Belgique. On y suit le parcours de chiens téméraires prêts à tout pour impressionner leur maître ou rendre un dernier hommage à un proche disparu, quitte à se ridiculiser et affronter leurs plus grandes peurs !

Pour accompagner les films du spectacle, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure aux synthétiseurs et à la harpe électronique.

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse bretonne collabore pour cette nouvelle création avec la talentueuse Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque film pour un résultat poétique aux accents DIY décalés.

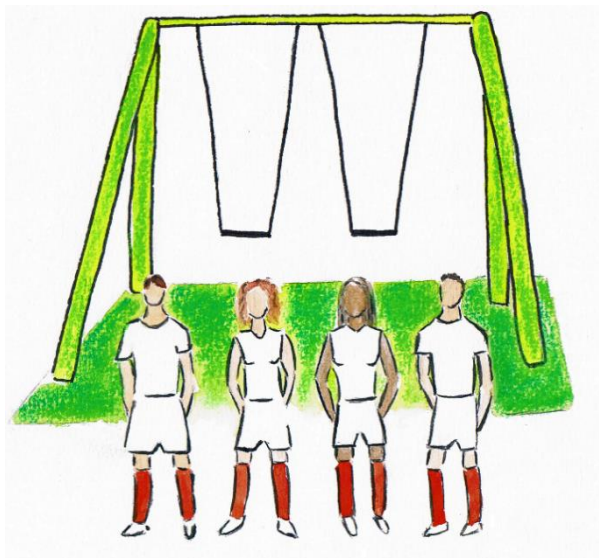
A l'auditorium Jean-Cayrou, dans le cadre du festival Indice 50. A partir de 4 ans



Danse : « Égalité ! »

Dimanche 18 juin 2023

« Égalité ! » C'est 4 danseur·ses qui arrivent en courant pour transpercer l'espace, et vivre à pleins poumons une danse d'une énergie folle. « Égalité ! » C'est aussi le mot prononcé à la fin du jeu, quand tout le monde a gagné. Mais, est-on bien sûr que finalement tout le monde n'a pas perdu ? Dans cette équipe qui tente de rester soudée, certains membres commencent à en douter. Tiraillés par l'envie d'être un peu plus que les autres, ils tentent de se frayer un chemin pour accéder au sommet du portique, là où ils attireront les regards, là où ils seront inatteignables. Les danseuses et danseurs déploieront toute leur ingéniosité pour traverser ce match et ces épreuves sans blessure... Et si gagner, finalement, c'était réussir à être ensemble, sur une même balançoire ?



- Production : Cie Filao
- Coproduction et accueil en résidence : La Manufacture Vendetta Mathea à Aurillac, l'Auditorium Jean-Cayrou à Colomiers, l'Abbaye-École de Sorèze, la Ligue de l'enseignement des Deux-Sèvres et la commune de Frontenay-Rohan-Rohan
- Soutiens : Ville de Colomiers, Département de la Haute-Garonne et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée dans le cadre du dispositif Danse à l'école.
- Chorégraphes / interprètes : Géraldine Borghi et Cyril Véra-Coussieu
- Interprètes : Elodie Ramphort, Jonathan Frau
- Création musicale : Assia Maaméri
- Création lumière : Serena Andreasi
- Scénographe et Constructeur : Hervé Baret

41

Au parc Duroch, dans le cadre du festival Indice 50. A partir de 3 ans.

Théâtre

Mercredi 21 juin 2023 (date sous réserve)

Par le Conservatoire à rayonnement communal, à l'auditorium Jean-Cayrou.

Concert des orchestres

Mercredi 28 juin 2023

Par le Conservatoire à rayonnement communal à l'auditorium Jean-Cayrou ou en l'église Sainte Radegonde.

Les expositions

« Fake News, l'info qui ne tourne pas rond »

Du 27 juin 2022 au 1^{er} février 2023

Exposition de Leslié Plée et Doan Bui

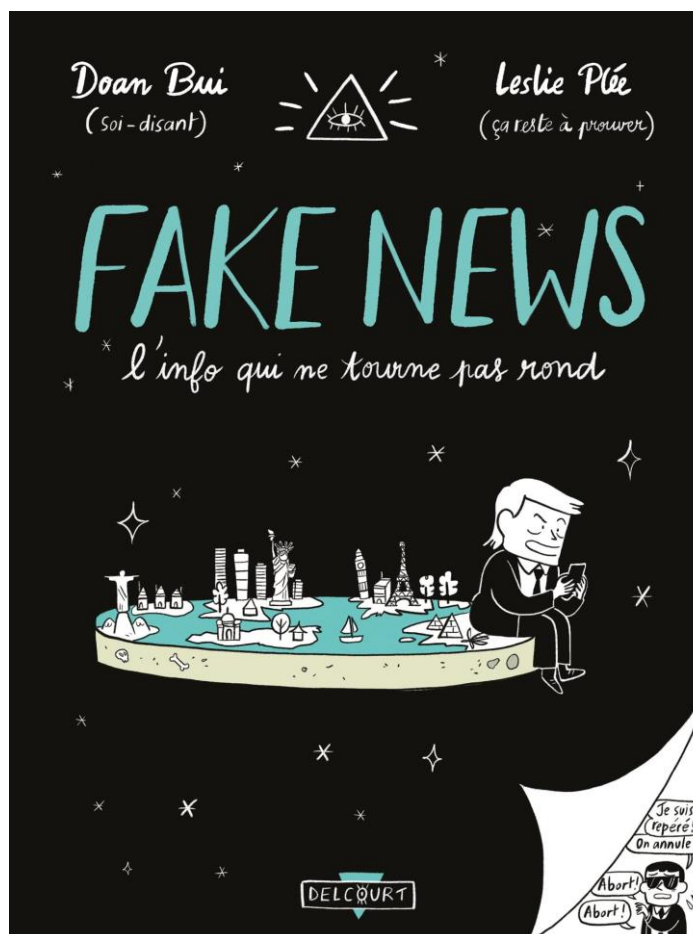


Les fake news mettent le monde à l'envers.

La journaliste Doan Bui et la dessinatrice Leslié Plée s'embarquent dans un tour du monde des infos truquées. Des climatosceptiques aux platistes, des usines à clics d'Europe de l'Est à Donald Trump-propagateur n°1 de « vérités » alternatives-, les infox sont partout.

Ludiques et pédagogiques, les autrices nous font passer dans l'envers de leurs fabrications et nous réapprennent à aiguïser notre esprit critique.

Dans le cadre du Festival BD, en partenariat avec le Quai des savoirs, le long de l'Allée Matilda (Toulouse).



« Derrière le monde », Frederik Peeters

Du samedi 15 octobre 2022 au samedi 11 février 2023.



45

A l'automne 2022, le Pavillon blanc Henri-Molina présente à l'occasion du Festival BD de Colomiers une exposition d'envergure de Frederik Peeters. Avec une grande fresque murale, des dessins d'ateliers et des travaux rarement montrés, qui sortent du format traditionnel de la bande dessinée, l'auteur a l'ambition de « connecter les sentiments religieux profonds, les grands inconscients collectifs contemporains avec la catastrophe actuelle ». Révélé pour son acuité à ausculter le quotidien comme nul autre pareil, Frederik Peeters aurait pu se complaire dans une veine réaliste et tracer encore et encore le même sillon, bien qu'il s'affirme d'emblée comme un explorateur de l'intime avec laquelle il ne cessera de flirter dans ses ouvrages ultérieurs. S'inscrivant dans une veine classique de la bande dessinée franco-belge, son trait charbonneux, gras ou fin, en noir et blanc ou en couleurs ne l'empêche pas de s'épanouir dans presque tous les genres, que ce soit la science-fiction (« Lupus », « Aama »), le fantastique (« L'Homme gribouillé », « Saint-Elme »), le polar (« R.G ») et jusqu'au western (« L'Odeur des garçons affamés »). Si son œuvre donne naissance à des personnages hors normes, tout ce qui est en dehors de l'humain a droit de cité. Fantômes, ectoplasmes ou créatures de toutes sortes s'épanouissent dans des univers oniriques ou au bord de l'effondrement.

Dessinateur suisse né en 1974, Frederik Peeters débute dans la bande dessinée après l'obtention d'un diplôme en communication. Ses premières œuvres paraissent chez des éditeurs confidentiels (Fromage confiture, Les Miettes, Constellation...), avant la consécration du début des années 2000 avec « Pilules

bleues » aux éditions Atrabile. Restant fidèle à cette maison, il publie néanmoins ses autres titres chez de gros éditeurs comme Casterman, Gallimard, Delcourt ou Les Humanoïdes associés... Une de ses œuvres, « Château de sable » en collaboration avec Pierre Oscar Lévy (Atrabile, 2010) a été adaptée au cinéma par M. Night Shyamalan sous le titre « Old » (2021).

Commissariat associé Benoit Chevallier - équipe du Pavillon blanc.

Dans le cadre du Festival BD, au Pavillon blanc Henri-Molina.

« Fun girl : funeral home » d'Elizabeth Pich

Du vendredi 18 au dimanche 20 novembre 2022

« Fungirl » d'Elizabeth Pich, c'est l'histoire d'une fille maladroite, extravertie et provocatrice. Un personnage qui exaspère tout son entourage, de sa coloc (et ex-petite amie) au nouveau copain de celle-ci, jusqu'à son patron des pompes funèbres. Fungirl est une magnifique tornade qui sème le chaos partout où elle passe, c'est un shooter d'humour et d'irrévérence, une trace de vie pure, un orgasme explosif. Fungirl, c'est aussi une comète isolée se consumant trop vite dans un ciel constellé d'ennui et de bien-pensance.

Face à l'enthousiasme suscité par cette exposition chez nos amis nantais de Fumetti, nous invitons Fungirl à s'exp(l)oser de nouveau. Dans une scénographie conçue spécialement par Elizabeth Pich et Les Requins Marteaux, l'exposition vous plongera dans la maison funéraire où travaille Fungirl. À partir d'éléments de décor et de planches originales, c'est une bonne partie de l'univers de l'autrice germano-américaine qui vous sera dévoilé. Suivez son exemple, adonnez-vous aux plaisirs solitaires ou à plusieurs.

Dans le cadre du Festival BD Espace Lucien-Blazy.



Exposition de Simon Roussin

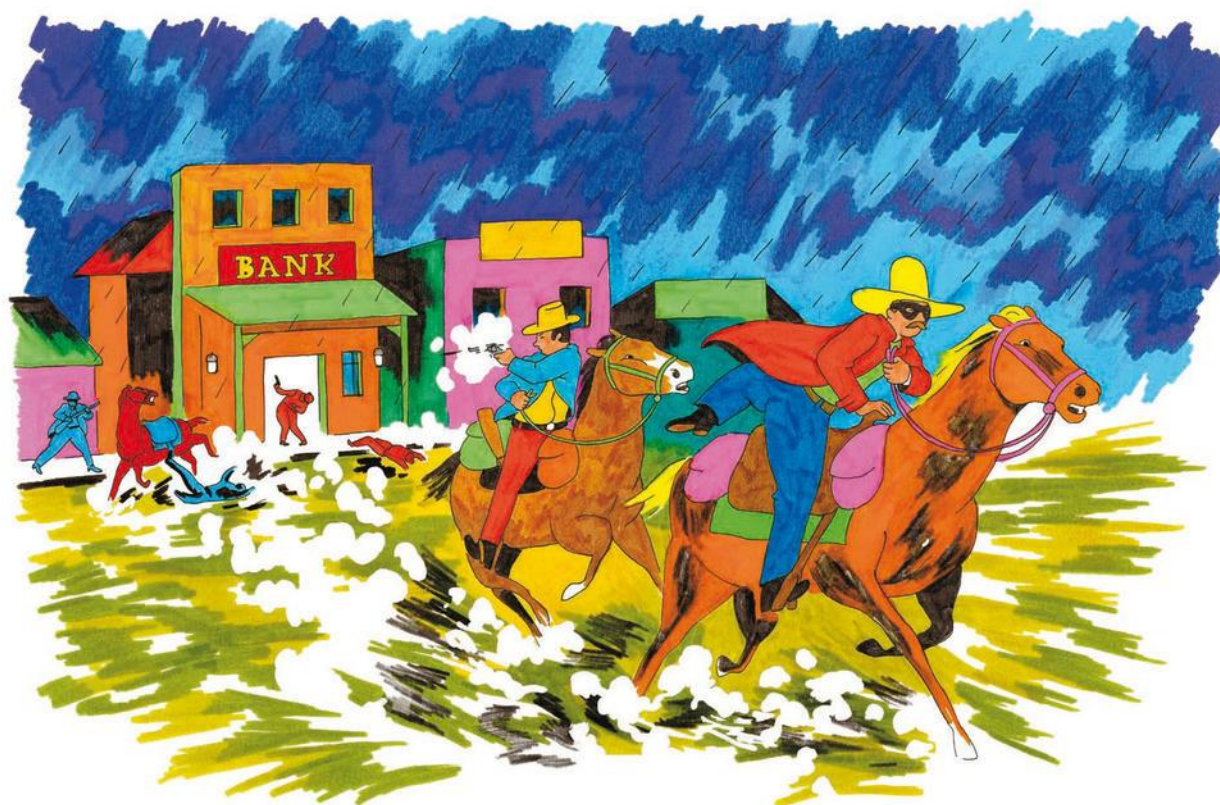
Du vendredi 18 novembre au samedi 10 décembre 2022

10 ans après son affiche pour le Festival BD Colomiers, nous sommes très heureux de retrouver Simon Roussin. En dix ans et autant de livres, il est parvenu à faire entendre sa voix, entre amour passionné de la bande dessinée classique et récits d'auteur cherchant sans cesse à explorer de nouveaux territoires.

Assumant avec sincérité son amour de la bande dessinée classique mais également du cinéma, Simon Roussin a su reprendre à son compte les codes du genre, sans pour autant jamais dévier de son propre chemin artistique. Livre après livre, il a ainsi développé une voix singulière et affirmée, en particulier à travers des coups de génie scénaristiques, un dessin subtil et une mise en couleur d'une radicalité déconcertante. Autant d'éléments qui peuvent séduire les lecteurs amoureux d'une BD traditionnelle, tout en les invitant à explorer de nouveaux territoires.

Cette exposition retracera l'ensemble de son parcours artistique, s'intéressant notamment à la figure du héros, moteur et dépositaire du récit d'aventure, colonne vertébrale de sa réflexion artistique.

Dans le cadre du Festival BD, au cinéma Véo Grand Central.



« Toute Première Fois » avec Joseph Levacher, Mia Oberländer et André Derainne

Du vendredi 18 au dimanche 20 novembre 2022

Avec l'exposition « Toute Première Fois », c'est la crème de la crème des jeunes artistes que le Festival BD présente : 3 auteur.ices qui publient un premier album cette année et dont la maturité d'écriture nous a impressionnés.

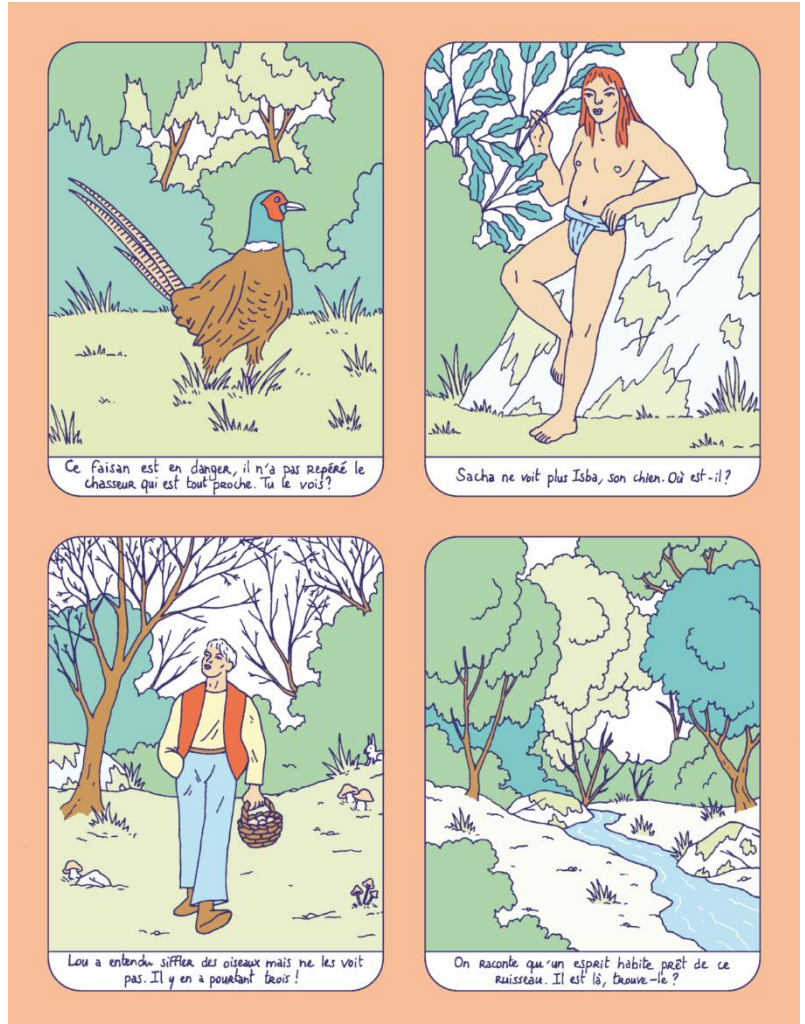
Avec « Un Orage par jour », paru aux éditions Kéribus, André Derainne nous entraîne à grandes enjambées à travers les rues de Hô Chi Minh-Ville. De tous ceux qu'il croise, il est presque le seul marcheur. À Hô Chi Minh-Ville, on se déplace à scooter, parfois en voiture, rarement à pied. Passant de chapitre en chapitre, d'un district à l'autre, d'un restaurant de rue à un autre, il essaye de comprendre ce qui fait l'identité de cette mégapole moderne en pleine mutation et de sa cuisine, chargée d'histoire.

Joseph Levacher, quant à lui, nous plonge dans « La Légende des champs de feu », aux éditions Magnani. Il met en pages avec lyrisme un nouveau romantisme et un imaginaire qui mêlent nature writing et fantaisie. Sur le plan narratif, il convoque plusieurs filiations littéraires : Jean Giono, William Morris, Tolkien; tandis que sur le plan

graphique, ce sont l'art des gravures de Dürer, les couleurs de l'imagerie populaire d'Épinal, avec les lignes claires de Bob de Moor ou André Chéret qui contribuent à sa filiation.

Dans « Anna », enfin, Mia Oberländer dresse le portrait de trois générations de femme, toutes prénommées Anna et qui défient toutes, à leur manière, les normes de la société. Des femmes trop libres dans un village bien trop petit, des femmes trop inadaptées aussi, ou tout simplement trop grandes. Avec une belle inventivité formelle, Mia Oberländer raconte ces trois parcours atypiques et construit autour de ce particularisme : la taille des femmes de sa famille.

Dans le cadre du Festival BD, au hall Comminges.



Exposition de Marie Larrivé

Du vendredi 18 au lundi 21 novembre 2022



Nous avons découvert le travail de Marie Larrivé grâce aux talentueux dénicheurs du magazine Kibind. Comme eux, grands sensibles, nous avons immédiatement été emporté.es par la délicatesse des formes colorées, la subtilité des nuances, les couches d'aplats finement superposées, l'habileté de la peintre. Car c'est bien de peinture qu'il s'agit. **C'est pourquoi nous sommes ravi.es qu'elle nous ait fait le plaisir de réaliser l'affiche du festival 2022.**

Illustratrice et réalisatrice formée aux Arts Déco de Paris, Marie Larrivé est d'abord une littéraire passionnée de romans et de fictions. Elle aime Flaubert, particulièrement « Madame Bovary » pour le côté fait divers et la banalité qui s'installe dans l'histoire ; Philip Roth et ses descriptions de quotidiens très simples ; « Mrs Dalloway » de Virginia Woolf, pour l'articulation des passages entre univers mental et progression de la fiction narrative ; le style de Sylvia Plath pour son expression de la mélancolie dont elle dotera le personnage de son film « Noir Soleil », primé à plusieurs occasions.

Le cinéma est également une source importante d'impressions, de sensations : le cinéma italien, ses déambulations et ses paysages ; Dario Argento pour ses couleurs improbables qui accompagnent un jeu entre réalité et fantasmagorie ; ou encore « Vertigo » d'Hitchcock. Ce goût pour la narration et les ambiances particulières explique pourquoi les œuvres de Marie Larrivé sont singulièrement narratives.

C'est un peu tout cela que nous retrouverons dans ses superbes illustrations exposées en grand format dans le square Saint-Exupéry.

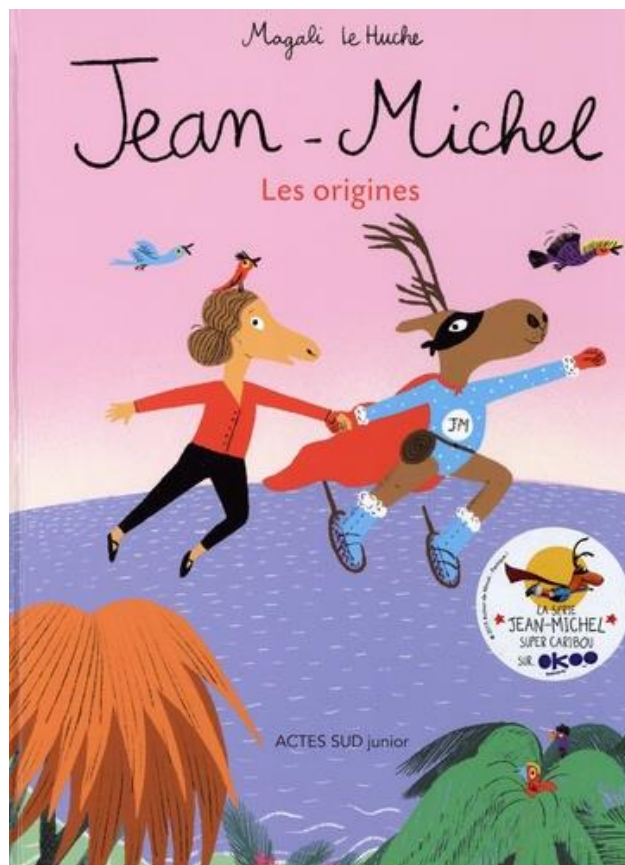
Dans le cadre du Festival BD, au square Saint-Exupéry.

« Dans Ta Chambre » de Magali Le Huche

Du vendredi 18 novembre 2022 au samedi 11 février 2023

L'autrice et illustratrice Magali Le Huche conçoit pour le Pavillon blanc Henri-Molina une exposition qui réunit ses univers et parle aux différents âges de l'enfance. Les familles déambulent d'une chambre à l'autre et découvrent Jean-Michel le Caribou, vedette de cinéma et d'animés sur Okoo, ce cervidé sympathique, pas si trop super-héros que ça (éditions Actes Sud junior) ; « Les Livres musicaux Paco » (éditions Gallimard) dans lesquels les petits doigts dodus de vos enfants appuient sur des touches pour découvrir Mozart, l'opéra ou le Hip-Hop ; et pour les ados-adultes Nowhere girl, Dargaud/ Pépite BD Salon de Montreuil 2021/Prix Bologna 2022, dans lequel l'autrice aborde un pan de sa vie en criant son amour pour les Beatles. Ses publications chez Les Fourmis rouges sont aussi mises en valeur : « Poulette, la tribu qui pue »...

Au Pavillon blanc Henri-Molina, dans le cadre du Festival BD.



« Formation », de Sophie Dubosc

A partir de février 2023

Le Centre national des arts plastiques (Cnap), sur une initiative du ministère de la Culture, a lancé en 2019 un nouveau programme de commande publique. Portée en partenariat avec les collectivités territoriales, cette commande inédite a pour but la conception d'œuvres temporaires et réactivables pour l'espace public. Parmi les 15 premières collaborations qui voient le jour en France en 2022, la Ville de Colomiers s'associe au Cnap pour accueillir la première itération de l'œuvre intitulée « Formation », de l'artiste Sophie Dubosc, au quartier des Ramassiers. Si « Formation » ne s'inscrit pas directement dans cette démarche, l'œuvre relève toutefois du jeu, et repose sur le goût du hasard et de l'étrange, cher aux surréalistes. Sur un terrain naturel et plat d'au moins huit mille mètres carrés, sept buts de football sont implantés de manière aléatoire, comme si leur positionnement sur le gazon avait été dicté par un lancer de dés. Tout autant sculpture que terrain de jeu, « Formation » interroge, via une pratique inédite du sport collectif le plus populaire, les formes existantes et identifiables par tous, dans le but de reconfigurer le réel et d'en proposer une vision tout aussi ludique que poétique.

Sophie Dubosc (née en 1974 à Paris, vit et travaille en Normandie) est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (2002), de l'Université Paris-Sorbonne (Master en Histoire de l'art, 1998) et de l'École du Louvre (1997). Principalement sculpturale, ses œuvres jouent régulièrement avec des associations libres de formes et de matières. « Sophie Dubosc distille le trouble dans l'ordonnement apparent des choses. Si elle évoque la question de la subversion, elle suggère aussi que celle-ci peut devenir une norme », disait d'elle Marie Cozette en 2007.

Commande du Centre national des arts plastiques, œuvre temporaire et réactivable pour l'espace public dans le quartier des Ramassiers

Quartier des Ramassiers.

Métamorphoses des corps

Du samedi 11 mars au samedi 16 septembre 2023

Avec Louise Duneton, Ugo Schiavi - artistes pressentis

Les métamorphoses des corps : mais de quels corps parle-t-on ? Du corps humain, de sa représentation, de la matière et de la chair qui l'anime ? Enveloppe corporelle, fort intérieur, corps social ou encore hybridation des matières naturelles avec les produits de l'anthropocène : les artistes de cette exposition nous emmènent sur toutes ces routes de traverses. Ce que leurs démarches font apparaître, c'est une conscience du corps en évolution. Un corps imaginé et imaginable, réel et fictionnel, représenté et vécu. Fascinée par l'anatomie et l'imagerie médicale, le dessin de Louise Duneton fouille les chairs. Les sculptures et les installations d'Ugo Schiavi constatent l'hybridation des corps organiques avec les matières synthétiques. Exploration libre du corps, fil rouge de la saison culturelle du Pavillon blanc, cette exposition collective envisage les corps à travers ses métamorphoses biologiques, sociales et visuelles.

51

Louise Duneton est artiste et illustratrice, née en 1987. Diplômée de la Hear à Strasbourg, cofondatrice de l'Artiste run space 22 rue Muller de 2011 à 2019, le dessin qu'elle aime à mettre en scène s'intéresse aux corps intérieurs. Elle est active dans les domaines de l'art, de l'illustration et des arts de la scène. <http://louiseduneton.com/>

Ugo Schiavi vit et travaille à Marseille. Il est représenté par la galerie Double V. « *Les sculptures d'Ugo Schiavi se présentent comme des fragments de corps érodés par le temps, destinés à une archéologie du futur. À la statuaire glorieuse et pétrifiée, l'artiste moule et greffe des éléments contemporains afin de tisser ensemble archives historiques et mémoire collective. (...) Il conçoit des êtres hybrides : sortes de chimères composites formées d'objets et de matériaux hétérogènes, comme jaillis de l'inconscient de nos sociétés post-industrielles.* »

<https://www.double-v-gallery.com/ugo-schiavi>

Au Pavillon blanc Henri-Molina.

Les rencontres, les ateliers

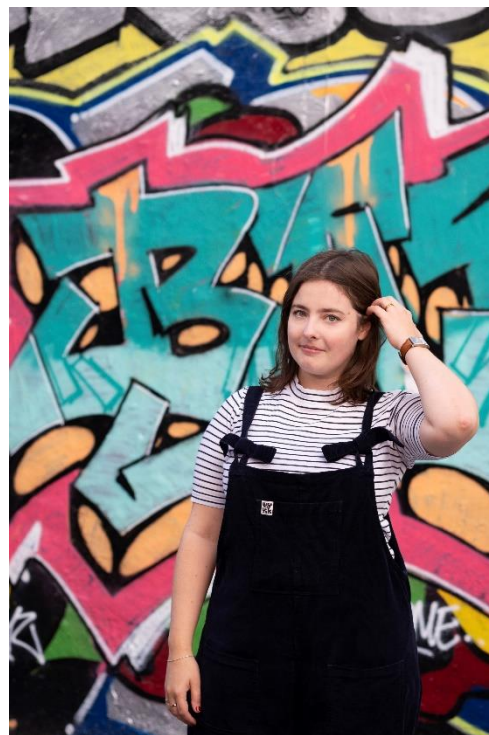
Rencontre avec Lucie Ronfaut : « Toutes et tous moches sur les réseaux sociaux ? »

Samedi 24 septembre 2022

Pour le lancement de la saison culturelle du Pavillon blanc autour d'« En corps et encore », Lucie Ronfaut est invitée pour évoquer la représentation de soi sur les réseaux sociaux, à l'occasion d'une conférence tout public précédée d'un atelier participatif. Parmi les tendances, filtres, avatars et applications de retouche, comment se dessine notre rapport au corps sur Internet ? La culture du selfie révolutionne-t-elle l'image de soi ? Les algorithmes de recommandation impactent-ils les critères de beauté et l'estime de soi ? Pourquoi se sent-on souvent moche sur les réseaux sociaux ?

Spécialisée dans les questions liées à la culture web et à l'industrie des nouvelles technologies, elle a pour sujets de prédilection les grandes entreprises du numérique et les conséquences de leurs activités sur notre quotidien.

Journaliste indépendante, Lucie Ronfaut écrit pour Libération, Le Monde/Pixels, Arte FAQ, a signé plusieurs séries documentaires pour Binge Audio. Elle est aux manettes d'une newsletter hebdomadaire pour Numerama intitulée #Règle30. Également autrice, elle a écrit deux livres publiés aux éditions La Ville brûle. Son premier roman « Les Règles du jeu » est sorti en 2021, et elle a publié cette année un essai sur les grands enjeux du numérique et de la société expliqués aux ados : « Internet aussi, c'est la vraie vie ! » illustré par Mirion Malle.



54

Sortez les pinceaux

Samedi 1^{er} octobre 2022



Notre partenariat annuel avec Colomiers Art Expo est reconduit pour célébrer la créativité et les pratiques artistiques amateur. L'association Columérine de Sculpture, la section peinture du Club loisirs Léo-Lagrange assure la partie atelier. Un artiste exposé au hall Comminges et deux artistes amateurs sont à la démonstration. Et le public ? Il est invité à manier pinceaux, feutres et terre en toute liberté et sans modération.

Cycle de conférences en histoire de l'art : l'art chevillé au corps

De novembre 2022 à janvier 2023

La conférencière en histoire de l'art Olga Panella revient cette année avec un cycle de conférences pour explorer la thématique du corps, de la Renaissance italienne à nos jours.

1. Qu'est-ce que la beauté et qui la définit ?
Léonard de Vinci, Elisabeth Vigée Le Brun, Henri Matisse
2. Comment le corps s'affranchit de l'idéal de beauté ?
Marie Guillemine Benoist, Niki de saint Phalle, Ron Mueck
3. Dépassement du corps-modèle : comment le corps de l'artiste devient outil ?
Carolee Schneemann, Piero Manzoni, Orlan
4. Pourquoi sommes-nous tant fasciné.es par l'image du corps souffrant ?
Le Caravage, Gina Pane, Nan Goldin
5. Comment l'artiste expérimente-t-il/elle les limites du corps ?
Fernand Léger, Abraham Poincheval, Marina Abramovic
6. Comment représenter le corps en compétition ?
Nicolas de Staël, Etienne-Jules Marey, Camille Vivier

Médiations conviviales

Dans le cadre du Festival BD

Du vendredi 18 au dimanche 20 novembre 2022

Des médiations conviviales, ludiques et gratuites pour découvrir la diversité de la création BD indépendante en s'amusant avec les auteurs et les bibliothécaires.

Un espace central dédié aux auteurs et maisons d'éditions du festival pour lire, dessiner et pratiquer avec les auteurs (Audrey Spiry samedi 15h-16h30 et Camille Louzon dimanche même horaire)

Une pyjama party vendredi à 18h pour bien commencer le festival, dès le plus jeune âge (caribous bienvenus)

Une dictée graphique samedi 17h30 qui va achever de vous décoiffer

Une rencontre jeunesse avec Magali Le Huche (samedi matin) et adulte avec Frederik Peeters (samedi après-midi)

Une fresque en direct par Audrey Spiry vendredi et samedi toute la journée

Et aussi : des lectures pour les petites oreilles, des vidéos, des ateliers comme chaque année par l'ensemble de notre équipe mobilisée !

Rencontre avec le lauréat du Prix du jeune écrivain

Mars 2023

En partenariat avec le Prix du jeune écrivain de Muret dont il est membre du jury, nous aurons le plaisir d'accueillir Arthur Dreyfus (sous réserve), pour son dernier roman « Journal sexuel d'un garçon d'aujourd'hui » autour de la thématique du corps. Déjà accueilli à Colomiers pour son hommage à Léon Blum dans le bois de l'Armurier, il rencontrera aussi une à deux classes à propos de son texte « 82 jours à l'Armurier ».

L'offre scolaire et périscolaire

57

L'éducation artistique et culturelle

Le programme d'éducation artistique et culturelle est proposé par la Ville de Colomiers aux enseignantes et aux enseignants. Ce programme a pour objectif de favoriser la réussite et l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité.

La culture est le pilier essentiel du projet éducatif pour les Columérines et les Columérins et en particulier pour la jeunesse. Le rôle de l'Éducation artistique et culturelle est de mettre au centre des dispositifs l'ouverture, la curiosité, l'émulation collective et le développement de la citoyenneté.

A chaque rentrée, un nouveau catalogue d'activités artistiques et culturelles est proposé aux enseignantes et aux enseignants au sein des établissements culturels de Colomiers, ou au sein des établissements scolaires directement, en lien avec la programmation de la saison culturelle

Des dizaines d'activités sont ainsi proposés chaque année.

Le Projet éducatif de territoire

Le Projet éducatif territorial regroupe des activités variées (danse, chant, sport, cuisine, peinture, sculpture, montages vidéo et sonore...) proposées aux écoliers columérins via des parcours découverte ou des cycles par période de vacances scolaires à vacances scolaires :

- Les activités du PEDT sont proposées chaque lundi, mardi, jeudi et vendredi, entre 16 h 30 et 17 h 45.
- Les ateliers sont proposés aux enfants de 0 à 15 ans.
- Les activités sont réalisées dans le cadre de l'Alae (Accueil de loisirs associé à l'école) pour les élèves scolarisés en maternelle et élémentaire.

Des parcours éducatifs ont également été mis en place pour les agents municipaux du Service petite enfance, des maisons citoyennes et de l'Alae, afin de les former aux diverses activités proposées dans le cadre du PEDT.

L'école municipale d'initiation sportive et artistique

Durant les vacances scolaires, dans les maisons citoyennes et au centre de loisirs, les activités de l'école d'initiation sportive et artistique permettent d'initier les enfants de 6 à 12 ans à différentes activités. A fond la forme !

Le calendrier culturel 2022 - 2023

A noter dans vos agendas !

Date	Événement	Page
Du 27/06/2022 au 01/02/2023	Exposition : « Fake news, l'info qui ne tourne pas rond »	44
11/09/2022	Battage à l'ancienne – Il était une fois Colomiers	19
17/09/2022	Journées européennes du patrimoine	19
24/09/2022	Ouverture de la saison culturelle : McFly et Carlito en concert	15
24/09/2023	Rencontre avec Lucie Ronfaut : « Toutes et tous moches sur les réseaux sociaux ? »	54
Du 29/09/2022 au 08/10/2022	Art Colomiers expo	19
30/09/2022 au 02/10/2022	25 ans de Spectambul	20
01/10/2022	Atelier : sortez les pinceaux	54
Du 15/10/2022 au 11/02/2023	Exposition « Derrière le monde », Frederik Peeters	45
16/10/2022	Concert du dimanche	34
22/10/2022	Conte : « Coucou caché »	34
De 11/2022 à 01/2023	Cycle de conférences en histoire de l'art : l'art chevillé au corps	55
18-20/11/2022	Médiation conviviale dans le cadre du Festival BD	55
18-20/11/2022	Festival BD Colomiers	26
18-20/11/2022	Exposition « Fun girl : funeral home »	46
18-20/11/2022	Exposition « Toute Première Fois »	48
18-21/11/2022	Exposition de Marie Larrivé	49
Du 18/11/2022 au 10/12/2022	Exposition de Simon Roussin	47
Du 18/11/2022 au 11/02/2023	Exposition : « Dans Ta Chambre » de Magali Le Huche	50
19/11/2022	Concert dessiné : « La Lumière des lucioles »	34

20/11/2022	Concert dessiné : « Bonobo »	35
27/11/2022	Concert du dimanche	35
29/11/2022	Les Mardis font du bruit	22
02/12/2022	Conte : « La Danse des sorcières »	36
09/12/2022	Concert de Noël du Conservatoire	36
30/12/2022	Happy new break	21
21/01/2023	Nuit du Pavillon blanc	21
21/01/2023	Concert au Pavillon blanc Henri-Molina	37
24/01/2023	Les mardis font du bruit	14
27/01/2023	Nuit des conservatoires	22
27/01/2023	Les Mardis font du bruit	22
A partir de 02/2023	Exposition « Formation », de Sophie Dubosc	50
05/02/2023	Concert du dimanche	37
05/02/2023	Festival Détours de chant – Concert Mymutchell	27
17-18/02/2023	Braderie du Pavillon blanc Henri-Molina	23
Mars 2023	Rencontre avec le lauréat du Prix du jeune écrivain	56
08/03/2023	Conte : « Le cœur d'une femme ne bat pas uniquement sous le sein gauche »	37
10-12/03/2023	Festival de l'image animée – Press Play	28
Du 11/03/2023 au 16/09/2023	Exposition « Métamorphoses des corps »	51
24-26/03/2023	Festival Fous d'archet	28
Avril 2023	Mois de l'art contemporain	23
Avril-Juin 2023	Ceci n'est pas un arbre	24
02/04/2023	Concert du dimanche	38
06/09/04/2023	Week-end de l'art contemporain	23
20/04/2023	Théâtre – Conservatoire	38
20/04/2022	Les Jeudis font du bruit	22
22/04/2023	Spectacle body percussion : « Zou »	38

13/05/2023	Festival Nothing 2 Looz	29
Mai 2023	Festival régional des diversités	29
20/05/2023	Carte blanche au Conservatoire	39
17-18/06/2023	Festival Indice 50	30
06/06/2022	Les mardis font du bruit	22
08/06/2023	Théâtre – Conservatoire	39
10/06/2023	Spectacle « Le Roi Lion »	39
17/06/2023	Ciné concert indie-pop - Doggo	40
18/06/2023	Danse « Egalité »	41
21/06/2023	Théâtre – Conservatoire	41
24/06/2023	Le Marathon des mots	30
28/06/2023	Concert des orchestres du Conservatoire	41
Juillet 2023	Les Estivades de Colomiers	31